



LE PETIT PHILOSOPHE

ISSN
0756-0265

de la nature

N° 44
mars 1987
le numéro : 9,00 F

EDITORIAL

LES PRECAUTIONS DANS L'ORATOIRE

Plus d'un élève, ravi par sa marche sur le Chemin Initiatique, oublie, parfois, d'y placer des garde-fous. En effet, sans précautions spéciales, les exercices nécessaires au progrès ésotérique peuvent provoquer des réactions négatives, ou pour le moins désagréables dans la vie courante. Pour chaque état mental obtenu par un type d'exercice donné, un certain nombre de précautions s'imposent.

La concentration, qui est la fixation des facultés mentales sur un seul objet, permet d'obtenir des résultats remarquables dans l'art, dans la science, dans la technique. Mais la concentration poussée atténuée ou supprime les perceptions sensorielles. Donc, avant de commencer un exercice de concentration mentale, assurons-nous de la sécurité

(suite page 2)

L'aide et l'Invisible

La solution la plus simple pour résoudre les problèmes de la vie ou les difficultés du Sentier Initiatique, c'est d'atteindre le point où l'"auto-aide" est suffisante et efficace. Ceci peut paraître une évidence mais il nous a paru bon de la souligner car trop échouent, en ce domaine, simplement par manque de méthode. Outre les méthodes, disons d'ordre technique, pour parvenir à ce point d'auto-aide, il y a un état d'esprit à cultiver sans lequel toute tentative ne peut qu'échouer, même une aide puissante apportée par autrui.

Un premier point à considérer, et peut-être le plus important, c'est que l'on ne donne pas d'ordre à l'Invisible ; on attend ses conseils, sa révélation. En effet, il n'est pas possible de donner d'ordre au Maître Intérieur puisque, par sa structure même, il est le seul à avoir la lecture complète de ce qui nous concerne. Par contre, ce qui est possible en ce domaine, c'est de donner des ordres aux entités qui appliquent les lois de l'Univers mais ceci n'est possible qu'après une longue et délicate étude de la Qabal. En outre, les rituels ou les techniques qui atteignent ces principes ne peuvent être appliqués que si on possède une maîtrise totale des procédés de la Qabal pratique et si, de plus, on a la Sagesse ou l'Initiation nécessaire dans le choix des solutions. Faute de quoi, l'usage de ces pratiques, ou même simplement la tentative d'usage, peut conduire à un suicide psychique ou même physique.

Un deuxième obstacle, de tout autre ordre, est la confusion entre persévérance et entêtement. En maints domaines, la persévérance, c'est-à-dire la continuité dans la pensée, dans le projet, est nécessaire parce que dans de

(suite page 3)

SOMMAIRE

- 1 - Editorial
L'aide et l'Invisible
- 2 - Qabal
Conférences
- 4 - Le coin des Moniteurs
- 5 - La Chaîne d'Or
d'Homère
- 10 - Médecine Initiatique
- 11 - Positions Planétaires
- 12 - Stages d'Alchimie
Spagirie



QABAL

Un forum est prévu à MALES-HERBES, 52, rue Gérard Philipe, le 28 Mars 1987 à 14 h 45, pour les membres ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (payables à l'inscription).

EDITORIAL (suite)

de notre corps : pensons au risque de chute, d'incendie, ou tout autre. Efforçons-nous aussi d'être seul car la sensation d'absence qui résulte de la concentration poussée peut créer une gêne psychologique envers les personnes alors présentes.

Si nous pratiquons le vide mental, c'est-à-dire la méditation passive, nous pouvons alors nous trouver en "état second". Certes, l'expérience montre que le contact intérieur établit une sorte de protection physique mais ceci ne doit tout de même pas conduire à négliger les précautions matérielles. Il y a encore, dans cet "état second", le risque de paroles prononcées inconsciemment, quelquefois dans des langues étranges (Précisons en passant qu'il est bon de pouvoir s'enregistrer sur un magnétophone préparé à l'avance). Là aussi, mieux

vaut être seul. Sinon, on court le risque que les personnes présentes aient des doutes sur notre solidité mentale.

Dans la vie courante, et sauf au moment de travaux qui nécessitent de la concentration, mieux vaut s'efforcer d'avoir un état de veille polyvalente qui nous conduit à prendre conscience constamment de notre environnement et de ses risques physiques, mentaux ou autres. Si Archimède n'avait pas été aussi concentré sur un problème scientifique, peut-être aurait-il entendu entrer le soldat qui allait l'assassiner.

Rappelons-nous que, sur le Sentier, s'il faut marcher la tête dans le ciel, les pieds doivent rester sur la terre. C'est une loi de l'équilibre.

Le Président.

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la Librairie "l'Espace Bleu", 91, rue de Seine (6ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 14.4.1987 à 20 h
L'aventure ésotérique.
Les différents sentiers du Chemin initiatique.
Méthode de traversée,
par Jean DUBUIS

PERPIGNAN

Au Centre du Verseau
19, rue Mailli,
1er étage,
Tél. 68 34 12 01

Vendredi 15.5.1987, 20 h 30
Conférence Alchimie
Samedi 16.5.1987, 18 h
Conférence Qabal
par Jean DUBUIS.

L'aide et l'Invisible (suite)

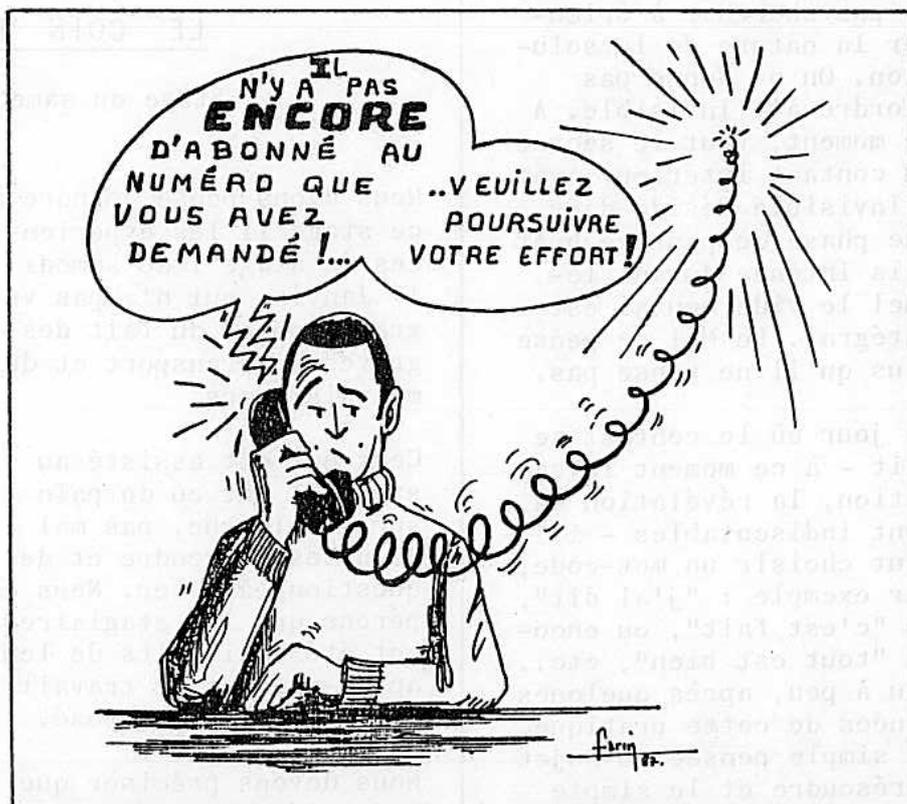
nombreux cas, les difficultés ne sont résolues que les unes à la suite des autres. Par contre, l'entêtement, qui consiste à répéter un nombre de fois exagéré la même tentative sur la même difficulté, est une erreur de tactique. En effet, quand un point bien déterminé dans notre vie, dans notre voie, résiste à plusieurs essais de solution, il faut savoir changer d'idée, étudier l'application d'autres principes.

L'Invisible ne nous aidera et ne permettra pas que nous soyons aidés tant que nous ne serons pas de bonne volonté. L'entêtement est inintelligence, il est à l'opposé de la bonne volonté.

D'autres conditions sont à respecter, tant d'ordre matériel que psychologique et psychique, pour obtenir, seul, l'aide de l'Invisible.

En tout premier lieu, il faut s'efforcer de résoudre le problème sur le plan matériel ou, tout au moins, tenter tout ce qui est dans notre possibilité en ce domaine. "Aide-toi, l'Invisible t'aidera". Ensuite, il faut s'efforcer d'avoir une attitude de bonne volonté, pas de faiblesse mais pas de rigidité non plus.

Un autre atout, qui n'est pas des moindres, c'est le respect du silence. Il faut : ne pas parler, ne



pas écrire sur nos problèmes afin de ne pas les fixer par l'écrit, les cristalliser par le verbe. Il faut les examiner dans le "silence intérieur" car la vraie compréhension des choses se fait en l'absence des mots de la terre.

L'entraînement au contact intérieur direct deviendra d'une pratique aisée mais après une longue période de patience et de travail.

Quand, ainsi, "on sent le problème dans le silence intérieur", sans efforts, peut-être juste avec quelques images mentales, il faut adopter la technique suivante :

- se placer dans un lieu sombre,

- se placer dans un lieu silencieux,
- se placer dans un lieu de température pondérée.

En résumé, il faut avoir un minimum de perceptions sensorielles.

Il est bon, au début de l'entraînement, de se concentrer sur toutes les parties du corps, en commençant par le bas, avec la simple pensée de supprimer les perceptions sensorielles de l'intérieur du corps. Quand cette étape est réussie, on "ressent" comme un "état magnétique" dans tout le corps.

Face aux difficultés à résoudre, il convient d'en faire une révision mentale neutre et de penser que la

solution "sera". Surtout, ne pas chercher à orienter la nature de la solution. On ne donne pas d'ordre à l'Invisible. A ce moment, tout le secret du contact intérieur avec l'Invisible réside dans une phase de passage bref mais intense durant lequel le vide mental est intégral. Le Moi ne pense plus qu'il ne pense pas.

Le jour où le contact se fait - à ce moment la sensation, la révélation en sont indiscutables - il faut choisir un mot-code, par exemple : "j'ai dit", ou "c'est fait", ou encore "tout est bien", etc... Peu à peu, après quelques années de cette pratique, la simple pensée du sujet à résoudre et le simple mot-code deviennent suffisants pour établir le contact, si toutefois les conditions précédentes ont fait l'objet d'un effort suffisant.

Ne pas se décourager, même si le résultat est long à obtenir. En effet, la répétition de cette pratique prépare à l'obtention finale et provoque déjà un état positif d'auto-aide si celui-ci n'induit pas les états de conscience décrits précédemment.

Lorsque cette étape d'auto-aide aura été obtenue, vous serez alors en mesure de savoir comment aider autrui.

Jean DUBUIS

LE COIN DES MONITEURS

Stage du samedi 14 Février 1987

Nous avons pensé joindre à ce stage II les expériences du stage I du samedi 17 Janvier qui n'a pas vu grand monde, du fait des grèves de transport et du mauvais temps.

Ceux qui ont assisté au stage II ont eu du pain sur la planche, pas mal de notes à prendre et de questions à poser. Nous espérons que les stagiaires ont été satisfaits de leur après-midi et du travail qui leur a été proposé.

Nous devons préciser que les stages I et II organisés par LPN s'appuient sur les expériences pratiques décrites dans les notices de Spagirie et le début du cours du minéral. Les stagiaires peuvent donc voir dans un laboratoire les procédés, les manœuvres qui, répétés, conduisent à acquérir ce que nous appelons la main habile. Les répétitions du travail permettent l'acquisition d'une sûreté dans les manipulations afin d'éviter la casse du matériel et surtout les explosions éventuelles.

Réfléchir à ce que l'on veut faire est très important, ce qui implique la maîtrise de la théorie. Nous reviendrons sur

ce sujet un peu plus tard.

Afin de donner un aperçu des travaux à ceux qui hésitent encore à venir aux stages, voici le menu du samedi 14 Février 1987 :

1. Distillation du vin.
2. Purification et rectification de l'alcool sur carbonate de potassium.
3. Extraction de la teinture des racines de garance.
4. Circulation de la teinture sur ses sels (plantes).
5. Deux méthodes pour purifier les sels (plantes).
6. Fabrication et purification du vinaigre.
7. Fabrication de l'acétate de cuivre.
8. Extraction du vinaigre radical.

Ces travaux seront répétés devant vous lors des prochains stages :

- de 1 à 5 : le samedi 11 Avril,
- de 6 à 8, avec éventuellement d'autres expériences à prévoir, au stages du 23 Mai.

Des modifications peuvent être apportées sur le programme prévu.

R. A.

La Chaîne d'Or d'HOMERE

(suite du numéro précédent)

V - PAR QUEL PROCESSUS L'EAU CHAOTIQUE, DIVISEE, EST REGENERE ET DEVIENT LE GERME UNIVERSEL DE TOUTE CHOSE NOMMEE ANIMA OU SPIRITUS MUNDI

Les quatre éléments ont été séparés du Chaos et sont issus de Un.

La forme est Feu, la matière est Eau, mais la forme est Une et la Matière Une. La différence n'existe que dans les apparences extérieures. Par fermentation, le Feu devient Air et l'Air devient Eau, et l'Eau, Terre, mais quand le Feu est fixé par l'Art ou par la Nature, il devient Terre, et quand la Terre est volatilisée par l'Eau, elle devient Air et Feu.

Un élément peut être converti en un autre ce qui ne serait vrai s'ils étaient différents intérieurement, mais cela n'est pas.

Le Chaos qui produit ces éléments était au commencement seulement Feu et Eau, et il a été divisé en quatre ultérieurement par une suite de volatilisations et de concentrations. Par volatilisation et raréfaction, l'Humidité devient Air animé par le Feu. Mais par condensation et épaissement de l'Humidité primordiale, la Terre a été formée avec le Feu qui a été dirigé vers le centre de la terre. Les caractères hiéroglyphiques des éléments expriment exactement leur nature.

Il n'y a aucune substance sous les cieux, qui soit sèche ou humide, qui ne contienne pas le Feu Universel et l'Humidité Primordiale. Le premier est nommé Feu Inné, le second Humidité Radicale.

Le Feu Universel devient Humidité extérieurement mais demeure Feu intérieurement. Etant intérieurement extrêmement volatil et spirituel, il est naturellement extrêmement actif et mobile, et cette mobilité primitive initie la chaleur et la fermentation, et par cette fermentation, l'Universel Esprit Acide est continuellement généré. Ensuite, quand il rencontre son propre corps (son support matériel adéquat) ou médiateur, que ce soit en Eau ou en Terre, le Germe Universel devient visible et corporifié. Mais s'il demeure seulement à l'état de vapeur dans l'atmosphère, il est alors le Germe Astral incorporifié. Ceci est l'influence que nous recevons des Cieux par le canal de l'Air. Les Cieux donnent leur influence et ainsi l'Air, l'Eau et la Terre unissent leurs efforts et fabriquent continuellement le Germe Universel du monde (GUR).

VI - DES CIEUX ET DE LEURS INFLUENCES

Après la séparation du Chaos, le Feu est le premier principe et devient la Lumière Visible. Il est le plus subtil

et aussi le plus universel des éléments. Quand il génère l'Humidité, il devient la plus subtile vapeur pure et extrêmement volatile, et occupe alors la plus haute position dans l'Atmosphère des Corps Célestes.

Pour rendre ceci parfaitement intelligible, comprenons ce qui suit. Au commencement, Dieu créa le système de l'Univers ; par Emanation, il créa le principe universel de Lumière et Feu, ceci doté d'un instinct créateur (mais à un degré moindre comparé à leur origine) et avec le pouvoir de se matérialiser progressivement. La première étape vers la matérialisation a été en génération de vapeur d'humidité et d'eau. Ceci, très naturellement, produisit un Chaos dans lequel le Feu, premier principe de la Lumière et de la chaleur, était immobile et dormant, et dans cette Eau dans un état d'inaction.

Ceci jusqu'à ce que Dieu animât électriquement le premier principe en dehors du Chaos, où il se manifesta en Lumière. Toutefois en en laissant une quantité suffisante dans le Chaos, pour le mouvement, la condensation et l'épaississement dans les corps élémentaires. L'Eau et la Terre, aussi bien que l'air atmosphérique, prédominent en lui. Mais l'Air a une grande affinité pour l'Eau qui prédomine dans l'air, à moins qu'elle n'en soit chassée par un Feu

prédominant. Ainsi la lumière manifestée contient le pouvoir de générer l'humidité et de fermenter et d'acidifier cette humidité. Il continue ainsi à se corporifier lui-même graduellement jusqu'à devenir un Esprit du monde incorporifié ① et par cet intermédiaire à imprégner les éléments passifs Eau et Terre avec le principe vivifiant, le Feu Universel.

Le plus subtil principe est plein de vie et d'action, et pour cette raison nommé premier agent Germe mâle, l'Ame, l'Eau Subtile, la Terre Volatile. Aussitôt que l'Air est imprégné et animé par le premier principe, il le communique à l'Eau et à la Terre et ainsi les imprègne aussi.

Cette imprégnation est faite instantanément parce que les éléments sont graduellement préparés à se rencontrer et à se mélanger par une circulation continue.

Notre atmosphère est continuellement chargée avec des vapeurs, des exhalaisons et des nuages. Aussitôt que ces vapeurs sont condensées en pluie, rosée, neige ou grêle, elles tombent. Alors, les volatilisations et exhalations de l'eau et de la terre prennent place et se rencontrent avec ce qui tombe. Ainsi, il n'y a jamais de manque dans la génération de ces vapeurs. Quand elles sont suffisamment dilatées et étendues,

elles constituent l'air commun. Elles sont plus ou moins pures étant animées par le Feu Universel dans sa première forme de nitre corporifié ①.

Les Cieux (l'Ether emplit l'espace au-delà de l'atmosphère avec le Feu Froid universel manifesté en Lumière) reçoivent les vapeurs ascendantes qui montent ou se retirent de l'atmosphère. Ces vapeurs deviennent de plus en plus subtiles et spirituelles jusqu'à ce qu'elles retournent à leur premier état universel, état de l'éther.

L'air atmosphérique reçoit continûment l'Eau volatilisée et les Vapeurs jusqu'à ce qu'elles soient surchargées ; alors, l'humidité superflue est forcée à nouveau de tomber sous forme de rosée, pluie, grêle et neige.

Le Feu et l'Air descendent dans les Eaux et les imprègnent, et ces dernières les déposent dans la terre. La terre ainsi se sature et se surcharge avec ces superfluidités et l'eau est volatilisée et s'élève sous forme de vapeur. Ce pouvoir de descente et d'ascension a été implanté par Dieu dans le Feu Universel qui est le grand et le seul Agent qui cause dans la Nature une circulation perpétuelle.

L'amoureux des Connaissances de la Nature peut ainsi comprendre clairement comment, à travers les effluves, un élément peut devenir la nourriture d'un autre. Le même processus a lieu avec toutes les choses animées de

la Nature.

Les arbres perdent leurs feuilles en hiver. Elles se putréfient sur le sol et grâce à l'humidité apportent la nourriture aux racines des autres plantes. Celui qui observe bien ceci peut aisément comprendre le Supérieur et l'Inférieur d'Hermès, l'Anneau de Platon et la Chaîne d'Or d'Homère.

Ainsi, vous pouvez voir les continuels changements et transmutations de la matière, bien que le Feu Central de la Nature demeure toujours le même depuis le commencement.

Toutes choses sont Eau en premier et retournent ensuite en Eau. Applique ceci à travers notre Livre, ce ne sera pas une petite étape dans notre Art.

VII - DE L'ATMOSPHERE OU AIR ET DE SES INFLUENCES

L'Air est le second principe après la séparation du Chaos et le véhicule du premier à savoir le Feu. Nous parlons ici du véritable Air animateur. Ceci est nommé Mâle, le Germe Mâle et le premier Opérateur en toutes choses.

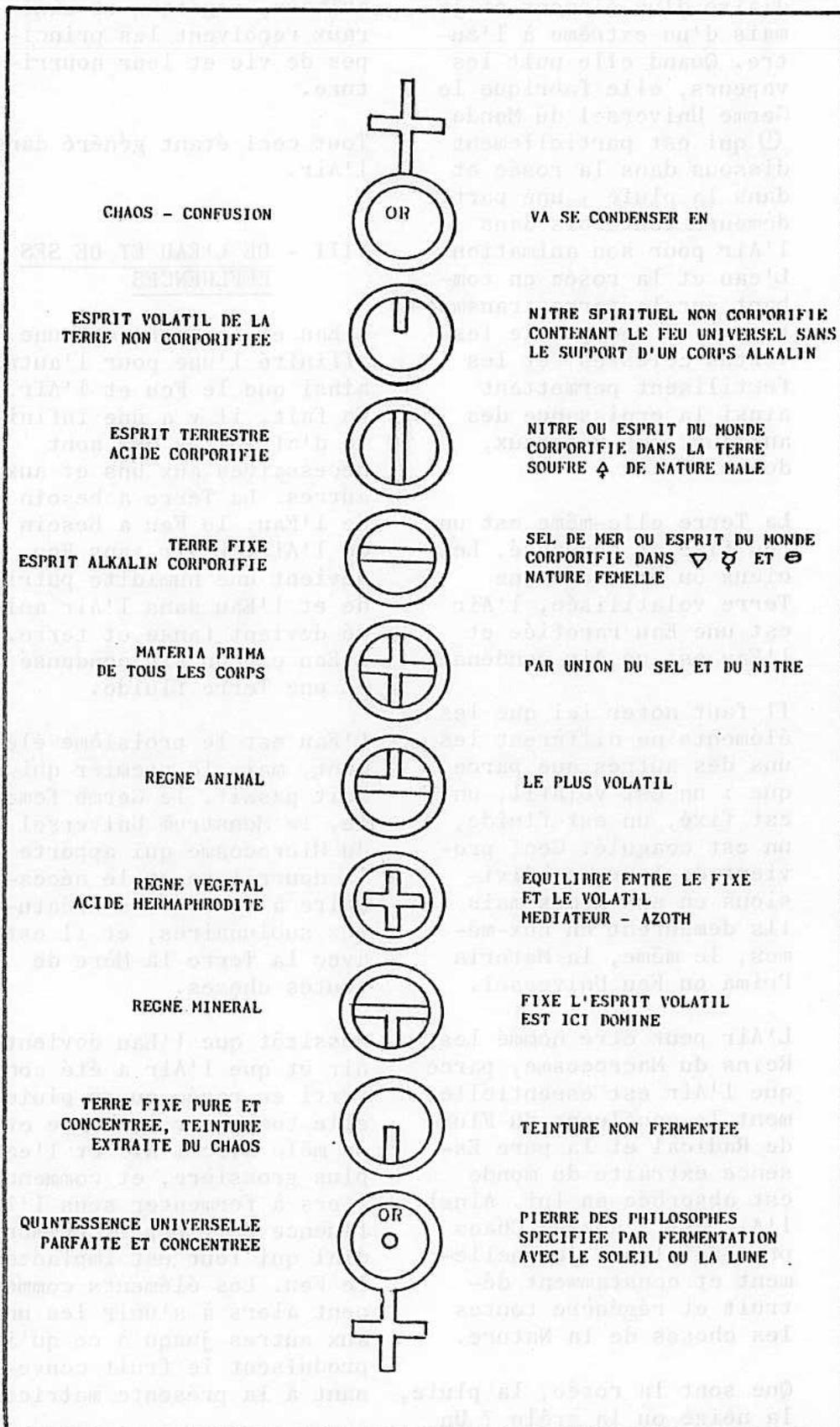
Les Cieux ou Feu sont l'Anima et la Vie, tandis que l'Air ou Humidité Etendue et Raréfiée est l'Esprit, et le réceptacle de l'Ame et du Principe de Vie. En conséquence, l'Air animé doit être nommé Spiritus Vitalis Macrocosmi, Esprit Vital de la Terre qu'il habite.

L'Air est la plus subtile vapeur humaine ou Eau raréfiée, dans laquelle le Feu habite en abondance. Ceci est plus dense que l'Ether au-delà de l'Atmosphère, lequel Ether est totalement inadéquat pour la respiration, et est beaucoup trop subtil pour servir de véhicule à l'Air dans les poumons des animaux.

L'Air est le véritable médium entre le Feu et l'Eau participant des deux. L'Air est donc capable de recevoir les subtiles influences du Feu céleste aussi bien que les vapeurs sublimes du dessous et par une continuelle circulation les vapeurs sont converties en Air et par le même processus l'Air devient animé par le Feu. Aussitôt que le Feu est saturé, l'humidité superflue est condensée et tombe alors sous la forme de rosée, pluie, grêle et neige qui sont l'Eau animée.

Par ceci, vous voyez que l'Air atmosphérique est le premier médium qui unit le Feu avec l'Eau et la Terre et que sans lui les Cieux (Feu) ne pourraient communiquer leurs influences à l'Eau et à la Terre.

Ainsi, l'Air devient Eau et plus elle s'épaissit, mieux elle se mélange avec la Terre ; au contraire, la Terre est rendue subtile par le moyen de l'eau et ainsi se convertit en Air. La Nature opère perpétuellement ces



changements par l'intermédiaire d'un élément et jamais d'un extrême à l'autre. Quand elle unit les vapeurs, elle fabrique le Germe Universel du Monde [Ⓛ] qui est partiellement dissous dans la rosée et dans la pluie ; une partie demeure toutefois dans l'Air pour son animation. L'eau et la rosée en tombant sur la terre transmettent à ce réceptacle les vertus célestes, et les fertilisent permettant ainsi la croissance des animaux, des végétaux, des minéraux.

La Terre elle-même est un Feu fixe et condensé. Les cieux ou Feu sont une Terre volatilisée, l'Air est une Eau raréfiée et l'Eau est un Air condensé.

Il faut noter ici que les éléments ne diffèrent les uns des autres que parce que : un est volatil, un est fixé, un est fluide, un est coagulé. Ceci provient de leurs subdivisions en eux-mêmes mais ils demeurent en eux-mêmes, le même, la Materia Prima ou Feu Universel.

L'Air peut être nommé les Reins du Macrocosme, parce que l'Air est essentiellement le confluent du Fluide Radical et la pure Essence extraite du monde est absorbée en lui. Ainsi l'Air est l'ancien Chaos primordial qui journellement et constamment détruit et régénère toutes les choses de la Nature.

Que sont la rosée, la pluie, la neige ou la grêle ? Un

Chaos régénéré de qui les animaux, végétaux et minéraux reçoivent les principes de vie et leur nourriture.

Tout ceci étant généré dans l'Air.

VIII - DE L'EAU ET DE SES EFFLUENCES

L'Eau et la Terre ont une affinité l'une pour l'autre ainsi que le Feu et l'Air. En fait, il y a une infinité d'affinités qui sont nécessaires aux uns et aux autres. La Terre a besoin de l'Eau, le Feu a besoin de l'Air. L'Air sans Feu devient une humidité putride et l'Eau sans l'Air animé devient fange et terre. L'Eau est un Air condensé et une Terre fluide.

L'Eau est le troisième élément, mais le premier qui soit passif, le Germe femelle, le Menstrum Universel du Microcosme qui apporte la nourriture et le nécessaire à toutes les créatures sublunaires, et il est avec la Terre la Mère de toutes choses.

Aussitôt que l'Eau devient Air et que l'Air a été converti en rosée ou en pluie, elle tombe sur la terre et se mêle avec l'air et l'eau plus grossière, et commence alors à fermenter sous l'influence de l'Esprit Primordial qui leur est implanté, le Feu. Les éléments commencent alors à s'unir les uns aux autres jusqu'à ce qu'ils produisent le fruit convenant à la présente matrice.

Ici l'Artiste peut apprendre la Sagesse de la Nature et en la suivant apprendre comment les principes sont mélangés ensemble. Regardez si un médium peut être trouvé pour une union facile, ce qui est aisé, mais si un médium est inadéquat, utilisez-en deux ou même trois, mais que ces médiums soient homogènes avec les sujets. Ainsi le minéral a des affinités avec le minéral, le végétal avec le végétal, mais le végétal peut aussi être en affinité à la fois avec le minéral et l'animal ; le végétal, se tenant entre le règne animal et le règne minéral, peut les réconcilier.

Le minéral est un végétal fixé.

Le végétal est un minéral volatilisé.

Le végétal est un animal fixé.

L'animal est un végétal volatilisé.

Ainsi un règne peut être transmuté en un autre en fonction de ses qualités internes.

L'animal utilise les végétaux pour sa nourriture, et par sa nature interne les transmute en chair et en sang. Quand l'animal meurt et est enterré dans la terre, le corps se décompose et libère des vapeurs minérales dans le sol ; celles-ci sont absorbées par les fibres des racines de la plante et ainsi, par sa décomposition, l'animal nourrit le végétal. Ainsi l'animal et le minéral produisent le végétal.

Le végétal, à nouveau quand il se putréfie, produit une nature saline et nitreuse qui est dissoute par la pluie et ainsi pénètre dans les pores de la terre ou de la mer, de qui monte une "vapeur minérale". Ainsi les végétaux sont changés en minéral ou animal mais le plus souvent en animal.

Ceci est la véritable métempsychose pythagoricienne. Les cieux ou Feu, et l'Air sont le Germe mâle, l'Eau est le Germe femelle et le menstrum, la Terre, est le ventre ou la matrice, où les deux premiers, par le moyen du troisième, opèrent toutes générations.

IX - DE LA TERRE ET DE SES EFFLUENCES

La Terre est le quatrième et dernier principe du Chaos. La Terre est le second élément principe, la Matrice et la Mère de toutes les créatures sublunaires. La Terre est un Ciel (Feu) fixe et coagulé, une Eau Fixe et coagulée et un Air condensé. Le centre et le réceptacle de toutes les influences célestes et le Germe Universel qui prend corps en elle aussi bien que dans les océans.

Les Cieux ou Feu, principe universel de la lumière sont, par leur extrême subtilité, les plus actifs de tous les éléments et sont omniprésents. Leur mouvement naturellement imperceptible devient visible dans la lumière.

Le Feu Universel est perpétuellement actif, pénétrant toutes choses, il est la cause originelle de tous les mouvements dans la nature. Il remue l'Air le plus subtil à la surface de l'Atmosphère des corps célestes opaques. Cet Air subtil, de l'extérieur, actionne dans les plus densés régions les vapeurs et les nuages. Cette active vibration se transforme graduellement en mouvement, au fur et à mesure que l'on approche du corps de la planète. Chaque sujet sous le Soleil, même ceux qui sont si petits qu'ils deviennent invisibles, contiennent la Vie ou le Feu, et naturellement les quatre éléments connus comme Feu, Eau, Terre et Air. Puisque chaque sujet contient le Feu Universel, chacun a aussi un mouvement visible ou invisible. Les cieux ou Feu Universel ne demeurent jamais en repos, mais ils animent continuellement les atomes des éléments et manifestent par eux d'invisibles influences et d'étranges vertus et pouvoirs. Par exemple, la racine d'une plante ou un animal enlevé de l'emplacement où ils évoluaient apparaissent graduellement comme morts. Mais le Feu Universel demeure en lui et peut manifester ses vertus médicinales, que ce soit dans la plante ou dans le minéral.

Le Feu est diffusé à travers toute la Nature. La plus petite goutte d'eau ou le plus petit grain de sable est rempli par l'Esprit

universel.

Observez que toutes les différences des choses consistent seulement dans leur volatilité ou leur fixité. Ceci est la cause des différentes modulations de la matière et la totalité du but de la nature est de corrompifier et de fixer les Cieux (le Feu). Ceci se manifeste de lui-même dans son évolution et à travers les éléments, agissant sur eux par affinité et antipathie, divisant et subdivisant en accord avec leur liberté de mouvement. Ainsi apparaissent toutes les formes manifestées de la nature, chacune contenant plus ou moins de chaque sorte d'élément : les uns aqueux avec l'eau, d'autres aériens avec l'air, d'autres terrestres avec la terre, mais tous plus ou moins actifs suivant la quantité de Feu Universel qui se manifeste lui-même comme Principe de Vie.

Après avoir expliqué comment les vapeurs sont converties en Air et l'Air en Eau, nous devons maintenant examiner la Nature de ces vapeurs.

Nous avons dit que se repose dans le centre de la terre une chaleur latente que nous croyons être très active à cause du léger mouvement de celui-ci. Cette chaleur provoque une continuelle sublimation et transpiration de vapeurs tels que la rosée et le brouillard. Ces vapeurs sont doubles et quadruples ; doubles parce qu'elles contiennent Eau et Terre, quadruples parce qu'elles contiennent ces quatre éléments.

Les vapeurs sont dites aqueuses et terrestres parce qu'elles contiennent ces deux éléments volatils subtils et convertis en Air ou en Feu. Si alors elles montent, elles sont davantage subtilisées.

Il est aisément admis que de telles vapeurs contiennent de l'eau, mais il y a davantage de doute pour la terre subtilisée. Notez cependant qu'il a été dit avant que chaque élément est le conducteur de l'autre et qu'ils peuvent se dissoudre l'un l'autre. Le Feu rend l'Air subtil en consumant son humidité superflue. L'Air rend l'Eau subtile par le moyen du Feu contenu en elle. L'Eau dissout et rend la Terre subtile par le moyen de l'Air animé qu'elle contient et sans lequel l'Eau serait morte. Inversement, la Terre condense l'Eau, l'Eau condense l'Air en le privant de son Feu animateur. L'air condense et corporifie le Feu en devenant l'Air animé (1).

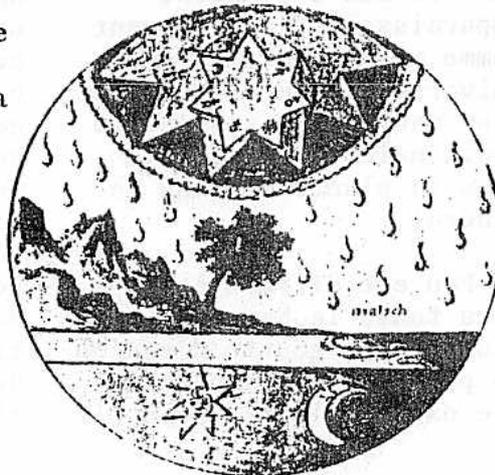
Il faut noter ici que la nature a ses degrés de volatilité et de fixité. Par exemple, la partie du Feu qui se mélange avec l'atmosphère n'est pas si pure et subtile que celle qui se tient à distance. De la même manière, l'Air de la plus haute atmosphère est plus pur, plus froid et plus sec que celui que nous respirons. L'eau de la superficie est plus subtile et plus aérée que l'eau vaseuse des fonds qui dépose une mince couche de fange.

La terre aussi a ses degrés de subtilité et de fixité, comme dans le charbon, le soufre, les minéraux ou les gemmes. La volatile et subtile Terre Vierge a un Sel qui est plus aisément dissous par l'Eau que le sable. De même l'Eau volatile est plus aisément convertie en Air dense que l'eau commune.

La compréhension correcte de ceci nous montre le commencement de la Nature et la Véritable Matière Première. Les quatre éléments issus de la vapeur primordiale sont forcés de générer continuellement de telles vapeurs corporifiant leurs propres principes. Ils sont convertis par la Nature en une Eau Chaotique et retournent à la Terre par la pluie.

Dans cette Eau Chaotique est contenu, invisible, le Germe Universel de toutes choses.

Maintenant que nous avons traité de la Régénération du Chaos ou Vapeur Universelle, nous pourrions voir ensuite ses pouvoirs, ses vertus ainsi que comment le voir et le toucher.



MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL auront lieu aux dates suivantes :

- 11 au 18 Mars 1987
Les 7 Forces Planétaires
- 28 au 31 Mai 1987
Les Noces Mystiques
- 6 au 10 Juillet 1987
La quête chevaleresque
- 11 au 14 Juillet 1987
Voix et Souffle, Voie du Silence
- 20 au 27 Septembre 1987
Les 7 Forces Planétaires

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

POSITIONS PLANETAIRES

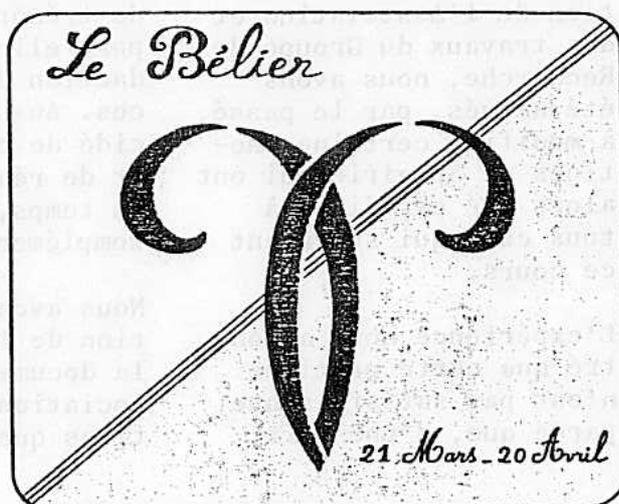
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.3.1987, le Soleil sera à 0°49'54" du Bélier
 Le 21.4.1987, le Soleil sera à 0°21'56" du Taureau

Les PLANETES seront	♄	♃	♂	♆	♁	♁	♁	♁	♁
Le 22.3.1987 à 0 h	7°55	26°41	21°05	4°37	20°06	22°02	3°38	9°33	12°15
dans les SIGNES	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
Le 21.4.1987 à 0 h	7°59	26°34	20°49	11°49	10°13	27°59	13°36	8°50	10°40
dans les SIGNES	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈

Le 23.3.1987, la ☽ sera à 6°01 du ♈
25.3 " " 4°35 ♈
27.3 " " 3°05 ♈
29.3 " " 1°01 ♈
1.4 " " 10°55 ♈
3.4 " " 6°02 ♈
5.4 " " 0°13 ♈
8.4 " " 5°56 ♈
10.4 " " 0°16 ♈
13.4 " " 8°44 ♈
15.4 " " 5°56 ♈
17.4 " " 4°08 ♈
19.4 " " 2°46 ♈
21.4 " " 1°19 ♈

Dernier Quartier	22.3	à	16 h 22
Nouvelle Lune	29.3	à	12 h 46
Premier Quartier	6.4	à	7 h 48
Pleine Lune	14.4	à	2 h 31
Dernier Quartier	20.4	à	11 h 15



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h 45.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.

Participation aux frais : 90,00 F (à joindre à l'inscription).

CALENDRIER 1987

Végétal - Niveau I 11.4.1987

Niveau II 23.5.1987

15.3.1987 : Stage spécial sur l'antimoine uniquement ouvert aux membres du Groupe de Recherche ayant assisté à celui du 1.6.1986.



Spagirie

Compte tenu de l'évolution de l'Association et des travaux du Groupe de Recherche, nous avons été amenés, par le passé, à modifier certaines notices de Spagirie qui ont alors été expédiées à tous ceux qui suivaient ce cours.

L'expérience nous a montré que cette pratique n'est pas satisfaisante parce que, d'une part,

elle occasionne des frais de trésorerie, d'autre part elle entraîne la rédaction de nouvelles notices. Aussi avons-nous décidé de changer de méthode et de réaliser, de temps en temps, un texte de complément.

Nous avons choisi la solution de l'incorporer dans la documentation de l'Association aux mêmes conditions que les autres docu-

ments.

Ce "dossier Spagirie LPN" est maintenant disponible sous le n° C52, au prix de 57,50 F.

Nous rappelons qu'un nouveau catalogue répertoriant les documents de l'Association sera adressé sous peu à tous les membres travaillant depuis un an au moins aux Philosophes de la Nature.