



# LE PETIT PHILOSOPHE

ISSN  
0756-0265

## de la nature

N° 33  
février 1986  
le numéro : 8,00 F

## EDITORIAL

Patience et prudence sont deux qualités qui doivent être bien comprises et mises en application par tout étudiant de l'ésotérisme.

Nous savons que nos cours, en particulier l'Alchimie et la Qabal, avancent beaucoup plus vite que ceux de toute autre école ou association. Cette rapidité, qui peut paraître contraire aux qualités de patience et de prudence, repose en fait sur des données écrites. Aussi, tout ce qui est écrit est-il, qu'on le veuille ou non, du domaine de l'intellect "cérébral physique". Tout ce qui peut être communiqué de cette façon ne peut être que la semence qui va germer dans l'Être Intérieur de chacun. Nous estimons, donc, que les graines peuvent être données assez rapidement mais chacun doit avoir la

(suite page 2)

## OTHELLO, œuvre d'alchimiste

"Elle est retrouvée,  
Quoi ! L'Alchimie..."

Paraphrase que RIMBAUD n'eût pas désavouée ! C'est bien l'alchimie tirée à la lumière des feux de la rampe que Jean-Paul LUCET, le nouveau directeur du théâtre des Célestins, propose au public lyonnais, comme la révélation d'un thème shakespearien encore insoupçonné. Pour souligner les évidences du drame alchimique, sa mise en scène a fait appel à une emblématique éloquente.

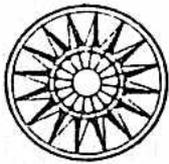
SHAKESPEARE n'a pas fini de nous étonner. A la suite de découvertes cryptographiques, on sait que sous le nom de cet acteur en vue au Théâtre du Globe se dissimulait Sir Francis BACON, Lord VERULAM (1561-1626), grand Chancelier du roi Jacques 1er d'Angleterre. Souvenons-nous que pour un homme de son rang, écrire pour le théâtre eût été considéré comme une déchéance. Francis BACON écrivit au grand jour une œuvre philosophique qui lui valut par la suite d'être salué comme "prophète" et "génie divin". Nous n'avons retenu que le titre de "père de la philosophie expérimentale".

En faveur de la thèse alchimique de l'œuvre théâtrale, l'étude des noms attribués à ses héros n'est pas sans réserver quelques surprises. Ainsi Othello formé, selon ce que nous dit PERNETY, de Tellus, le nom mythologique de la Terre fille du Chaos, ici précédé du O qui l'universalise. Minéral de base, noir, grossier, repoussant, de quelles appellations peu flatteuses ne fut-il pas affligé : le rocher, le dragon écaillé, l'Ethiopien.

(Suite page 3)

# SOMMAIRE

- 1 - Editorial  
Othello, oeuvre  
d'alchimiste
- 2 - Sommaire
- 4 - Médecine Initia-  
tique
- 5 - Evolution humaine  
et liberté
- 9 - Positions plané-  
taires
- 10 - Levers et couchers  
du soleil et de la  
lune
- 11 - Conférences  
Humour
- 12 - Stages d'alchimie



# RENCONTRE

JJ. MITON  
Route de Bussières  
Boulot  
70190 RIOZ

aimerait travailler en  
collaboration avec  
d'autres membres de la  
région de Franche-Comté  
(départements : 25, 39,  
70, 90).

# EDITORIAL

(suite)

patience et la prudence  
d'attendre la germination  
et la maturation qui  
s'effectueront au cours  
de son propre travail.

Il est bon que les étudiants  
en Qabal sachent que l'ensemencement de l'information  
intellectuelle, en notre  
monde intérieur, se fait en  
deux étapes. La première  
concerne le Sentier 32 de  
l'Arbre de Vie, le Sentier  
qui unit le cerveau de la  
terre, Malkuth, au cerveau  
de la Lune, Yesod, l'astral  
invisible. La méditation  
sur la lettre hébraïque Tav  
aux heures de Saturne faci-  
lite ce premier passage. La  
seconde étape concerne le  
Sentier 25 qui unit Yesod à  
Tiphereth, le cœur invis-  
ble. Remarquons que Tiph-  
ereth unit tous les plans de  
la Qabal excepté celui de  
Malkuth, la terre. C'est en  
méditant sur la lettre  
Samech, sur le Soleil ou sur  
la Lune dans le signe du  
Sagittaire que cette étape  
de l'ensemencement se fera  
le plus aisément. Ce par-  
cours du Sentier intérieur  
25 est nommé par diverses  
écoles le chemin de Samech  
ou le chemin de la flèche.

Compte tenu de nos propres  
expériences, nous estimons  
que la semence ainsi confiée  
à Tiphereth revient, au ni-  
veau du cerveau de la terre,  
dans un délai de 12 à 18  
mois. Les exercices que nous  
avons donnés dans le journal  
(damier, miroirs) sont es-  
sentiellement destinés à ai-  
der au parcours de ces deux  
Sentiers : 25 et 32.

Il convient d'insister quel-  
que peu sur la prudence. Il  
est vrai que l'adepte qui a  
déjà franchi une fraction du  
Chemin, bénéficie sur le  
plan matériel, d'une protec-  
tion occulte. Cependant,  
d'une part ceci n'est pas  
une raison suffisante pour  
prendre des risques injusti-  
fiés (l'adage dit : "il ne  
faut pas tenter Dieu"),  
d'autre part, peu de person-  
nes peuvent être sûres que  
leur avancement est suffi-  
sant pour bénéficier de cette  
protection. Aussi, conseil-  
lons-nous trois comporte-  
ments :

- En Qabal, ne pas pratiquer  
des rituels non assimilés.  
Bien les étudier et les  
méditer avant usage. Ne  
pas les pratiquer d'une  
manière immodérée.
- En Alchimie, ne jamais  
quitter le laboratoire  
avec des expériences en  
cours, en particulier  
dans le cas de liquide  
inflammable.
- En ce qui concerne la for-  
mule donnée dans le jour-  
nal (n° 29), elle ne doit  
être utilisée qu'en cas  
d'absolue nécessité et  
avec un profond désinté-  
ressement.

La maturation intérieure est  
lente et pour que le monde  
extérieur s'adapte au monde  
intérieur de chaque étudiant  
de l'ésotérisme, il est bon  
qu'il prenne appui sur les  
colonnes de la patience et  
de la prudence.

Le Président.

## THELLO, œuvre d'alchimiste (suite)

Nous retrouvons là notre More, et n'est-ce pas par la pitié qu'il subjugué le cœur de Desdémone ? Fils de la Terre, il est encore le guerrier valeureux dont le glaive gagne un empire à Venise - la République des métaux - l'empire maritime n'étant autre que la "mer" des philosophes. Enfin, par similitude, le More désigne plus exclusivement l'Œuvre au noir, cette première "nigredo" au cours de laquelle la mortification des corps les conduit à la nécessaire putréfaction. Seule en effet cette mort a pouvoir de dissoudre le paradoxal mariage des deux natures. Les péripéties de leur lutte acharnée, que Nicolas FLAMEL avait figurée par le combat des deux serpents, constituent le thème de la pièce. L'Œuvre au blanc qui lui succède et l'Œuvre au rouge qui la parachève bénéficient d'une brève évocation alors que Iago dresse ses plans tout en jouant négligemment avec deux roses, l'une blanche et l'autre rouge.

Desdémone, comme le veut son nom, c'est le génie double. Cette vierge terrestre détient en elle une part de l'essence éthérée. Par un phénomène de duplication (n'est-elle pas dite "rusée" !), elle se laisse séduire par l'attraction de l'élément brutal et entraînée par lui dans la série des

FIGVRA VIII.



Octava Clavis Basilii

adultérations. Noces enténébrées qui, parce qu'elles la détruisent, peuvent être considérées comme une mésalliance. Sa mort correspond à sa sublimation... Le mercure universel - pardon, Iago - en dissolvant ses liens, sous la figure du traître se révèle en fait comme un libérateur.

Iago - Jacques dans notre langue et plus précisément sous l'aspect de saint Jacques de Compostelle figuré en pèlerin - est l'incontestable maître d'œuvre du drame philosophique. Universel agent de dissolution, il entre dans toutes les combinaisons, il est le responsable de la séparation des mixtes, et son pouvoir de désagrégation rompt et corrompt toutes les particules de la matière grave.

A son tour trahi par le mouchoir de Desdémone - un stratagème d'aimantation - il sera emprisonné, c'est-à-dire fixé, et torturé, c'est-à-dire transformé, pour de plus nobles tâches. A noter les bigarures de son habit que, sous le nom d'Arlequin, lui a conservé la Commedia dell'Arte.

Avec Roderigo et Cassie, l'étymologie des noms est encore signifiante. Les deux "servants" - entendons les adjuvants salins antagonistes - se poursuivent l'épée à la main (représentation traditionnelle du modus operandi). L'irascibilité de Roderigo y trouvera sa fin. Quant à Cassio, son amour pour Desdémone rend compte de leur mutuel attrait chimique dû au fait qu'ils

participent de la même nature.

Peut-on risquer une homophonie et dire que la mise en scène serre de près, et sert en même temps, la traduction alchimique de l'œuvre. Le metteur en scène s'est souvenu d'un recueil d'emblèmes alchimiques : "Les douze clefs de Basile VALENTIN", le premier tableau étant l'illustration de la huitième de ces clefs : la flèche dans la cible. C'est la forteresse à prendre d'assaut, c'est la matière à percer jusqu'au cœur. La grande cicatrice rouge qui zèbre la demeure de Desdémone vient au dernier instant confirmer le sens de cette dramatique.

La pierre éclatée domine la scène à partir du second acte, avec un feu trop ostensiblement entretenu à sa base. Le Connaisseur sera plus sensible à la phrase inscrite sur la muraille, la fameuse formule "Vitriolum" de Basile VALENTIN : "Visite l'intérieur de la Terre...". L'effet optimum est obtenu au finale, lorsque Cassio, héritier du More, ouvrant sa cape noire apparaît resplendissant dans son vêtement blanc : il est le Pur, le Cathare, le Soufre naissant. L'Œuvre au noir est achevé, que l'Œuvre au blanc commence.

Renée CAMOU

(Reproduit avec l'autorisation du journal RHONE-ALPES).

# MEDECINE INITIATIQUE

FORUMS A PARIS

28 Février 1986  
23 Mai 1986

20 heures. Cabinet Médical "PER ANK" - 77, Avenue des Gobelins - PARIS (13ème).

Entrée libre à toute personne affiliée ou non à LPN (inutile de prévenir par courrier ou par téléphone).

\* \* \*

STAGES EN BRETAGNE

- 21 au 28 Mars 1986 - EQUINOXE  
"Les Sept Forces Planétaires"  
Différenciation et intégration des sept Rayons de Conscience.  
Recherche du rayon de Vie spécifique.
- 8 au 11 Mai 1986 - ASCENSION  
"Les Noces Mystiques"  
Prise de conscience des complémentaires vrais dans la Nature et dans l'Homme, leur déviation, leur conjonction.

\* \* \*

Renseignements et Inscriptions :  
Maëla et Patrick PAUL  
Tir Na Moë  
Le Grand Condest en Nivillac  
56130 LA ROCHE BERNARD  
Téléphone : 99 90 76 74

# Evolution humaine et liberté

## QUELLE LIBERTE ET LES RAISONS D'EN PARLER

### Les libertés, la liberté intérieure

En simplifiant les choses, on peut dire qu'il existe trois formes de libertés :  
1 les libertés d'ordre psychologique, les libertés  
2 d'ordre politique, la li-  
3 berté intérieure spiri-  
tuelle.

Dans notre vie quotidienne, nous avons l'impression de décider, de faire des choix, de conduire notre existence à notre guise. Ce sont, dans la plupart des cas, ces pseudo-libertés qui ne traduisent que notre ignorance des choses. Notre vouloir habituel est le plus souvent déterminé par au moins trois éléments :

- 1 - par notre code génétique qui détermine en nous ce que les biologistes appellent "l'inné",
- par tout ce qui nous vient de l'extérieur, notre éducation, notre culture, la masse d'information véhiculée par les médias et qui représentent "l'acquit",
- par notre subconscient qui travaille au fond de nous-même et qui est pour la plupart des individus un inconscient.

2 Les libertés d'ordre poli-  
tique représentent déjà

une forme de liberté beaucoup plus fondamentale. Leur quête est l'un des moteurs de l'évolution de l'humanité. Elles passent par un sens de la solidarité qui est l'une des expressions les plus hautes de l'amour des hommes, elles peuvent conduire au sacrifice de la vie et sont inspirées par le plus profond de notre conscience, là où réside une petite lueur de liberté intérieure.

3 La liberté intérieure est cette voix qui nous fait rejeter les contraintes du monde extérieur et nous rend libre alors même que nous serions emprisonné. C'est elle qui nous guide à certains moments décisifs de notre vie. C'est elle qui nourrit notre quête de liberté totale. Les Egyptiens disaient que si nous voyons le soleil, c'est que nous avons un peu de soleil en nous. Retournons cette phrase et écrivons que si nous avons au fond de nous ce sens de la liberté absolue, c'est qu'il doit exister quelque part un grand soleil de liberté. Le Nagual Juan Matus nous le dit : Le Don de l'Aigle, c'est la liberté et la conscience totale des choses (1). L'évolution humaine est cette lente marche vers la liberté absolue.

Nous ne voudrions pas laisser le lecteur sur une vision schématique. Des interférences existent entre les différentes formes

de liberté et quand grandit en nous notre liberté intérieure, toutes les autres formes de liberté s'en trouvent illuminées.

### Science contemporaine et vision déterministe du monde

Nous vivons dans un espace culturel dominé par la science contemporaine, que ce soit au travers de la technologie ou des idées véhiculées par ce monde matérialiste. Il y a trois siècles, NEWTON nous a appris avec la gravitation universelle que notre monde physique était une immense machine où tout est déterminé.

Jusqu'au milieu de ce 20ème siècle, l'homme pouvait entretenir l'illusion que dans son psychisme habituel régnait encore une certaine forme de libre arbitre. Et puis, vint la biologie moléculaire qui est une approche du vivant avec les techniques de la physique et de la chimie. Cette discipline veut nous convaincre que notre corps physique et notre activité psychique sont la résultante d'un ensemble de réactions chimiques. Jean-Pierre CHANGEUX (2) nous parle de l'ensemble de ces réactions chimiques dans notre cerveau, "de ces enchaînements de neurones, de ces emboîtements fonctionnant comme un tout. Doit-on dire que la conscience émerge de tout cela ? Il nous suffit de dire que la conscience est ce système de régulation en fonctionnement.

L'homme n'a dès lors plus rien à faire de "l'Esprit". Il lui suffit d'être un homme neuronal".

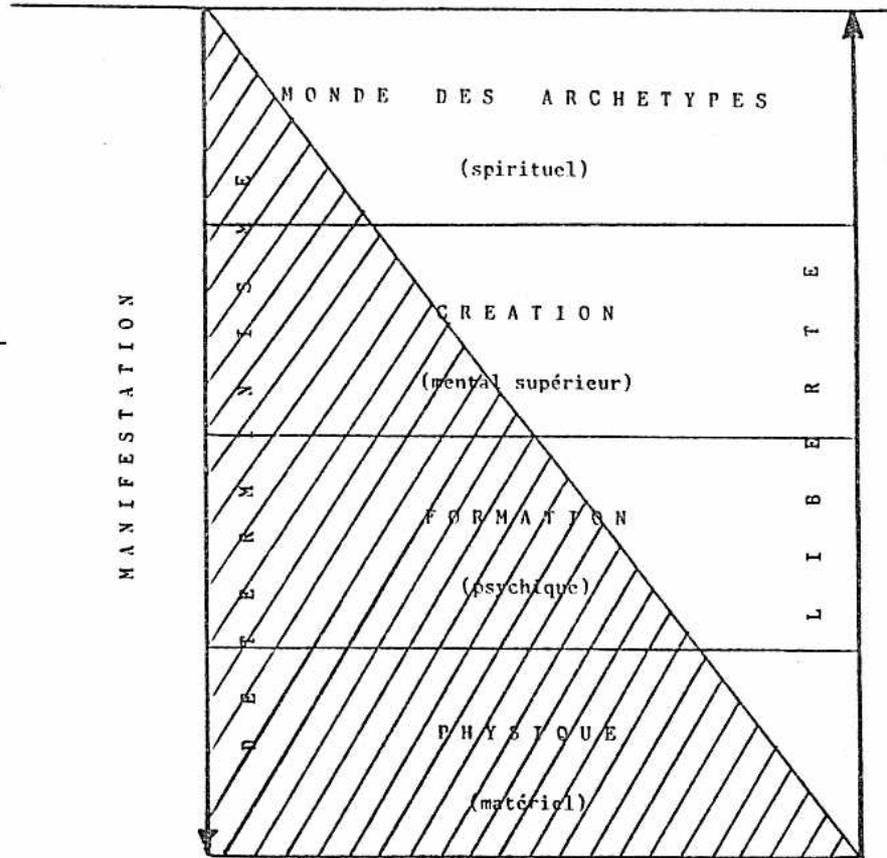
La biologie moléculaire a raison au plan physique, nous sommes effectivement cela. Elle a tort quand elle se permet de nous dire que nous ne sommes que cela. Sa vision du monde nous enferme dans une prison. Nous ne sommes, comme l'a déclaré un généticien, que des machines à reproduire nos gènes. En rester là, c'est être écrasé par une vision déterministe et manipulatrice du monde. Ecouter notre petit soleil de liberté intérieure, c'est en prendre conscience et la dépasser.

Ce vieux problème du déterminisme et de la liberté est difficile. Il est probable que dans le monde de la manifestation, les deux choses sont liées. Plus les mondes se densifient, plus le déterminisme prend le dessus sur la liberté, plus nous nous élevons vers les mondes subtils, plus la liberté et la conscience des choses s'accroissent (voir figure ci-contre). Dans notre monde de la manifestation, il n'y a donc ni liberté absolue, ni déterminisme absolu. Et même dans notre monde matériel, Pierre TEILHARD DE CHARDIN voyait le déterminisme comme "un voile de rigidité jeté par le jeu des grands nombres sur une masse de libertés élémentaires".

L'EVOLUTION SELON LA SCIENCE CONTEMPORAINE

NON MANIFESTATION

L I B E R T E  
A B S O L U E



Liberté et déterminisme au travers des quatre mondes proposés par la Qabal

Dans la Manifestation, un mouvement d'involution précède un mouvement d'évolution. L'involution n'est faite par densification progressive depuis le monde le plus subtil (spirituel) jusqu'au plus épais (matériel). La liberté est prépondérante dans le monde spirituel, le déterminisme est prépondérant dans le monde matériel. Le monde de la Non-Manifestation est le monde de la Liberté absolue.

L'évolution darwinienne

On doit à LAMARCK et à DARWIN d'avoir réintroduit dans notre culture au 19ème siècle la notion d'évolution pour expliquer l'origine des êtres vivants. Songez qu'au 17ème siècle, l'évêque USHER expliquait que toute chose avait été créée 4004 ans avant J.C. ! Nous savons aujourd'hui que nous sommes le produit d'une

histoire : une première cellule, apparue à la surface de notre Terre il y a quelque quatre milliards d'années, a permis le développement des êtres pluricellulaires végétaux, puis animaux et humains. Cette évolution n'a pas été continue mais tâtonnante, beaucoup de branches de l'arbre imaginaire de l'évolution ont disparu avant que celles du sommet ne donnent nais-

sance à l'homme. Toute une série d'arguments permettent de penser que cette évolution biologique a été précédée d'une évolution pré-biologique de quelque 600 millions d'années.

Pour la science contemporaine, notre histoire se confond avec celle de la Terre, et la conscience est une émergence de la matière physico-chimique, elle-même le produit d'une évolution cosmique commencée il y a quelque 15 milliards d'années (voir figure ci-dessous).

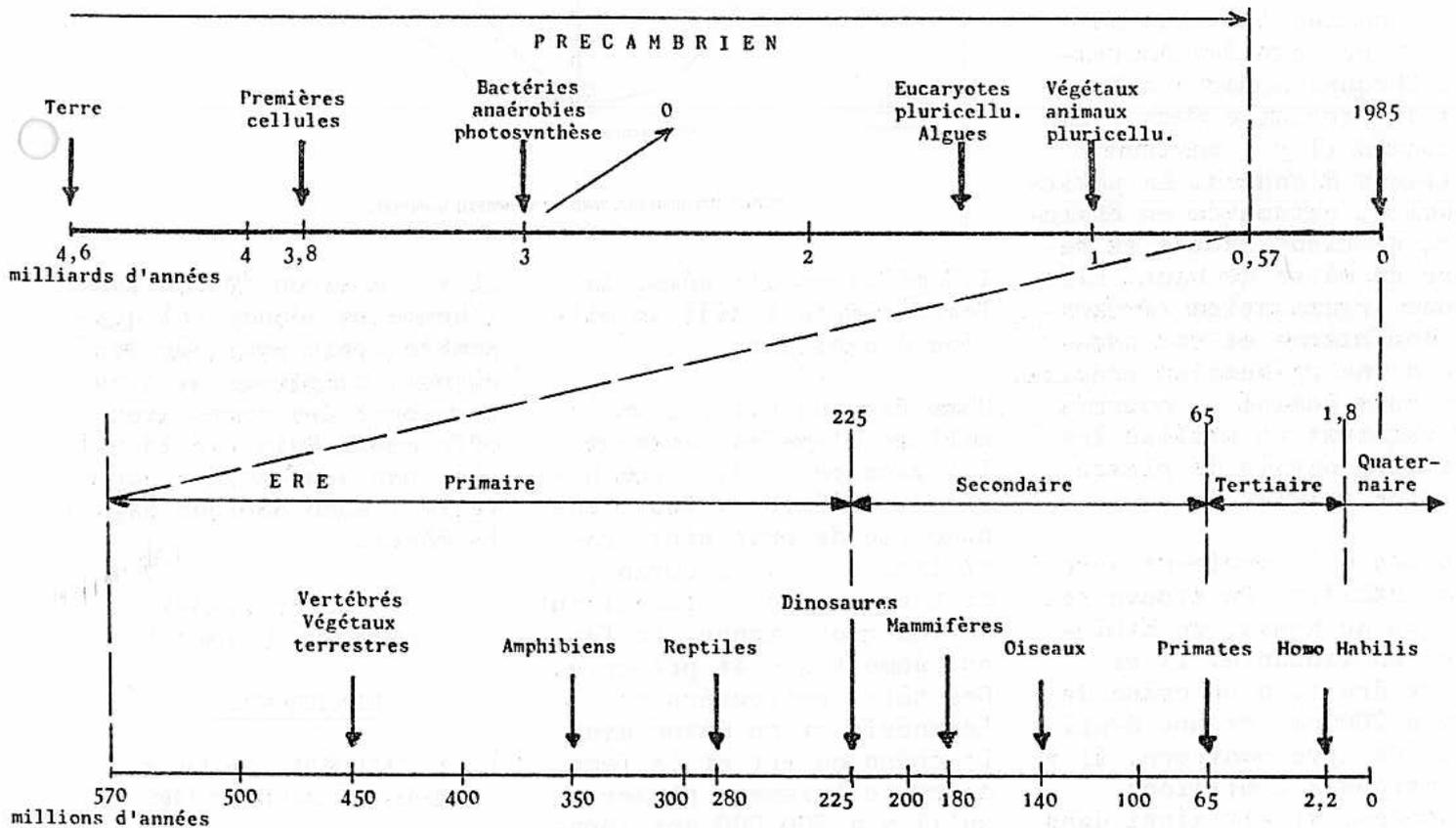
Si l'évolution est un fait,

son mécanisme est loin d'être élucidé. Deux mots reviennent constamment dans les théories proposées : le hasard et la nécessité imposée par la sélection naturelle.

Prenons tout d'abord le hasard. Il n'y a pas deux individus qui soient identiques dans la Nature (hormis le cas exceptionnel des jumeaux vrais). Une immense variabilité génétique existe qui fait que tout être est singulier. Elle est due au brassage de notre matériel génétique qui accompagne toute fécondation et au

hasard des mutations résultant de l'effet du rayonnement cosmique, de notre environnement chimique sur l'ADN de nos cellules sexuelles. Nécessité ensuite par la sélection naturelle : les individus les mieux adaptés à un milieu donné survivront, les autres disparaîtront.

Est-ce suffisant pour expliquer cette formidable poussée de la conscience au travers de la matière ? Nous ne le pensons pas. Variabilité génétique et sélection naturelle ne sont probablement que les effets apparents d'un phénomène



L'HISTOIRE DE LA TERRE ET L'ÉVOLUTION DARWINIENNE

Il s'est passé peu de choses pendant les quatre premiers milliards d'années de notre évolution : premières cellules, émission d'oxygène avec la photosynthèse qui va permettre la respiration, premiers végétaux et animaux pluricellulaires. En revanche, l'évolution s'est fortement accélérée au cours des 570 millions d'années qui viennent de s'écouler : vertébrés et végétaux terrestres, apparition des Primates au début du Tertiaire, et à la fin du Tertiaire, apparition des premiers hommes avec un germe de conscience : Homo Habilis

beaucoup plus profond qui se manifeste graduellement dans le temps.

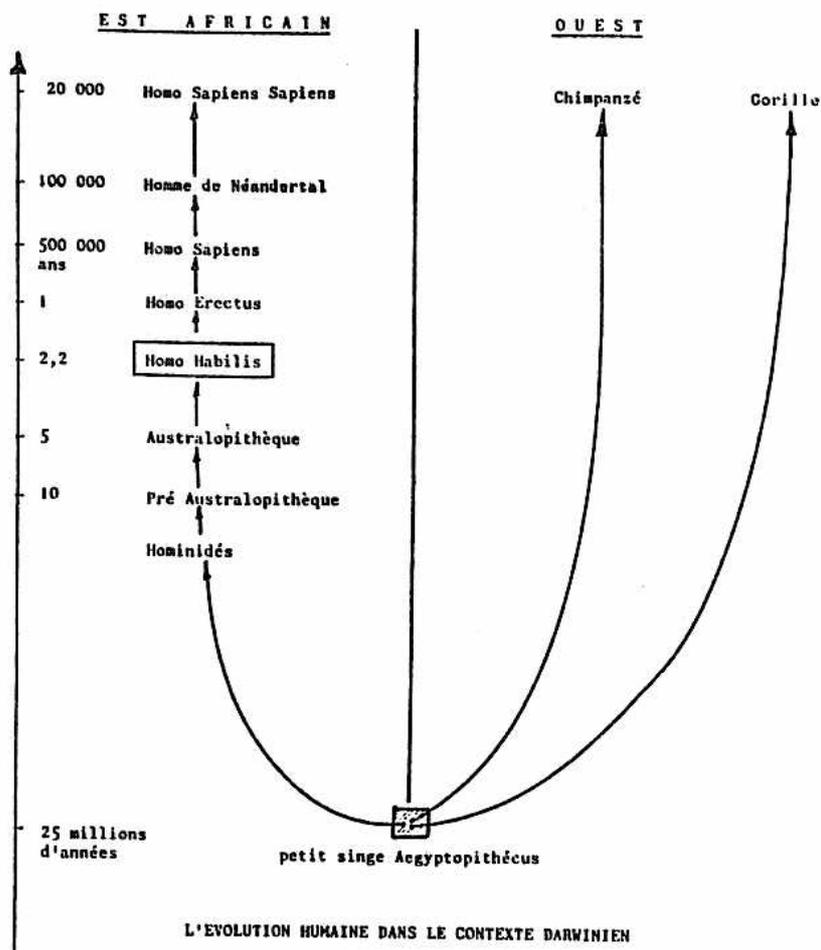
### L'évolution humaine

Nous descendons des Primates. Les premiers Primates apparurent il y a quelque 70 millions d'années dans les Montagnes Rocheuses. C'étaient de petits mammifères guère plus gros qu'un rat.

Nous ne descendons pas des grands singes (chimpanzé, gorille). Ils sont seulement nos cousins. Nous avons un ancêtre commun : le petit singe *Aegyptopithecus* apparu il y a 25 millions d'années (voir figure ci-contre).

Nos ancêtres les plus directs seraient les Australopithèques apparus à la fin du Tertiaire dans l'Est Africain il y a environ 5 millions d'années. La petite "Lucie", retrouvée en Ethiopie, se tient droite et mesure un mètre de haut. Elle a une organisation cérébrale hominienne et est capable d'une préhension précise. Le singe hominé se nourrit de végétaux et utilise les premiers outils de pierre et d'os taillés.

L'homme naît vraiment avec *Homo Habilis*. On trouve ses traces au Kenya, en Ethiopie, en Tanzanie. Il se tient droit, a un crâne de 500 à 700 cm<sup>3</sup> et une dentition de type omnivore. Il y a environ 2,2 millions d'années, vivait ainsi dans les savanes sèches de l'Est Africain probablement le premier type humain "opportuniste, artisan et social, malin et prudent, conscient et bavard" (3). A partir de



L'EVOLUTION HUMAINE DANS LE CONTEXTE DARWINIEN

1,5 millions d'années, la Terre comptait déjà un million d'habitants.

*Homo Erectus* (il y a un million d'années) aménage l'espace où il vit, son habitat s'améliore. Toute une panoplie de grattoirs, râcloirs, perçoirs, burins, couteaux, rabots, facilitent sa vie quotidienne. Le feu est domestiqué et préservé. Des têtes retrouvées en Indonésie et en Chine avec le crâne ouvert et la face détruite laissent penser qu'il y a 500 000 ans apparurent les premières manifestations rituelles.

Il y a quelques centaines de milliers d'années, apparaissait *Homo Sapiens*, puis

il y a environ 80 000 ans l'homme de Néandertal qui semble avoir pratiqué des rituels complexes avec enterrement des morts avec offrandes. Puis est identifiée une sous-espèce nouvelle : *Homo Sapiens Sapiens*, la nôtre.

Roger DURAND  
(suite dans le prochain n°)

### BIBLIOGRAPHIE

- 1 - C. CASTANEDA - Le feu du dedans - GALLIMARD 1985
- 2 - J.P. CHANGEUX - L'homme neuronal - FAYARD 1983
- 3 - Y. COPPENS - Le singe, l'Afrique et l'Homme FAYARD 1983

# POSITIONS PLANETAIRES

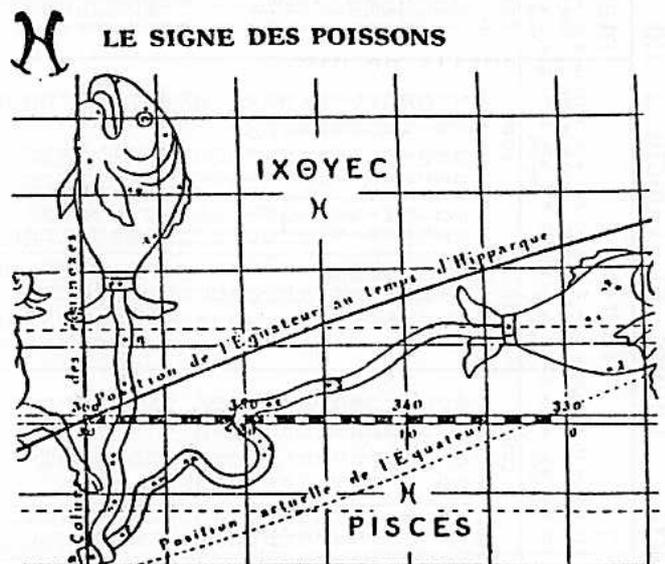
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 19.2.1986, le Soleil sera à 0°02'31" des Poissons  
 Le 21.3.1986, le Soleil sera à 0°04'45" du Bélier

Les PLANETES seront	♄	♃	♂	♆	♁	♁	♃	♅	♁
Le 19.2.1986	5°12	21°47	9°02	29°36	9°46	7°21	13°59	7°18	3°54
dans les SIGNES	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
Le 21.3.1986	5°44	22°21	9°42	6°43	26°19	14°44	22°06	6°54	1°38
dans les SIGNES	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈

Le 22.2.1986, la ☽ sera à 0°50 du ♋	♋
25.2 " 10°49	♋
27.2 " 8°43	♋
1.3 " 7°02	♋
3.3 " 5°23	♋
5.3 " 3°52	♋
7.3 " 1°18	♋
10.3 " 11°40	♋
12.3 " 7°20	♋
14.3 " 1°59	♋
17.3 " 7°41	♋
19.3 " 1°27	♋

Pleine Lune	26.2	à	12 h 46
Dernier quartier	1.3	à	19 h 30
Nouvelle Lune	9.3	à	6 h 08
Premier quartier	17.3	à	10 h 35



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal.  
 Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée par le cours.

janvier 1		février 2		mars 3		avril 4		mai 5		juin 6			
D. O. le 3, à 19 h 47 P. O. le 17, à 22 h 13 N. L. le 10, à 12 h 22 P. L. le 26, à 0 h 31 N. L. le 9, à 0 h 56 P. L. le 24, à 15 h 02 P. O. le 10, à 14 h 52 P. L. le 26, à 3 h 02 Froid vif		D. O. le 2, à 4 h 41 P. O. le 16, à 19 h 56 N. L. le 9, à 0 h 56 P. L. le 24, à 15 h 02 N. L. le 10, à 14 h 52 P. L. le 26, à 3 h 02 Froid vif		D. O. le 3, à 12 h 17 P. O. le 16, à 19 h 35 N. L. le 10, à 14 h 52 P. L. le 26, à 3 h 02 N. L. le 9, à 0 h 56 P. L. le 24, à 15 h 02 Froid vif		D. O. le 1, à 19 h 20 P. O. le 17, à 10 h 35 N. L. le 8, à 22 h 10 D. O. le 30, à 12 h 56 N. L. le 9, à 0 h 56 P. L. le 24, à 15 h 02 Froid vif		D. O. le 1, à 3 h 22 P. L. le 21, à 20 h 45 N. L. le 8, à 22 h 10 D. O. le 30, à 12 h 56 N. L. le 9, à 0 h 56 P. L. le 24, à 15 h 02 Froid vif		D. O. le 7, à 14 h P. L. le 22, à 3 h 42 N. L. le 14, à 12 h 30 P. L. le 29, à 0 h 53 N. L. le 15, à 12 h D. O. le 29, à 0 h 53 Froid vif		D. O. le 7, à 14 h P. L. le 22, à 3 h 42 N. L. le 14, à 12 h 30 P. L. le 29, à 0 h 53 N. L. le 15, à 12 h D. O. le 29, à 0 h 53 Froid vif	
SOLEIL lever coucher JOURS		SOLEIL lever coucher JOURS		SOLEIL lever coucher JOURS		SOLEIL lever coucher JOURS		SOLEIL lever coucher JOURS		SOLEIL lever coucher JOURS			
LUNE lever coucher		LUNE lever coucher		LUNE lever coucher		LUNE lever coucher		LUNE lever coucher		LUNE lever coucher			
juillet 7		août 8		septembre 9		octobre 10		novembre 11		décembre 12			
D. O. le 7, à 4 h 55 P. L. le 21, à 10 h 40 N. L. le 14, à 20 h 10 D. O. le 28, à 15 h 34 P. O. le 14, à 20 h 10 D. O. le 28, à 15 h 34 N. L. le 14, à 20 h 10 D. O. le 28, à 15 h 34 Froid vif		D. O. le 5, à 18 h 38 P. L. le 19, à 18 h 54 N. L. le 12, à 12 h 22 D. O. le 27, à 8 h 38 P. O. le 13, à 2 h 21 D. O. le 27, à 8 h 38 N. L. le 12, à 12 h 22 D. O. le 27, à 8 h 38 Froid vif		D. O. le 11, à 7 h 41 P. O. le 18, à 5 h 34 N. L. le 18, à 18 h 54 P. L. le 18, à 5 h 34 N. L. le 18, à 18 h 54 P. L. le 18, à 5 h 34 Froid vif		D. O. le 3, à 18 h 52 P. L. le 17, à 19 h 22 N. L. le 10, à 13 h 26 D. O. le 25, à 23 h 26 P. O. le 10, à 13 h 26 D. O. le 25, à 23 h 26 N. L. le 10, à 13 h 26 D. O. le 25, à 23 h 26 Froid vif		D. O. le 2, à 18 h 02 P. L. le 16, à 12 h 12 N. L. le 9, à 18 h 54 P. L. le 16, à 12 h 12 N. L. le 9, à 18 h 54 P. L. le 16, à 12 h 12 Froid vif		D. O. le 1, à 16 h 43 P. L. le 15, à 8 h 17 N. L. le 8, à 8 h 01 P. L. le 15, à 8 h 17 N. L. le 8, à 8 h 01 P. L. le 15, à 8 h 17 Froid vif		D. O. le 1, à 16 h 43 P. L. le 15, à 8 h 17 N. L. le 8, à 8 h 01 P. L. le 15, à 8 h 17 N. L. le 8, à 8 h 01 P. L. le 15, à 8 h 17 Froid vif	
SOLEIL lever coucher JOURS		SOLEIL lever coucher JOURS		SOLEIL lever coucher JOURS		SOLEIL lever coucher JOURS		SOLEIL lever coucher JOURS		SOLEIL lever coucher JOURS			
LUNE lever coucher		LUNE lever coucher		LUNE lever coucher		LUNE lever coucher		LUNE lever coucher		LUNE lever coucher			

CALENDRIERS OLLER - PUTEAUX

POUR ÊTRE À TOUTE ÉGALITÉ, LES HEURES INDIQUÉES DOIVENT ÊTRE AUGMENTÉES D'UNE OU DEUX HEURES, SUIVANT L'HEURE OFFICIELLE

# STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I.

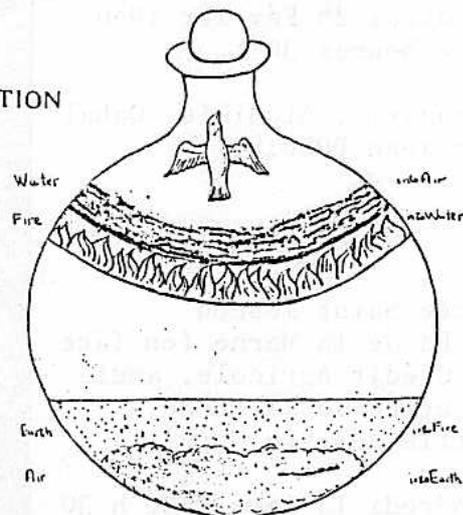
## CALENDRIER 1986

NIVEAU I - Végétal 22 Mars 1986

NIVEAU II - Végétal 26 Avril 1986

Le stage du 15 Février est annulé.

## SEPARATION



## GROUPE DE RECHERCHE

La prochaine réunion du GROUPE DE RECHERCHE aura lieu le samedi 31 Mai 1986 à MALESHERBES.

- Le matin sera consacré à la Qabal et à des sujets s'y rapportant.
- A midi, le repas sera pris en commun.
- L'après-midi sera réservé à l'Alchimie.

Chaque membre ayant assisté aux précédentes réu-

nions est tenu de fournir un rapport écrit sur le travail entrepris, quel que soit le résultat obtenu, à joindre à sa demande d'inscription.

Le lendemain, dimanche, toute la journée aura lieu un stage sur l'antimoine, niveau II.

Ce travail sur un week-end évitera un déplacement supplémentaire à nos amis qui participent au Groupe de Recherche. Ce stage sera

uniquement réservé aux membres ayant suivi le niveau I.

Nous rappelons :

- d'une part, que seules seront prises en compte les demandes d'inscription faites par courrier,
- d'autre part, que les membres qui veulent participer au Groupe de Recherche s'engagent à un travail de fond pour tous les membres de l'Association.

# CONFERENCES

# HUMOUR

## CLERMONT-FERRAND

Maison des Congrès, rue  
Abbé de l'Epée

Vendredi 28 Février 1986  
à 20 heures 30

"Spagirie, Alchimie, Qabal"  
par Jean DUBUIS.

## AUXERRE

Lycée Saint Joseph  
1, Bd de la Marne (en face  
du Crédit Agricole, angle  
N6 et Bd de la Marne,  
sortie Auxerre Nord)

Vendredi 14 Mars à 20 h 30

Soirée spagirie expérimentale  
par Jean DUBUIS.

## PARIS

Dans les locaux de L'Homme  
et la Connaissance  
26, rue Bergère

Mardi 18 Mars à 19 h 30  
"Alchimie et Qabal"  
Avancement spirituel, con-  
tes, légendes, réalités  
par Jean DUBUIS

\* \* \*

Dans les locaux de la Li-  
brairie "L'Espace Bleu"  
91, rue de Seine

Dimanche 27 Avril, de 11  
à 17 heures : Atelier de  
Spagirie

Mardi 24 Juin à 20 heures  
La Qabal Opérative  
par Jean DUBUIS.

