LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 37
juin-juillet 1986
le numéro : 8,00 F

EDITORIAL

Vacances et Feu Solaire

Les qabalistes disent que tout est issu d'une énergie première nommée Mezla, elle-même issue du Non-Manifesté. Les alchimistes disent que tout ce qui existe dans les trois règnes est issu d'une énergie unique nommée Materia Prima, Chaos, Hyle ou plus précisément en notre monde "Feu Solaire".

Le Feu Solaire est Mezla mais avec un certain taux de coagulation qui l'adapte à la densité de notre monde solaire. Cette énergie arrive sur notre terre par le canal de la haute atmosphère et c'est à travers l'air qu'elle se répand sous la forme de deux énergies différenciées : l'une active, l'autre passive. Lorsque les alchimistes parlent du Feu Solaire, il est en général entendu qu'ils ne parlent que d'un seul de

(suite page 2)

Conte Provençal : Jean de l'Ours

(inspiré d'un conte russe)

Dans un village de Provence se trouve une jeune fille (1) qui vit seule, sans famille. Elle s'appelle Orsanne. A l'automne (2), en allant dans la forêt, elle marche sur l'herbe d'égarement (3).

C'est une herbe très dangereuse. Elle est si fine que personne ne l'a jamais vue. Sa fleur a la forme d'une petite flamme d'or. La nuit, elle répand une lueur pareille à celle des vers luisants (4), mais cette lueur s'éteint à mesure que tu approches. En plein jour, elle répand une ombre (5) que les yeux humains ne sentent pas. Tu mets le pied dessus sans savoir, et tu fais encore treize pas (6) : alors, si par malheur c'était le talon gauche (7), il y a une fine brûlure qui t'engourdit (8) et tu oublies le chemin du retour. Tu n'échappes au mauvais sort que si, par une rencontre, par un hasard quelconque, tu t'es arrêté avant le treizième pas. Alors tu vois l'ombre autour de toi. Il faut retourner ta veste, et mettre ton soulier gauche au pied droit (9).

Orsanne ne s'arrête pas avant le treizième pas : elle se perd (10) dans la forêt et finit, après deux jours de marche, par arriver devant une caverne. Là, elle s'endort, épuisée. Le matin du troisième jour (11), l'ours arrive. Il lui parle (12) pour lui demander qui elle est, et ce qu'elle fait ici. Elle lui raconte sa mésaventure. Il lui propose alors de rester, à condition de manger la même nourriture que lui (13), et de ne plus parler, si elle ne veut pas être dévorée (14).

A l'été suivant, elle a un enfant magnifique, qui grandit vite, et devient un beau petit garçon, trapu, avec des cheveux d'un brun cuivré, et des ongles durs comme du

(suite page 4)

SOMMAIRE

1. Editorial
   Conte provençal : Jean de l'Ours

2. Sommaire

3. Stages d'Alchimie

6. Médecine Initiatique

7. Feu secret des Alchimistes : PRANA et KUNDALINI

9. Rencontres
   Bonnes Vacances

10. Comptes rendus : Groupe de Recherche, Stage Antimoine

11. Positions Planétaires

12. Conférences

Faute d'un terrain approprié où nous réunir, la rencontre prévue le 21 Juin pour fêter la SAINT-JEAN est annulée.

EDITORIAL (suite)

ces deux aspects, c'est-à-dire de la partie active, nommée nitre ou Soufre de la Nature.

Symbolisé par ♎, il exprime le fait que le Feu domine et anime les énergies telluriques et terrestres. Lorsque ce Feu a été concentré et fixé dans un liquide approprié, on a le Grand Elixir. S'il a été coagulé et fixé dans un corps solide, on a la Pierre des Philosophes. Ce Feu Solaire concentré est ce que les alchimistes nomment "l'Or Philosophique" ou "Notre Or".

Compte tenu des pouvoirs de guérison du Feu Solaire, il y a intérêt à profiter des vacances pour essayer d'en assimiler le maximum. La charge de cette énergie dans l'atmosphère culmine durant les mois de Mai, Juin et Juillet. Dans la journée, l'atmosphère reçoit l'énergie solaire qu'elle restitue la nuit. Aussi, l'absorption de l'énergie sera-t-elle meilleure au cours des nuits avec un ciel non couvert et dans un lieu ni sec ni humide. Si dans l'emplacement choisi, l'herbe a de la rosée le matin, cet emplacement est correct.

L'absorption se fait en respirant lentement, de préférence dans la position debout ou assise, l'important étant que la colonne vertébrale soit verticale. Si après quelques minutes de respiration lente on se couche avec la fenêtre ouverte, l'absorption de l'énergie continuera pendant le sommeil mais d'une manière beaucoup moins importante à cause de la position horizontale de la colonne vertébrale.

L'autre aspect de cette énergie est le Mercure Universel. C'est lui qui assure la jonction entre le Soufre animateur et le Sel, le corps à animer. Ce Mercure Universel se trouve en grande quantité dans le sel de mer et c'est la raison pour laquelle les alchimistes utilisent l'acide du sel de mer. Celui-ci étant passif, par rapport au nitre, sera mieux assimilé dans une position horizontale. La "planche" dans l'eau de mer est un des meilleurs moyens d'absorption du Mercure Universel. Il faut s'efforcer de maintenir cette position avec un minimum d'effort physique. Le Mercure Universel est le messager des Dieux, c'est l'énergie de l'Initiation, sa complémentarité avec le Feu Solaire s'exprime dans son nom : en effet, les alchimistes disent de lui "Notre Argent" ou "l'Argent Philosophique".

Après nous être imprégnés du Feu Solaire et du Mercure Universel, nous pouvons tenter le baptême initiatique. Le rite des baptêmes a actuellement perdu de son efficacité, il ne peut rétablir aucun lien entre le moi physique et le moi supérieur. Le sel utilisé est en général mort et l'eau est en quantité

(suite page 3)

EDITORIAL (suite)

insuffisante. La mer est le symbole de la Mer Cosmique et son sel est chargé du Mercure Universel. La tentative d'Initiation se fait de la manière suivante : on effectue quelques respirations lentes, on se pince le nez et on se plonge dans la mer en gardant la colonne vertébrale aussi droite que possible. L'immersion doit être totale. Quatre à cinq secondes suffisent.

Quelques précautions sont à suivre pour les vacances. Si le Feu Solaire est le grand agent guérisseur, la lumière solaire ne doit être rendue au corps que par étapes. Il faut éviter les longues expositions au soleil, pratiquement dévêtu, même si l'énergie solaire diurne améliore la santé physique (l'énergie "nocturne", elle, améliore la santé psychique). Il est conseillé de prendre des bains courts, rafraîchissants, répétés, pour éviter la montée en température du corps qui, habituellement protégé par des vêtements, est désaccoutumé du contact de l'air et de la lumière solaire.

Il ne faudrait, toutefois, pas croire que le séjour à la mer est le seul profitable. Pour preuve, le symbolisme ésotérique du titre "le Sermon sur la Montagne" L'effet de l'altitude est double : d'une part, l'air est en général plus pur, et d'autre part, le Feu Solaire en altitude est moins déterminé, donc plus universel et plus puissant.

Le séjour en altitude, et plus encore en haute altitude, renforce les énergies du Sentier 32 de la Qabal. Il en résulte une aptitude plus grande à la perception de l'astral ou même la possibilité d'un "voyage" conscient en ce monde. Des expériences faites à une altitude de 1 500 m environ ont donné une vision sphérique des niveaux astraux.

Bonnes vacances !

Le Président

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I.

CALENDRIER 1986

NIVEAU I - Végétal	27 Septembre 1986
Niveau II - Végétal	18 Octobre 1986

QUINTA ESSENTIA

Conte Provençal : Jean de l'Ours

(suite de la page 1)

fer (15). Comme il est né le jour où le soleil brille le plus longtemps de toute l'année, elle l'appelle Jean.

A l'âge de douze ans (16), il veut connaître les hommes. A la chandeleur(17), il emmène sa mère au village (lui n'avait pas marché sur l'herbe d'égarement).

Au village, il est mis à l'école, et les enfants le surnomment "Jean de l'Ours". Trop fort, et n'aimant pas être enfermé, il bat ses camarades; et assomme son maître. Alors, on le met en prison. Il s'échappe en brisant la porte d'un coup d'épaule, et demande à sa mère de le laisser faire son tour de France (18).

Chez le premier forgeron qui le reçoit, il bat le fer si fort qu'il le fait éclater, et enfonce l'enclume dans le sol, d'un seul coup de marteau. Le forgeron lui conseille de le quitter, pour trouver ailleurs un travail plus à sa mesure. Il se forge une barre de fer (avec celui qu'il a brisé dans la journée) de trente rups (cinq à six quintaux) et s'en va, sa canne sur l'épaule (19).

En chemin, il rencontre deux gaillards de sa force : Déferre-Moulins (qui s'amuse à faire voler les pierres de moulins par-dessus les collines), et Tord-Chênes (qui coupe les chênes à la serpette, et les lie ensemble comme des fagots de petit bois) (20).

Ils marchent ensemble et arrivent à un château : un château maudit. Une vieille femme leur apprend que plus de cent chevaliers y sont entrés, et n'en sont jamais revenus. Il est habitable : meublé, illuminé, mais personne n'y vit. Ils y passent la nuit ; et le matin, Déferre-Moulins reste pour préparer la soupe pendant que les deux autres partent à la chasse (21).

La soupe prête, il décroche un cor suspendu à la cheminée de la cuisine, ouvre la fenêtre, et s'apprête à souffler pour appeler ses camarades. A ce moment-là, un petit homme surgit de la cheminée. Pas plus haut qu'un rouet de bonne-femme, il semble tout grêle et tremblant. Il est nu de la tête aux pieds et pâle comme un cardon de Noël. Il a les moustaches hérissées, le crâne aplati et noueux d'un chat sauvage (22). Il veut la soupe : Déferre-Moulins la lui refuse. Il le frappe alors aux jambes avec une baguette de coudrier enchantée : chaque coup le brûle par tout le corps comme des traits de feu, et le laisse évanoui sur le carreau (23).

Lorsque ses deux camarades arrivent, trois heures plus tard, ils le trouvent inanimé et la soupière vide.

Le lendemain, c'est Tord-Chênes qui le remplace : il subit la même mésaventure. Alors Jean de l'Ours décide de prendre son tour de

(1) Comme dans le conte russe
(2) Déclin de l'année
(3) L'armoise
(4) L'herbe brille la nuit, comme la lune (la sélénité)
(5) Une ombre dans la lumière du jour ; oui, puisqu'elle éclaire dans l'obscurité de la nuit. Son principe est opposé à celui du soleil : c'est la lune (ou son symbole)
(6) 12 + 1, avec toute sa signification magique, voire qabalistique
(7) La gauche = senestre ; éthymologiquement à l'origine du mot sinistre
(8) "La brûlure qui engourdit", nous la reverrons plus loin dans le conte, provoquée par autre chose. C'est le feu "d'en bas" qui engourdit, comme la mort engourdit.
(9) Seul moyen de neutraliser le "mauvais oeil" : inverser la droite et la gauche, l'envers et l'endroit ; faire passer le pôle moins au pôle plus, et vice versa.
(10) Orsanne se perd. Le nom est prédestiné, il annonce et contient l'aventure. Elle se perd, et s'endort : chute et mort apparente.
Nous allons tenter de révéler, au long du conte, les symboles cachés qu'il contient : alchimie ou qabal, tradition.
(11) "et Il ressuscita le troisième jour". La caverne joue ici le même rôle que le trou profond du conte russe : toujours sous terre, séjour des morts.
(12) L'ours parle, et Orsanne comprend : après avoir triomphé de la première épreuve (mort), il lui est donné de parler le langage des animaux.
(13) Orsanne mangera la même nourriture que l'ours (la jeune fille, dans le conte russe, mangeai la même nourriture que les

garde, le troisième jour. La soupe prête, il sonne du cor sans ouvrir la fenêtre. Ses deux camarades, bien étonnés, retournent alors vers le château. Pendant ce temps, le petit homme apparaît et demande la soupe. Au refus de Jean, il s'apprête à le frapper. Ce dernier, rapide comme l'éclair, saisit sa canne de trente rups. La lutte, très dure, finit par le triomphe de Jean (24). Le petit homme, en échange de sa vie sauve lui révèle le secret du château. Sous la pierre de la cheminée se trouve un caveau. Tout au fond, il y a une princesse qui attend d'être délivrée (25).

Jean fait part de l'aventure à ses deux compères : "quand nous aurons mangé, nous descendrons sous la cheminée ; celui qui se montrera le plus brave de nous trois épousera la plus belle des princesses, qui se trouve prisonnière là au fond".

On attache un câble de cent brasses sous les aisselles de Déferre-Moulins, et on le laisse filer. La corde est trop courte. On le remonte terrorisé. Jean double la longueur de la corde, et ils descendent Tord-Chênes : trop courte encore ; ils le remontent lui aussi terrorisé. Alors, Jean, le plus courageux, descend avec une corde de cinq cents brasses ; et il arrive au fond (26).

Il traverse une rivière sur un pont fragile, et se dirige vers une lumière pâle et tremblante comme l'eau d'un lac (27). Il se bat contre trois dragons : le premier crachait du feu, le second avait sept têtes et sept yeux, le troisième, mère des deux premiers, s'envole en le tenant dans les replis de sa queue verte (28).

Il coupe la queue et se délivre ainsi du troisième monstre (29). Mais la queue, enchantée, saute vers une petite maison : la prison de la princesse (30). Un petit homme nu, tout blanc et tout branlant, sort des plis de la queue, une verge de coudrier à la main, et se glisse dans la maison par une chattière.

Jean brise la porte et entre (31). Le petit homme s'est transformé en chat gigantesque, debout comme un cheval qui se cabre. Il est nu, sans poil sur sa peau d'une pâleur affreuse.

Le combat commence. Jean en sort vainqueur en frappant le chat avec la baguette de coudrier que le petit homme avait laissé tomber à terre (32).

Il délivre la princesse et l'attache à la corde pour que ses camarades la remontent. Elle se sépare de lui à regret, en lui offrant deux violettes, car elle craint la malhonnêteté des deux gaillards. Elle avait bien raison, car celle-ci arrivée à la surface, ils lâchent la corde, et Jean reste au fond du trou (33).

Ils obligent la princesse à les amener au royaume de son père, et à les épouser pour

serpents). Elle va s'identifier à l'ours. C'est lui, ici, qui joue le rôle d'initiateur ; et qui représente les forces masculines.

(14) C'est l'ours le maître. La bonne entente n'admet qu'une condition : l'obéissance et le silence.

(15) La bonne entente est constructive, symbolisée ici par la naissance de l'enfant. C'est un garçon, puisqu'il est né à la Saint Jean : moment où le soleil est le plus haut. Il aura les qualités de son père, et celles de sa mère (cet enfant équivaut à la connaissance donnée à la jeune fille dans le conte russe).

(16) Chiffre de l'accomplissement (les 12 mois de l'année, les 12 tribus d'Israël, le Christ qui se révèle en public au temple de Jérusalem à l'âge de 12 ans).

(17) "Fête de la présentation de Notre Seigneur au Temple et de la purification de la Vierge". C'est le jour que choisit Jean pour aller vivre avec les hommes. Pour Orsanne, voilà une nouvelle page de sa vie qui est tournée. Elle va retrouver sa vie d'autrefois, au village, comme si rien ne s'était passé. La chandeleur se situe le 2 Février ; rappelons que le nouvel an chinois est le 4 Février. Nouvelle année qui commence (libération de la jeune fille au printemps dans le conte russe)

(18) Jean commence à montrer ses forces surnaturelles : forces physiques ici. Et il part faire son tour de France : voyage initiatique ; mais assez particulier ici, à la mesure de la personnalité de Jean.

(19) Jean possède vraiment une force surnaturelle. Même le métier de forgeron est trop doux pour lui. Ce n'est pas un but matériel qu'il doit rechercher : il domine déjà la matière.
Sa canne de 30 rups : encore le chiffre trois (ici sous forme

leur donner sa fortune.

Le jour du banquet de noces, Jean arrive chevauchant, dans les airs, la queue du dragon (34). Les deux complices s'enfuient, et Jean reste avec la princesse (35).

* * *

Comment un conte aussi enfantin (au premier abord), peut-il contenir autant d'informations cachées entre les lignes ? C'est le propre de tous les contes rapportés par la tradition orale. Et si nous ne comprenons pas toute la signification occulte, il ne faut pas oublier qu'ils "travaillent" en secret dans notre subconscient.

Rappelons qu'autrefois les contes étaient pour les enfants (moment de l'existence où le fantastique est le plus réceptif) et qu'ils étaient dits le soir, avant de s'endormir. Ainsi, à la faveur de la nuit, ils mûrissaient plus aisément.

Marie-Françoise FROLICH

d'un multiple). Chiffre magique, manifestation (cf "le Père, le Fils, le Saint-Esprit" = la Sainte Trinité)

(20) Il rencontre 2 compagnons. Eux aussi possèdent une grande force physique. Auront-ils d'autres qualités ? L'un domine le minéral (pierre de moulins), l'autre le végétal. Ce dernier, de plus, coupe les chênes à la serpette. Chêne et serpette rappellent les Druides.

(21) Le château maudit, les chevaliers disparus : voilà l'épreuve qui attend nos trois compagnons. Seront-ils chevaleresques ? Ici, ce sont des forces de cœur qu'ils devront montrer.

(22) Le mauvais génie ; il symbolise les forces d'en bas.

(23) La baguette de coudrier : bois qui permet à ceux qui en connaissent l'utilisation, de découvrir les sources cachées sous terre.
Chaque coup de la baguette brûle, et laisse évanoui le malheureux Déferre-Moulins : le feu du bas, la mort apparente. En alchimie, c'est l'œuvre au noir, moment le plus dangereux où les forces du bas sont les plus grandes.

(24) Jean n'ouvre pas la fenêtre : il faut opérer en vase clos. Il est le troisième compagnon. Lui triomphe du mal, grâce à sa canne de 30 rups.

(25) Promesse de récompense à celui qui traversera toutes les épreuves. La princesse prisonnière (la pierre philosophale), symbole de richesses et d'honneurs. Nous voici, après cette révélation, à l'élixir du premier ordre. Il aura fallu du temps et de la tenacité pour l'obtenir. Il en faudra plus encore pour continuer. Au fur et à mesure des transformations alchimiques de la matière, c'est aussi l'opérateur qui est transmuté. Il arrivera, s'il le mérite, à la sagesse.

(26) Seul Jean arrive au fond du caveau, avec un câble de cinq cents brasses. Symbolisme du chiffre cinq, qui est un accomplissement à sa manière.

(27) La rivière : dernière eau rencontrée. La matière doit maintenant être chauffée au feu de bois doux, et non plus au bain-marie. C'est la lune qui éclaire cette opération ("lumière pâle et tremblante comme l'eau d'un lac").

(28) Lutte avec les trois dragons, chiffre trois : le chiffre sept est aussi représenté.

(29) Il chevauche la queue verte du troisième dragon. Le vert est la couleur du dragon. C'est aussi celle du second œuvre : l'œuvre au vert - encore une étape franchie.

(30) L'œuvre au vert conduit à l'étape suivante : la princesse enfermée dans une petite maison. Ici, c'est pour la deuxième fois qu'il va falloir travailler en vase clos, puis briser la "coquille de la matière", comme Jean brise la porte (31).

(32) Dernière lutte avec les forces du mal. C'est le passage par l'élixir de second ordre, puis l'œuvre au rouge.

(33) Pour obtenir la pierre philosophale, il faut sortir du trou. Seul moyen : les forces surnaturelles conférées par le dragon (34).

(35) Alors on arrive à la pierre philosophale : le mariage avec la princesse.

MEDECINE INITIATIQUE

STAGES EN BRETAGNE

- 12 au 14 Juillet 1986
"Son régénérateur et Chant Evolutif"
Voix et Souffle, Voie du Silence, Rites du Respir...

Renseignements et Inscriptions
Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56139 LA ROCHE BERNARD
Téléphone : 99 90 76 74

Feu secret des Alchimistes
PRANA et KUNDALINI*

(suite du numéro précédent)

Il y a beaucoup de confusion concernant les différentes méthodes pour obtenir la montée de l'Energie Spirituelle. Le mieux est de se souvenir que cette énergie est la totalité de l'Intelligence, que cette montée ne doit pas être artificiellement induite tant que la préparation correcte n'est pas achevée.

Nous avons dit au début de ce texte (journal précédent), que nous traduisions le mot Kundalini par Energie Spirituelle. Ceci n'est pas entièrement possible, parce que le mot Kundalini est utilisé dans deux sens différents : celui que nous lui avons donné d'Energie Spirituelle et le lieu où cette énergie entre et demeure bloquée.

Avant de décrire les effets de cette énergie, nous devons dire que son éveil perturbe et déstabilise les courants d'Energie Vitale qui donnent alors des effets plus spectaculaires, mais qui ne doivent pas être confondus avec ceux de l'Energie Spirituelle. Ainsi, il peut se produire des sensations de "lumière" qui accompagnent de très forts courants chauds le long de la colonne vertébrale. L'Energie Vitale peut se concentrer fortement dans certaines zones, en particulier dans le sommet de la tête, près du centre de Kether, et ceci ait comme un diamant sur le centre, ce qui fait que le chercheur peut croire qu'il a un éveil de l'Energie Spirituelle sur ce centre alors que les phénomènes ne sont dus qu'à l'Energie Vitale. Cette confusion, due à une mauvaise information, ne présente pas de réel danger si ce n'est que ceci risque de décourager le chercheur dans la poursuite de son éveil.

L'Energie Spirituelle est beaucoup moins spectaculaire dans son ascension et les divers phénomènes suivants peuvent se produire :

1. Une suite de douleurs intenses qui peuvent créer l'idée de maladie.
2. Une sensation de fourmis qui grimpent lentement et sautent ici et là au lieu de se diriger vers le centre de la tête.
3. L'Energie peut, avec un sentiment de calme comme l'eau d'un lac, et sans peur ni crainte, aller d'un centre à l'autre jusqu'à celui de la tête.
4. La montée peut se faire en zigzag comme en suivant le corps ondulé d'un serpent, d'où son nom de feu-serpent.
5. L'Energie peut sauter un ou plusieurs centres et ne s'arrêter qu'après un bond.
6. L'Energie peut atteindre le centre du sommet dans un éclair de lumière.

Quand l'Energie Spirituelle atteint le crâne et le dépasse en formant une sorte de fleur, il se produit une sensation bien définie et la conscience est éveillée à un niveau élevé de béatitude, tandis que les forces vitales sont à nouveau renforcées et revitalisent le

corps. Cet état est représenté dans la Qabal par la tête du serpent tournée vers Kether, sa langue touchant le onzième sentier. Ce qui provoque, selon le symbole de ce sentier, une scintillation de l'intelligence. Ensuite, l'Energie Spirituelle se retire à nouveau à la base de la colonne vertébrale. La suite est une surprise pour l'aspirant car le corps et l'esprit sont fortement revitalisés et les forces et les faiblesses du caractère sont considérablement exagérées. Ainsi, il est fort possible que l'aspirant, le lendemain, soit fortement perturbé par des pulsions sexuelles.

Une longue période de progrès graduels commence. A cette étape de l'éveil, le travail conscient sur la force vitale devient possible. Il s'ensuit une régénération spirituelle et des aspects divers de l'intelligence commencent à briller. Quelquefois l'énergie n'éveille qu'un centre et les conséquences en sont les suivantes :

Centres	Conséquences
Base de la colonne	Maîtrise des 4 éléments
Région génitale	Pouvoir de plaisir
Le cœur	Compréhension
La gorge	Clairaudience
Base du nez	Clairvoyance

Théoriquement, aucun centre ne peut être ouvert avant le centre du haut de la tête. Le but initial de la montée de l'Energie Spirituelle est de permettre le commencement du travail conscient avec cette énergie. L'ouverture successive des centres est le second but mais il y a danger à insister trop spécialement sur les centres inférieurs, la conscience de l'adepte pouvant être abîmée en ce cas. Chaque expérience encourage l'aspirant à persévérer sur le sentier.

Il a été dit précédemment que l'éveil donnait progressivement une faculté de contrôle et d'utilisation de l'Energie Vitale. Mais il est utile, maintenant, de comprendre que la revitalisation ou l'éveil des centres par l'une ou l'autre des énergies ne donne pas le même résultat.

Si le centre n'a pas été éveillé par l'Energie Spirituelle, la concentration de l'Energie Vitale sur le centre donnera immédiatement un certain nombre de résultats conscients comme des perceptions de couleurs, de sons, ou dans d'autres domaines mal commodes à expliquer, comme des sensations globales donnant en une fois une perception identique à une intégration simultanée des cinq sens. Mais ces expériences ne seront que momentanées et liées au cycle d'activité de l'Energie Vitale. Par contre, la concentration de l'Energie Spirituelle et l'éveil qui en résultera ne donneront pas des résultats conscients immédiatement : il n'y aura pas de cycle ou de recul mais une progression irréversible qui sera proportionnée aux efforts de l'aspirant.

Avec le commencement de la régénération par l'Energie Spirituelle commencent d'autres expériences, la principale étant un sentiment précis d'entrer dans une autre dimension où un enseignement intérieur devient peu à peu accessible. Il peut aussi se produire un état second de la conscience qui perçoit alors un de ses états différents de l'état physique ordinaire. Ceci se termine souvent par un ralentissement de la respiration et une sorte de catalepsie spirituelle qui apporte vitalité et renouveau au corps. Cet état peut atteindre quelquefois un état cataleptique où la parole elle-même n'est plus possible. Une longue préparation est nécessaire avant car le bienfait apporté est au-delà du monde physique et il peut en résulter comme une détresse et une désorientation de l'esprit.

L'Energie Spirituelle n'obéit pas à l'homme physique. Cette énergie omniprésente est comparable à une pression qui ne demande qu'à agir.

La modification de l'Energie

Vitale et de la composition du sang de l'adepte (qui peut se faire par les élixirs végétaux et métalliques) provoquent une libération progressive de l'Energie Spirituelle.

Le développement successif des centres, après que l'Energie Spirituelle ait atteint Kether, conduit peu à peu à un état définitif et peut se comprendre à travers plusieurs mots. Ceci peut être l'état de Grâce de certaines religions, mais on peut dire aussi que l'aspirant est devenu un Enfant de Dieu et qu'il a atteint la vie éternelle.

Jean DUBUIS

* Ce texte est adressé aux membres de LPN comme additif au cours d'alchimie minérale.

RENCONTRES

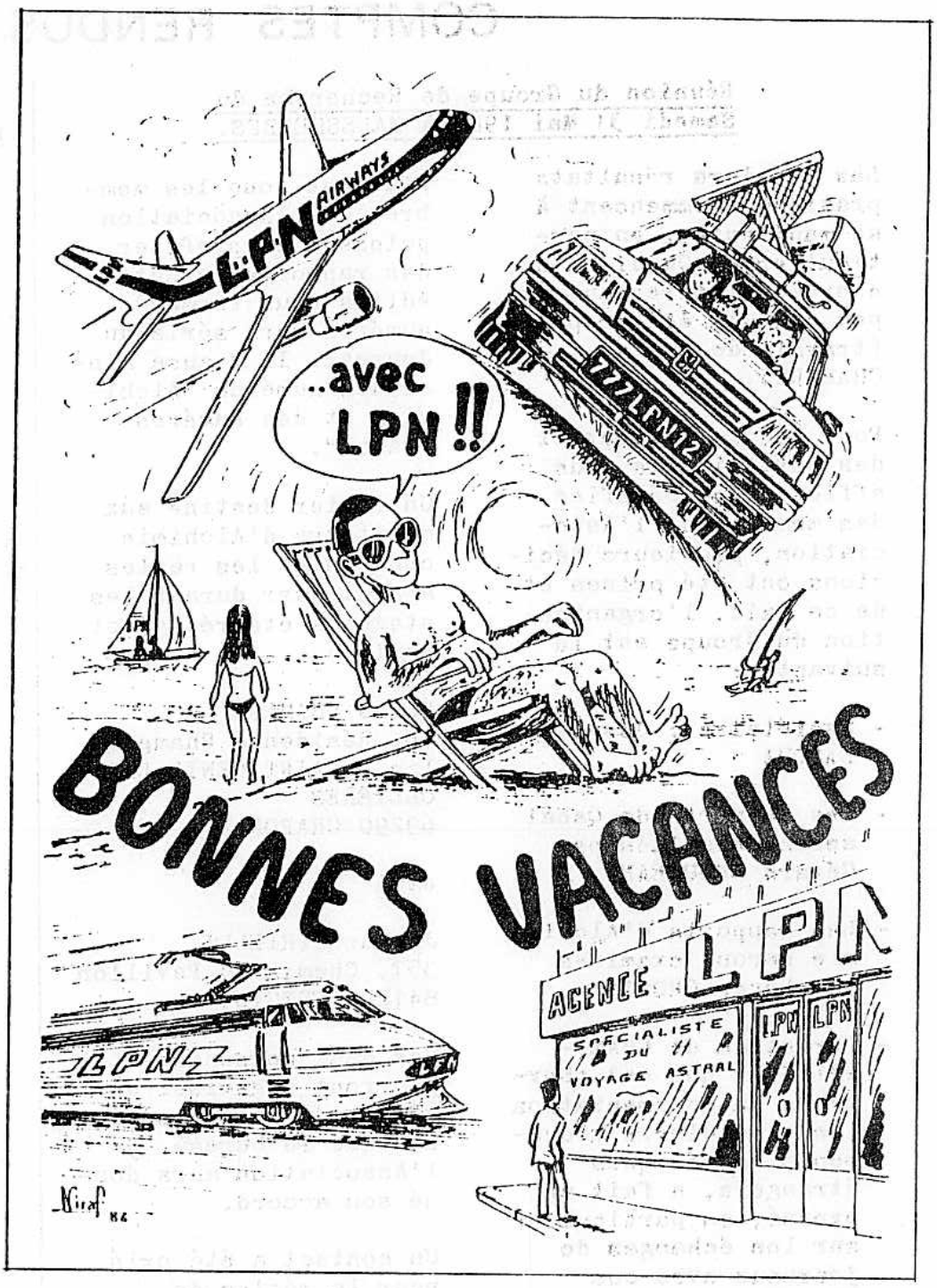
HERAULT

Roger REYNAUD
18, rue Renan
34500 BEZIERS

GIRONDE

François LUIS
48, rue Vergniaud
33000 BORDEAUX

seraient heureux d'entrer en relation avec des membres LPN de leur région.



QABAL

Des forum sont prévus les 6.9 et 11.10.1986 à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h 30, pour les membres LPN ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Le bon déroulement de chaque réunion nous impose un nombre de 20 participants maximum. Les inscriptions ne sont prises que par courrier. pour une seule séance, et enregistrées par ordre d'arrivée.

Apporter les fascicules sur lesquels porteront vos questions - Participation aux frais : 30,00 F.

COMPTES RENDUS

Réunion du Groupe de Recherche du Samedi 31 Mai 1986 à MALESHERBES.

Les premiers résultats pratiques commencent à se manifester, en particulier en Qabal où un exercice intéressant et peu connu a été proposé (travail de Louis CHAMPRU).

Pour rendre le travail des participants plus efficace, au bénéfice des membres de l'Association, plusieurs décisions ont été prises et de ce fait, l'organisation du Groupe est la suivante :

- Secrétaire : Josette LACOUA
- Les rapports de Qabal seront examinés par Gérard BROUJEAN
- Les rapports d'Alchimie seront examinés par Roger GROMIK
- Christian de CHAMPVALLIER, qui est chargé de la documentation issue de divers mouvements ésotériques étrangers, a fait un exposé, en particulier sur les échanges de journaux avec ces groupes.

Tous les rapports devront être remis deux mois avant la séance de travail suivante. La date de la prochaine réunion sera fixée ultérieurement et paraîtra dans le Petit Philosophe.

Afin que tous les membres de l'Association puissent en profiter, des rapports seront édités sous forme de numéros hors série du Journal. Il y aura ainsi des numéros "Alchimie" et des numéros "Qabal".

Un cahier destiné aux moniteurs d'Alchimie concernant les règles à appliquer durant les stages a été rédigé et remis à

Louis CHAMPRU
46, Résidence Champoulin - SAINT GENIS LES OLLIERES
69290 CRAPONNE

et à

Jacques TRIELLI
357, Chemin du Pavillon
84120 PERTUIS.

Ces deux personnes pourront organiser des stages dans leur région dès que le bureau de l'Association aura donné son accord.

Un contact a été pris pour la région de TOULOUSE.

Stage Antimoine du 1er Juin 1986 à MALESHERBES

Ce stage comportait des aspects théoriques et pratiques.

Pratique :

1. Obtention du régule martial d'antimoine à partir de la Stibine avec un matériel peu coûteux et aisé à se procurer. Il a été coulé deux culots de régule martial.
2. Avec le même outillage, purification du régule martial par le nitre. Il a été coulé un culot qui est parfaitement étoilé.
3. Toujours avec le même outillage. il a été coulé un verre jaune d'antimoine qui a été remis à un membre pour expérimentation.
4. Il y a eu une démonstration de dissolution de régule par le feu salin.

Théorie

1. Il a été montré et expliqué la nature des documents qui décodent et expliquent le Philalèthe.
2. Un membre de l'Association a fait un très long et très brillant exposé, avec exemples à l'appui, sur la Qabal phonétique et son application dans divers textes.

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

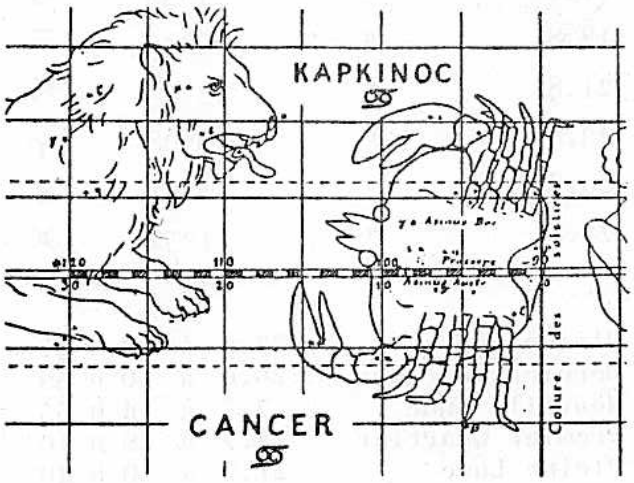
Le 22.6.1986, le Soleil sera à 0°17'54" du Cancer
Le 24.7.1986, le Soleil sera à 0°49'05" du Lion
Le 24.8.1986, le Soleil sera à 0°32'37" de la Vierge

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	☿	☊
Le 22.6.1986 à 0 h	4°33	19°57	4°39	22°10	22°03	7°17	25°14	4°41	26°43
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♌	♋	♏	♈
Le 24.7.1986 à 0 h	3°44	18°51	3°13	22°39	13°52	13°50	29°57	4°32	25°04
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♍	♋	♏	♈
Le 24.8.1986	3°10	18°22	3°17	20°08	12°20	16°33	18°04	4°58	23°23
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♎	♌	♏	♈

Le 23.6.1986,	la ☽ sera à	13°16 du	♑
25.6	"	12°51	♒
27.6	"	10°38	♓
29.6	"	6°32	♈
1.7	"	1°03	♉
4.7	"	6°37	♊
6.7	"	0°20	♋
9.7	"	6°41	♌
11.7	"	1°40	♍
14.7	"	10°42	♌
16.7	"	8°09	♏
18.7	"	6°58	♐
20.7	"	6°46	♑
24.7	"	5°15	♓
26.7	"	2°08	♈
29.7	"	9°29	♉

(suite page 12)

♋ LE SIGNE DU CANCER OU DE L'ECREVISSE

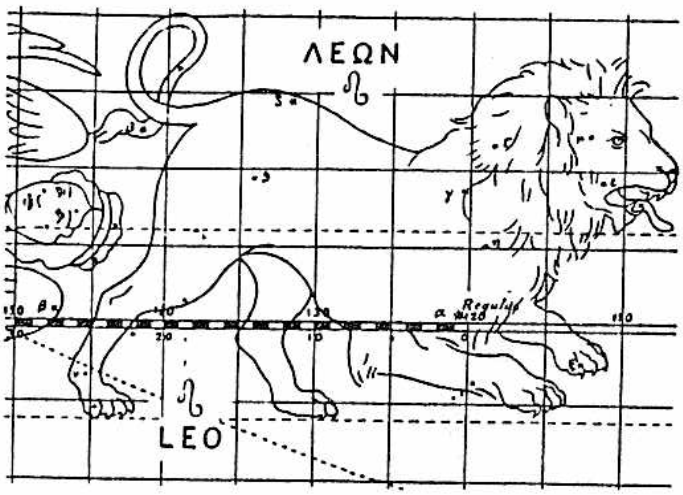


Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée par le cours.

POSITIONS PLANETAIRES

(suite)

♌ LE SIGNE DU LION



Le 31.7.1986, la ☽ sera à		3°17	des ♓
3.8	"	8°57	♋
5.8	"	3°22	♌
8.8	"	11°24	♍
10.8	"	7°42	♎
12.8	"	4°48	♏
14.8	"	2°47	♐
16.8	"	1°35	♑
18.8	"	0°46	♒
21.8	"	13°25	♓
23.8	"	10°08	♈
26.8	"	5°21	♉
28.8	"	11°52	♊

Pleine Lune	22.6	à	3 h 42
Dernier Quartier	29.6	à	0 h 53
Nouvelle Lune	7.7	à	4 h 55
Premier Quartier	14.7	à	20 h 10
Pleine Lune	21.7	à	10 h 40
Dernier Quartier	28.7	à	15 h 34
Nouvelle Lune	5.8	à	18 h 36
Premier Quartier	13.8	à	2 h 21
Pleine Lune	19.8	à	18 h 54
Dernier Quartier	27.8	à	8 h 39

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la Librairie "l'Espace Bleu", 91, rue de Seine (9ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 24 Juin 1986 à 20 h.
La Qabal opérative par Jean DUBUIS.

Réduction aux membres LPN sur présentation de leur carte.

LYON

Dans les locaux du C.I.S.L., 46, rue du Commandant Pégoud

Journées des Sciences Traditionnelles : Les Trois Piliers de la Sagesse.

Samedi 20 Septembre 1986
15 h. Roger DURAND
"Sciences Sacrées et profanes"
17 h. Jean DUBUIS
Qabal

Dimanche 21, de 9 à 12 heures
Jean DUBUIS
Alchimie

Renseignements et inscriptions :
A.I.S.T., 28, rue J. Brunard
Tél. 72 73 08 81

CAP D'AGDE

Les 17, 18, 19 Octobre 1986
Congrès International de la Santé.
Interventions des Drs J. DONNARS, Patrick PAUL, de MM. Jean HAAB, Gabriel LOISON, membres LPN

Programme détaillé à L'Homme Autrement, 8, Cours Mirabeau
13100 AIX EN PROVENCE

LE PETIT PHILOSOPHE N° 37 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1986 - Dépôt légal Juin-Juillet 1986
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs