

LEPETIT 15SN 0756-0265 PHILOSOPHE de la

N° 53 février 1988 le numéro : 10,00 F

EDITORIAL

L'Association des Philosophes de la Nature a été créée pour transmettre, à travers des cours, un système d'auto-initiation ou à tout le moins une culture ésotérique fiable, et ce dans la plus grande liberté.

Il est évident que sur le plan matériel, cette transmission implique la nécessité d'un secrétariat pour la gestion et l'administration.

L'état d'esprit de L.P.N.
est d'être au service de
ses membres et non pas
d'être une société de service. Vouloir être membre
de l'Association implique
qu'on en accepte les règles.
En fait, à l'heure actuelle, trop de nos membres en
alourdissent la marche administrative, par négligence et parfois même par
manque d'éthique:

(suite page 2)

Essai qabalistique sur les

12 Travaux d'HERCULE

Le présent travail n'est évidemment pas un simple recopiage de l'histoire d'Hercule. Nous avons été amené à comparer les interprétations d'un certain nombre d'auteurs, tant modernes qu'anciens, et à en dégager les principes essentiels afin de dresser des applications pragmatiques pour chacun de nous.

D'abord, on constate que l'ordre de succession enregistré pour les travaux est loin d'être partout le même. Nous avons adopté celui correspondant à une moyenne d'après le plus fréquent et surtout qui nous a paru le plus logique. Un point d'hésitation pour tous les auteurs : faut-il finir par la cueillette des pommes d'or ou par la descente aux Enfers ? En fait, c'est un peu le même problème que dans le Tarot : certains finissent par le Fou, d'autres par le Monde, et on peut dire que les deux formules se défendent et ont des bases cohérentes. Ici, nous terminons les Travaux d'Hercule par la descente aux Enfers, et nous expliquerons pourquoi. Un autre point à considérer, c'est la correspondance indéniable qui existe entre les Travaux et les Signes du Zodiaque.

Là aussi, il y a quelques variations suivant les auteurs et nous avons adopté ce qui nous a donné de meilleurs résultats pour la pratique. Certains auteurs, en particulier la théosophe Alice BAILEY, ont opté pour une interprétation uniquement astrologique, et fait correspondre systématiquement la suite des Travaux avec le déroulement de la course solaire annuelle à partir du Bélier, c'est-àdire premier Travail = 1er Signe, deuxième Travail = 2ème

(suite page 3)

nature

SOMMAIRE

- 1. Editorial
 Essai qabalistique sur
 les 12 Travaux d'Hercule
- 2. Conférence
- 5. Forums Qabal
- 6. Les Quatre Eléments
- 9. Allo, Secrétariat LPN ?
 Rencontres
- 10. Médecine Initiatique "Tendre la main au vide"
- 11. Positions planétaires
- 12. Stages d'Alchimie

EDITORIAL (suite)

- références non indiquées dans le courrier,
- non lecture des informations parues dans les notes ou Le Petit Philosophe,
- commandes de matériel ou de plantes non honorées,
- enfin, dernier point assez grave, émission de chèques sans provision.

En conséquence, nous demandons aux auteurs de ces laisser-aller de faire preuve de bonne volonté. Nous demandons, également, aux membres parfois très anciens dans l'Association et qui s'y sentent en famille, de faire preuve de rigueur dans la solution de leurs problèmes administratifs.

Nous rappelons, enfin, que l'Association n'a pas le droit de faire de bénéfice et qu'à ce titre, elle s'efforce, dans un esprit de solidarité, de vous offrir des tarifs les plus bas possibles. Elle vous demande donc de ne pas entraver la bonne marche de sa gestion au point que, matériellement, la diffusion de ses connaissances risque de venir au second plan. Le travail administratif supplémentaire, et qu'on aurait voulu inutile, se fait au détriment de l'utile.

Si vous voulez avancer sur le Chemin ésotérique, il ne peut y avoir conflit entre votre éthique extérieure et votre Intérieur.

Un très grand merci à tous ceux qui agissent avec gentillesse et qui nous sont fidèles en esprit et en pratique.

Le Président.

N.B. Lire également, dans ce numéro : Allo ! Secrétariat LPN ? (page 9).

CONFERENCE AIX-E Palais Rue du M Le vendre à 2 Alchimie et Voies par J

AIX-EN-PROVENCE

Palais des Congrès Rue du Maréchal Joffre

Le vendredi 2 Juin 1988, à 21 heures

Alchimie et Qabal opératives. Voies initiatiques

par Jean DUBUIS

Travaux d'HERCULE (suite)

Signe, troisième Travail = 3ème Signe, etc... Un tel raisonnement est absurde et on s'aperçoit alors que les rapprochements d'analogie sont trop "tirés par les cheveux". Car un fait est sûr : c'est que l'ordre pour les Travaux ne colle pas avec l'ordre de succession des Signes à partir du Bélier (Υ, σ, I, ...). Cela n'a aucune importance et il ne faut pas tomber dans le piège d'un certain cartésianisme ratiocineur rigide!

Ici, nous sommes dans le domaine de l'Inconscient, de la Magie... Ces 12 étapes évolutives étant en rapport avec les 12 Signes du Zodiaque, cela va nous ermettre certaines applications de Rituélie, que nous développerons un peu plus loin. La Théosophie parle souvent des 12 grandes Hiérarchies liées aux Signes du Zodiaque ; ce sont les 12 grands dieux des Mythologies, de puissants Dévas organisant l'Univers. Chaque Signe peut être considéré comme une étape de la lente transformation de la Nature tout au long de l'année. Mais chaque Signe possède un aspect positif et un aspect négatif. Le disciple devra donc, comme Hercule, lutter contre chacun des aspects négatifs et développer en lui les aspects positifs.

Ces différentes mises au int étant faites, revenons à l'intérêt que présentent pour nous ces Travaux d'Hercule.

D'abord, se souvenir que 12 exprime l'achèvement d'un cycle et la limite de notre univers cosmique. Une totalité, une plénitude... 12 est rattaché à la fois au quaternaire matériel, 4, et au nombre spirituel 3, puisque 4 × 3.



HERCULE, revêtu de la peau du Lion de Némée et tenant à la main les pommes d'or du Jardin des Hespérides

Le mythe d'Hercule est important en ce qu'il nous
rappelle que tout homme
porte en lui la vocation à
se libérer de ses entraves :
lutte sans fin de l'homme
contre les difficultés terrestres. Hercule, c'est
l'humanité luttant pour
s'affranchir de la Fatalité et s'élever jusqu'à
l'immortalité. Si on se

rappelle que dans les Mystères initiatiques de Mithra, il y avait aussi 12 étapes et que par ailleurs, BLAVATSKY, dans la Doctrine Secrète nous dit que tout adepte doit passer par 12 épreuves initiatiques symbolisées justement par les Travaux d'Hercule, on comprendra tout l'intérêt qu'il peut y avoir pour nous à transposer pratiquement ces données en vue de notre évolution et devenir nous aussi un Héraklès Kallinikos, c'està-dire le vainqueur glorieux !

Principes du rituel et de l'entraînement

Les Travaux étant associés aux Signes, on s'ouvrira aux influences par le moyen du Grand Pentagramme correspondant à l'Elément du Signe en question; donc tout d'abord, faire le Pentagramme Invocation de l'Esprit pour équilibrer sur le plan akashique soit les énergies positives, soit les énergies négatives, ensuite le Pentagramme de l'Elément proprement dit, en ayant bien soin de tracer, au centre de l'étoile, l'idéogramme du signe et non plus l'emblème Kérubique classique. Alors, avec dévotion, on va vibrer un des 12 Noms de Dieu associé à chaque Signe, ce qu'on appelle les 12 Bannières de Dieu, par permutation du Tétragramme Yod He Vav He. Puis celui de l'Ange recteur du Signe (il s'agit de ces 12 Anges gardant les portes de la Jérusalem Céleste, selon l'Apocalypse), enfin

une des 12 lettres simples qui y correspond, comme le dit le Sepher Yetzirah. (Il va sans dire qu'à la fin de la cérémonie, on fera les Pentagrammes en Bannissement).

L'orientation dans l'espace étant importante en Magie, on se tournera dans la direction du signe. Le mieux, c'est de prendre son passage en culmination au M.C. car c'est là où il a le plus de force sur nous. Cela s'obtient très vite avec une Table des Maisons. Jadis, l'astrologue Georges MUCHERY avait construit un petit dispositif à disques en carton (toujours en vente actuellement) nommé "Calendrier du mouvement diurne" et qui donne automatiquement cette position.

Ouvrons une parenthèse pour dire que ce procédé de capter les énergies spirituelles associées au Zodiaque n'est pas l'exclusivité de la tradition qabalistique, mais se retrouve dans certaines doctrines secrètes du Yoga indou où il est dit qu'à chaque mois suivant l'Elément du Signe en cours, le Prâna solaire que nous respirons prend une coloration particulière; et l'ésotérisme secret indou enseigne l'existence de ces "12 Souffles vitaux" de l'année. Ainsi, quand le soleil est en l'un des trois signes de Feu, on peut surtout développer, exalter notre principe spirituel, notre idéal et à un échelon en-dessous, notre vitalité physique,

quand le soleil est en signes d'Eau, on développera notre astral, notre psychisme avec clairvoyance, clairaudience. Et ainsi de suite.

Dans les descriptions qui suivent, on trouvera - comme en alchimie - tout un Bestiaire (lion, sanglier, biche, oiseaux, etc...) incarnant divers ennemis à combattre. Or, ces ennemis sont là, en nous-mêmes, dans notre psyché. C'est au fond de notre être qu'il faut les affronter !... Les épreuves sont destinées tant au corps qu'à l'Ame, qu'à l'Esprit.

Et de même que la visualisation des Lames du Tarot aide à remonter les Sentiers de l'Arbre, de même la méditation sur ces scènes du Héros grec aura un impact sur le plan yetziratique de notre être. Ce sont là de grands archétypes de portée universelle et inscrits dans l'Inconscient Collectif. Ces images magiques condensent l'énergie cosmique à seule fin de l'utiliser. Comment les évoquer ? Eh bien, on fera leur visualisation mentale puis leur projection imaginative devant les yeux physiques; cela suffit pour mettre l'opérateur en relation avec la Force Occulte en question. C'est d'ailleurs la seule langue que comprenne notre Inconscient, de sorte que la Connaissance va s'enraciner, très profondément en nous. Il s'agit, en fait, de réaliser la "composition de lieu" que Saint Ignace de Loyola

recommandait à ses Jésuites, dans les Exercices Spirituels!

Voici maintenant les scènes des 12 Travaux que nous avons réduites à l'essentiel en vue d'un résultat pratique sur nous-mêmes :

1. Tuer le lion de Némée

Cet animal ravageait toute la région et terrorisait les habitants. Signe du Lion associé et donc épreuve du Feu. Purification par le feu avec la nette décision prise de ne plus reculer : vaincre ou périr ! Engagement total, on brûle ses vaisseaux afin de s'interdire toute retraite. Donc, dès le départ, il nous est demandé de manifester la force et le courage suivant la parole de l'Ecriture : que le Royaume des Cieux appartient aux violents. Et ceci nous fait penser au Sentier 31 qui monte à Hod et qui est en dominante. Feu et Shin avec le lion comme animal associé.

Mais d'autre part, le lion correspond à l'orgueil, la vanité, le contentement de soi, l'ostentation. Il faut donc redevenir humble par la destruction de notre moi inférieur agressif et individualiste et ceci en vue de se subordonner à l'universel. Domination des impulsions animales, des passions violentes. Toutefois, Hercule se revêt de la peau du lion ; il en assimile la force et il nous montre aussi qu'il faut accepter les contingences terrestres de l'incarnation.

2. Tuer l'Hydre du marais nauséabond de Lerne

C'était une sorte de serpent d'eau à sept, neuf ou multiples têtes suivant les auteurs ; en fait, le nombre n'a pas tellement d'importance, on a voulu simplement indiquer nos diverses perversions qui croissent dans le cloaque du bas-astral. C'est le grouillement des larves tapies dans le bourbier de notre Subconscient. Donc, purification du psychisme avec l'épreuve de l'Eau. On associe le Signe du Scorpion. Ce facteur Eau nous fait penser au Sentier 29 remontant à Netzach. Certes, on lui attribue les Poissons au lieu du Scorpion, mais on y rencontre la même nécesité d'épurer ce qui est trouble au fond de nous et atteindre la discrimination afin d'éviter les mirages des illusions.

Les têtes de l'hydre sont comme les liens qui nous attachent prisonniers aux mondes inférieurs et qui repoussent sans cesse. Pour les rompre définitivement, il faut les cautériser au feu divin, ce qui demande donc d'être passé par l'épreuve précédente du feu avec le Lion de Némée. Mais la tête centrale est immortelle : c'est notre karma des vies antérieures qu'on ne peut pas rejeter si simplement. Il faut le dépasser, le dominer et c'est pourquoi Hercule enfouit cette tête rous une pierre. Il y a là

une connotation alchimique car cette tête va fermenter, pourrir au sein de la Terre-Mère afin de se purifier. Son pouvoir va donc être "réorienté" et récupéré grâce à cette transmutation.

3. Capture de la biche rapide

Hercule va la poursuivre pendant un an à travers de vastes espaces. Ces idées de mobilité, vélocité, voyages évoquent l'épreuve de l'Air. Mais d'autre part, la biche étant consacrée à Diane-Lune exprime le côté féminin intuitif qu'on ne doit pas négliger non plus dans notre Queste. C'est la poursuite d'un idéal qui semble souvent inacces+ sible. Finalement la biche - à priori insaisissable est capturée et Hercule la ramène en la serrant contre son cœur, ce qui met l'accent sur ce côté affectif.

Une autre facette de l'interprétation, c'est que nous devons stopper la course vagabonde de l'imagination désordonnée et l'émotion capricieuse, course qui est sans but précis et avec de brusques changements de direction. Or, tous ces comportements sont très néfastes à la méditation.

A cause de la correspondance lunaire, on associe aussi le <u>Signe du Cancer</u>.

Christian de CHAMPVALLIER

(à suivre).

QABAL

Des forums QABAL sont organisés

à MALESHERBES

52, rue Gérard Philipe, les 13 Février et 23 Avril 1988 à 14 heures.

à TOULOUSE

Librairie "L'Incunable" 16, rue Nazareth le vendredi 6 Mai 1988 à 20 heures.

* * *

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association qui ont dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15 à MALESHERBES), ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais: 50,00 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

* Le forum du 13 Février est complet.

Les Quatre Eléments

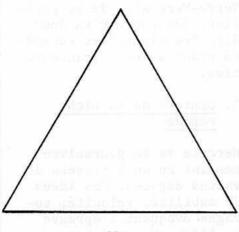
(suite et fin)

Les éléments Terre, Eau, Air représentent l'activité de base cachée d'une force ou d'un mouvement. essentiel, d'une qualité essentielle. Cette qualité ou activité invisible a lentement préparé notre matière végétale. Donc, notre Feu est invisible et n'est pas perceptible aux sens. Nous faisons référence ici à l'activité du Feu, dans un sens philosophique, plutôt qu'à l'énergie thermique habituelle avec laquelle nous sommes familiarisés.

Le Feu est le dernier de nos éléments et à la fin il sera le premier, comme il était le premier. Dans notre effort philosophique nous devons apprendre à avoir affaire et à distinguer entre deux feux ou soufre. L'un provient de notre substance et l'autre joue un rôle et n'entre pas dans la composition de notre substance. Si vous trouvez ceci imprécis et obscur, vous n'aurez qu'à vous consoler car nous sommes simplement en train de répéter les écrits des Sages.

Pour rendre encore plus confuses les choses, nous citerons "The Hermetic Museum, The new chemical Light", page 137:

"Cet élément est le plus passif de tous et ressemble à un chariot ; quand il est tiré il se meut, quand il n'est pas tiré



FEU

il reste là. Il existe imperceptiblement en toute chose ; et c'est de lui qu'est faite l'âme de vie rationnelle qui distingue l'homme des autres animaux, et le rend semblable à Dieu. Cette âme de vie rationnelle a été divinement infusée dans son esprit de vie par Dieu, elle peut être regardée à juste titre comme un microcosme, un petit monde en soi. Mais le Feu qui entoure le trône de Dieu est une essence infiniment pure et simple, et ceci est la raison pour laquelle aucune âme impure ne peut connaître Dieu, aucun œil humain ne peut pénétrer ce Feu essentiel, car le Feu est la mort et la destruction de chaque chose créée, et toutes les substances matérielles sont de cette nature".

Le Feu philosophique utilisé dans la préparation des matières végétales des philosophes est de la nature que requiert une inclinaison d'esprit philosophique.

Depuis des milliers d'années, les hommes et les femmes ont combattu vainement pour comprendre la nature de ce secret. Du fait de son caractère singulier, rien ne permet de dire que le Feu devrait être perçu ou évident par la seule observation. Une qualité particulière est requise pour pénétrer l'évidence et le lieu commun. Ce que tout étudiant cherche a été caché dans les sphères de la vie communes et banales. Nous insistons. Nous insistons sur le mot banal, jusqu'à ce que l'étudiant soit éclairé, ce qui est commun le restera toujours. C'est pourquoi les sages et les philosophes aiment tant "les gens du peuple" ; ils sont si près de LUI.

Nous pouvons dépenser nos vies entières à travailler ardemment à séparer les substances communes d'une façon ou d'une autre et pour un ou plusieurs objectifs. Nous pouvons par exemple essayer de nous souvenir combien de tasses de café et de thé ont passé entre nos lèvres avant que le sens du mot ne devienne évident. Qu'est-ce qu'une teinture ? D'où vient-elle ? Pourquoi une teinture est-elle combustible ? L'âme est une teinture. Pour certains, cette expression est un lieu commun. Pour d'autres, qui connaissent le sens du mot teinture, cela est une expression forte. On pourrait consacrer un livre entier à la teinture et ne pas en finir. Tout travail sur la matière

végétale est pôle d'insignifiance par rapport au produit fini qui est une pure teinture vivante. S'il était mort, il n'y aurait pas eu de teinture et il n'aurait pas été capable de donner la vie, séparant le pur de l'impur, car la teinture nous révèle la présence de la vie. Le Feu que l'étudiant cherche si sérieusement, est caché dans ce produit mystérieux, la teinture. Il y a le menstrum et l'essence qui le teint. Quand le sujet a achevé sa digestion, le corps entier devient une matière vivante capable de teindre ("tingeante"). Aussi longtemps que la teinture peut être séparée en deux substances, le travail l'est pas complet. L'union du mâle et de la femme n'a pas encore eu lieu. Il y a des degrés de maturation dans notre sujet, se rapportant à sa teinture. C'est le discernement qui est requis quand nous regardons la teinture et son degré de maturité.

Ainsi, c'est au cours du passage de l'hiver, du printemps et de l'été que notre Feu invisible travaille de la manière la plus banale pour mûrir notre terre. C'est à l'automne que les teintures, compte tenu de leur degré de maturité, peuent devenir évidentes. Les couleurs de l'automne sont les premiers signes visibles d'une activité invisible qui se poursuit ; c'est pour cette raison que nous devons être regaillardis et réconfortés par l'éclatant tableau que la nature déploie. L'automne nous parle et nous dit :

"Mon activité est la justification pour vous que vos efforts ne sont pas vains. et qu'il y a des raisons d'espérer et que Dieu n' est pas mort comme voudraient nous le faire croire les dénigreurs de la Vie".



LES QUATRE ELEMENTS Suite de gravures du peintre flamand Crispyn van de Passe (1564-1637)

Cette vie est une grâce reçue des mains de notre créateur et donnée à tous sans retenue. Donc, en tant qu'êtres vivants, nous sommes le reflet du degré de Feu et de maturité de notre teinture vivante. Nous sommes tous à des stades variés ou à des degrés de maturité de vie qui ont été déterminés par la proportion des matériaux crus disponibles et du degré de Feu maturant présents au moment de la conception. Notre succès ou notre échec dans la pierre végétale ne serait-il pas prédéterminé par les mêmes lois de proportion et de Feu ?

N'avons-nous pas entendu une petite voix inquiète nous disant : "mais je ne suis pas une matière végétale, une pomme de terre ou une carotte, je suis un corps vivant fait de chair, de sang et d'os, je

suis humain". Même si nous voulons le reconnaître ou pas, nous sommes sous la même loi, et ce qui pousse doit obéir ou périr.

Maintenant, un nouvel esprit de recherche doit se développer dans l'esprit du lecteur, et ceux qui sont perceptifs ont déjà conscience que nous avons délibérément omis de parler d'une autre phase. Beaucoup, malheureusement, ont tendance à identifier les fonctions de l'âme, de l'esprit et du corps à partir du point de vue matériel seul. Nous partirons de ce point de référence communément

Tout ce qui a été présenté précédemment appartient au corps seulement, en tant qu'entité croissante et en

accepté par notre société.

train de mûrir. Ce corps phy-sique doit obéir aux mêmes lois de maturation que

n'importe quelle matière végétale. Ceci est vrai pour les trois règnes. puisque tous ont des proportions spécifiques des trois principes Soufre. Sel et Mercure. Le Feu intérieur invisible mûrit ces trois principes et ainsi le corps physique est construit jusqu'à l'âge de la maturité. A ce moment-là, le déclin commence, à moins que CE qui manque soit apporté; l'activité thermique intérieure commence à décliner, et si elle n'est pas rechargée, le corps physique éprouvera une rupture.

Des trois éléments, le Feu est apparu le premier et est aussi le dernier. Nous mentionnons trois éléments puisque le Feu est commun à la Terre, à l'Air et à l'Eau. Ce manque, ou cet élément en moins, rend compte de la froideur et du déclin que nous appelons la vieillesse. Nous insistons sur le fait que tous ces points soulevés doivent être entendus dans le sens de la philosophie hermétique seulement, puisqu'aucune autre structure de référence ne serait suffisante.

Dieu a fait l'homme avec les poussières de la terre et à la poussière il retournera. Donc, c'est cet homme, et cette femme, animal

qui doit obéir à la loi : "ce que nature produit doit mourir". L'automne est sur nous et le sentiment de froid et de mort propre à l'hiver est dans l'air. Nous regardons autour de nous mais ici il n'y a pas

d'échappatoire. Nous voyons les premières feuilles, colorées de façon éclatante, entamer leur voyage final vers la terre. Aucune forme ou structure produite par la nature sans l'assistance de l'art ne peut être permanente. L'œil de l'âme voit de façon transparente comment sont les choses audelà de l'apparence extérieure. Nous frissonnons avec une peur intérieure qui nous saisit spontanément et nous tremblons de l'implication de nos pensées. A l'intérieur de nous-même, une voix semble faire écho et proteste bruyamment : "je ne peux pas me reposer car je n'ai pas la paix". Il y a un sentiment de désespoir, le sentiment d'avoir oublié ce qu'IL est. Une voix fantomatique arrive à la surface et crie : "nous nous sommes trompés nousmêmes". La nature continuera son travail invisible et silencieux, quel que soit notre état d'esprit et le mystérieux IL continuera de circuler au travers des quatre éléments.

Evidemment, il y a pour nous une nécessité désespérée de trouver un guide supérieur pour nous aider à pénétrer dans la fontaine secrète de la nature. Nos erreurs sont la preuve suffisante que nous sommes mal équipés pour faire ce voyage seul. Donc nous devons répondre à la question où, comment et * Traduit et proposé par vers qui devons-nous nous tourner ? C'est le point crucial dont dépend notre succès ou notre échec, comme ce qui est LUI sort de l'unité et à l'unité retournera.

Ainsi en est-il dans la pierre végétale, notre Feu achève le travail et de quatre, il reste seulement un. Nous verrons dans notre travail final la teinture secrète, maintenant révélée dans sa maturité. Elle est née dans l'Eau, fortifiée dans l'Air, mûrie par le Feu pour devenir notre pierre végétale ardente, notre Terre.

C'est par la mort (dissolution comme dans la fermentation) que notre substance est séparée en ses trois principes. Nous pouvons témoigner que l'esprit se séparant du corps, la teinture (l'âme) apparaît maintenant dans notre menstrum saturé par cet esprit vivant. Le corps (Sel) tombe en dessous et nous voyons la séparation des trois principes effectuée par la main de la nature seule. Le point essentiel est le suivant : sans l'Eau, la séparation ci-dessus n'aurait pas été possible. Cette séparation a été conduite par le Feu invisible qui est le principe actif et qui se manifeste à nos yeux comme teinture ou Soufre. Le travail est terminé quand ce qui est volatil devient fixe et le fixe volatil. Dans ces conditions, deux matières s'unissent et deviennent une substance vivante qui n'existait pas auparavant.

Frater K.H.

Roger DURAND



ALLO! SECRETARIAT L.P.N. ?

Allo ?... Oui !

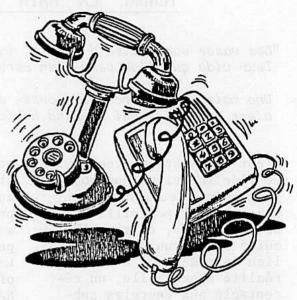
Vous attendez votre carte de membre ou les cassettes de l'Assemblée Générale que vous nous avez commandées... Nous vous les promettons pour le courant du mois prochain.

Vous n'avez pas reçu de l'Association l'envoi mensuel que vous attendiez...

- Nous avons peut-être commis une erreur et nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous en aviser.
- Votre courrier a pu nous parvenir après l'envoi mensuel et vous devrez patienter jusqu' au prochain envoi; à

cet effet, il se peut que nous vous ayons déjà adressé un numéro de notre Journal.

- Vous êtes peut-être en retard de règlement de la cotisation annuelle (cf note d'information Décembre 1987) ou du règlement d'un ou de plusieurs cours, ou peutêtre encore des deux ; dans tous les cas, reportezvous au courrier administratif qui vous aura été précédemment adressé pour connaître le sort que l'ordinateur vous a réservé.



Pour vous répondre plus rapidement, lorsque vous nous contactez, rappeler toujours vos nom, prénom, adresse et numéro de membre.

Merci. Cordialement!

RENCONTRES

Amis Canadiens, Amis de l'Aude

Maurice NICOLE
CP 563, Succ. Youville
Montréal, Québec
Canada, H2P 2W1
Tél. (514)283.3905 (bur.)
(514)388.2630 (rés.)

Jean LEGROS

POMY

11300 LIMOUX

seraient heureux d'entrer en relation avec des membres LPN de leur région.

MEDECINE INITIATIQUE

TENDRE LA MAIN AU VIDE

"Les vases sont faits d'argile, mais c'est grâce à leur vide que l'on peut s'en servir:

Une maison est percée de portes et de fenêtres, et c'est leur vide qui la rend habitable":

C'est à l'instauration de ce vide intérieur que nous proposons d'œuvrer - afin que cette disponibilité, cette vacance, cette vacuité en chacun offre un lieu de résonance à sa réalité essentielle, un réceptacle aux énergies subtiles qui façonnent l'être en conformité avec les lois d'harmonie, un espace où la puissance divine recouvre son Autorité.

Tous les séminaires seront fondés sur une triplicité qu'il est possible de distinguer en ces termes :

- connaissance ou enseignement des lois qui régissent tant le macrocosme (l'Univers, le Tout), que le microcosme (l'Homme).
- pratique expérimentale permettant notamment de prendre conscience de la nature inférieure ou personnalité (psychoéthérique, astral et mental) et de constater les déviations, les obstacles à l'accomplissement et de participer à son intégration.
- pratique de réharmonisation (méditative) corres-

pondant à l'appel, l'éveil et la mise en exercice des énergies supérieures : le progrès individuel trouve son inclusion dans une perspective collective. Les forces restaurées sont offertes au service de la Nécessité Evidente.

Nous pourrons évoquer les Rayons, les Forces Planétaires, les Energies constitutives de l'Homme et son mode de fonctionnement au sein de tous les Règnes... utiliser les exercices corporels, des visualisations, des méditations, pratiquer le son ou le combat... mais, quoi qu'il en soit, nous resituerons toujours chacun dans le seul exercice qui ait véritablement sens : L'EXERCICE DE SOI DANS LE QUOTIDIEN.

Ces SEPT séminaires (le premier a eu lieu du 7 au 11 Novembre 1987) constituent sept étapes essentielles sur le chemin de l'Unification. Elles peuvent se concevoir dans leur globalité, ou séparément. Chacun y répondra selon ses disponibilités, selon ses choix, ou selon ses intuitions... sans aucun doute, le Hasard conduira-t-il les uns et les autres vers ce qui les concerne véritablement!

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, auront lieu aux dates suivantes :

- 3 au 7 Février 1988 La Voie du Réceptif
- 18 au 22 Avril 1988 L'Ange Solaire
- 9 au 13 Juillet 1988 Les Radiants
- 14 au 17 Juillet 1988 Voix et Souffle. Voie du Silence
- 21 au 26 Août 1988 La Queste Chevaleresque
- 11 au 13 Novembre 1988
 L'Energie Mikaëlique :
 l'Ange à l'Epée de Feu

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL Tir Na Moë LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC 56120 LA ROCHE BERNARD Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR O HEURE GREENWICH (T.U.)

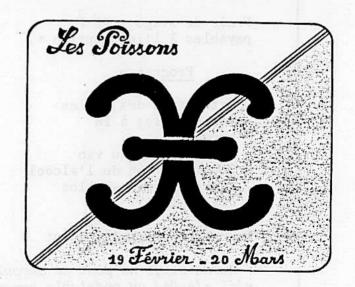
Le 20.2.1988, le Soleil sera à 0°33'46" des Poissons Le 21.3.1988, le Soleil sera à 0°35'35" du Bélier

Les PLANETES seront	Ψ	, औ	ħ	24	ď	Ç	Å	¥	8
Le 20.2.1988 à 0 h	9°29	0°11	0°29	26°32	28°22	12°19	13°31	12°32	24°31
dans les SIGNES	vs	vs	В	უ	٦	ds	=	π	ж
Le 21.3.1988 à 0 h	10°04	0°57	2011	2°40	18°37	15°57	6°13	12°13	22°59
dans les SIGNES	vs	vg	· W	8	vs	8	¥	π	×

Le	20.2.1988,	la	D sera	à	3°19	du	op	
1	22.2		11		1°49		8	
	25.2		nuly s		11°18		X	
	27.2		11		5°58		亟	
	1.3		ŭ Papis		11044		U	
	3.3		n .		5°22		mχ	
	6.3		n - 1 - 5 - 7		11019		_	
	8.3		H offers		6000		π	
	10.3				1°38		×	
	13.3		"		12032		B	
	15.3		11		11°32		=	
	17.3		n		11°25		×	
	19.3		mala mir		11014		m	
	21.3		Umai ai		9°55		8	

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal: Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours:

Premier Quartier	24.2	à	12 h 16
Pleine Lune	3.3	à	16 h 02
Dernier Quartier	11.3	à	10 h 57
Nouvelle Lune	18.3	à	2 h 03



STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.

Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.

CALENDRIER

Végétal - Niveau I

12 Mars

Niveau II

28 Mai



TOULOUSE

Le samedi 7 Mai 1988, de 14 h à 17 h 30 (accueil à partir de 13 h), Gilbert POUGET, moniteur LPN, dirigera un stage de spagirie, niveau I, dans les locaux de la Librairie "l'Incunable", 16, rue Nazareth.

Frais de stage : 90 F payables à l'inscription *.

Programme

- extraction des huiles essentielles à la vapeur
- distillation du vin
- rectification de l'alcool
- extraction au soxhlet
- circulation.

Le nombre de places étant

limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible.

Pour tout renseignement concernant les possibilités de logement, contacter le Syndicat d'Initiative:

Square Charles de Gaulle Donjon du Capitole 31000 TOULOUSE Tél. 61 23 32 00

* Chèque à l'ordre de LPN.

Tout désistement, dû à un cas
de force majeure, doit nous
parvenir au plus tard 15 jours
avant la date du stage.

Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

Aucun stage ne peut se dérouler sous l'étiquette L.P.N. s'il n'a été au préalable annoncé dans Le Petit Philosophe.

LE PETIT PHILOSOPHE Nº 53 - Tirage 900 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1988 - Dépôt légal Février 1988 Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.