LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 67
juin-juillet 1989
le numéro : 12,00 F

Le billet du Président

Un Sac pour vos Vacances !

Les vacances approchent et avec elles la perspective de rompre avec notre rythme quotidien. Même si nous nous sentons attirés durant cette période vers de nouvelles activités, il est souhaitable de s'accorder un réel temps de repos pour effectuer une pause et pour faire le point. Aussi, allons-nous vous suggérer non pas des devoirs de vacances mais plutôt la manière d'engranger pour l'éternité les devoirs déjà effectués. Car une fois terminée l'aventure planétaire, après un temps très long apparaît l'étape solaire suivie, beaucoup plus tard encore, de l'étape galactique... Il nous faut croître peu à peu pour devenir, comme il a été dit : "à l'Image".

Nombreux sont parmi nous

(suite page 2)

L'Astronomie des Anciens

Se trouva-t-il jamais dessinateur à l'humour grinçant pour esquisser une silhouette de "l'Homme multicoque" ? Cet échantillon humain partout répandu résulte des conditionnements successifs et croisés, tant spatiaux que psychologiques, qui se conjuguent pour entraver la "marche à l'étoile" de cette créature prétendument élue. Localisé, focalisé, canalisé par les idéaux, lois, races et autres diktats plus subtils, dans quelle mesure l'homme peut-il jeter un coup d'œil délibéré par-dessus son clocher ? Si l'esprit souffle où il veut, les connaissances générales peuvent aujourd'hui prétendre à ce souffle d'universalité grâce aux diffusions médiatiques. En fait, seule la communauté des savants bénéficie de cette expansion. Un exemple : c'est par le biais d'une conférence (1) qu'on apprend la parution, à Londres, d'un ouvrage d'érudition sur les animaux du futur, étude prenant en compte non seulement les métamorphoses à court terme dues aux conditions écologiques et climatiques, mais encore celles d'un environnement renouvelé, le relief étant appelé à subir un bouleversement total du fait du jeu - prévisible - des plaques tectoniques. Icï la langue fait obstacle.

Il en est de même pour un autre ouvrage, "Astronomy of the Ancients" (2), qui parut en 1979 aux Etats-Unis puis connut une seconde édition en 1981. De cet ouvrage épuisé, un exemplaire est parvenu entre nos mains. Il présente une série de huit articles dont les auteurs sont, soit des scientifiques titulaires d'une chaire d'astronomie ou de physique dans les universités américaines, soit attachés à un centre de recherche, ou encore des historiens et des écrivains spécialisés dans les sujets scientifiques ou technologiques. Sa lecture est l'occasion d'un voyage à travers les formes de civilisations les plus diverses ;

(suite page 3)

SOMMAIRE

1. Billet du Président
   Astronomie des Anciens
2. Médecine Initiatique
6. Pierre TEILHARD de CHARDIN aujourd'hui
7. Bonnes vacances.
8. Astrologie ? Vous avez dit Astrologie ?
10. Positions Planétaires
11. Fête de la Saint-Jean
12. Stages d'Alchimie
    Conférences
    Forums

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) sont animés par Maëla et Patrick PAUL et ouverts à tous.

1. Cycle "Voix et Souffle, voie du Silence"

- du 13 au 16 Juillet 1989 "La Jubilation"
- les 18 et 19 Novembre "L'entretien du Feu Intérieur"

2. La Queste chevaleresque

- du 7 au 12 Juillet 1989.

Renseignements et inscriptions :
Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. 16. 99 90 75 74

Le billet du Président (suite)

ceux qui, au début du Sentier, demandent pourquoi nous avons été contraints de descendre dans ce monde de matière puisqu'à l'Origine nous étions des Etres de Lumière. Mais, dès que nous sommes en mesure de penser, d'admettre, ou mieux de savoir que l'Univers est la conception d'un Etre Absolu, il nous apparaît avec force que cet état de chose ne saurait être le résultat d'un inconcevable caprice mais plutôt celui de la nature même des choses, de la Nature Intelligente.

Notre monde dense est le seul où nous puissions gagner nos véritables galons d'homme. C'est sur ce plan physique que nous devons acquérir en petit ce qui, plus tard, nous sera nécessaire. Nous avons comme outil de travail le cerveau. Si l'Eternel a jugé utile de créer ce merveilleux outil, on peut penser qu'il n'y a pas lieu de le négliger mais plutôt d'en user. Cet outil, si l'on s'en sert, nous permet d'acquérir, de forger en nous les éléments de fonction de la conscience. Pour exemples, prenons l'usage de la logique, la fonction de lecture - au sens très large, c'est à-dire de toute lecture, de tout décryptage - la fonction arithmétique ou si l'on préfère la dynamique du nombre, etc... Ces fonctions, et bien d'autres, ne peuvent être acquises qu'ici bas, uniquement. Mais elles continuent de fonctionner sur d'autres plans. Pour cela, il faut aider à leur transfert car ce n'est que lorsque le transfert de nos acquis personnels a été effectué que nous pouvons avoir une action dans nos mondes intérieurs.

De même, si le cœur et ses résonances d'amour commencent à se manifester sur ce plan, c'est que cet outil délicat doit servir. Mais, ici encore, l'acquis en ce monde doit être transféré dans les mondes intérieurs afin d'y être fixé, au risque d'être un voyageur sans boussole.

En fait, ce qu'il faut bien comprendre, car cette question peut en surprendre plus d'un, c'est que si le Moi Intérieur a accès à une immense connaissance résultant de son contact avec les Archives de la Nature, il n'en a pas la clef d'utilisation active. Seul, l'être de la terre peut acquérir l'usage de cette clef par étapes et doit en transmettre l'usage au Moi Intérieur. Car ce qu'il faut transmettre, ce n'est pas tant la somme de connaissances acquises que les structures des fonctions et leur mécanisme.

Le meilleur moment pour effectuer le transfert est celui du sommeil. Attention, le sommeil après le travail, pas avant ! Celui qui pense Connaître ses mondes intérieurs en dormant vingt ans dans une caverne se fourvoie, à coup sûr ; il lui faudra revenir jusqu'à ce que tout ce qui doit être

(suite page 5)

L'Astronomie des Anciens (suite)

de l'une à l'autre, l'œil que les Anciens ont jeté sur le ciel les ont amenés à s'exprimer de façon parfois surprenante pour nous ; cela va des graffiti des Dogons à propos de Sirius jusqu'à l'édification d'observatoires dont celui de Stonehenge demeure le plus souvent cité.

Nous présentons aujourd'hui un commentaire de l'article écrit par John C. BRANDT (p. 25 à 38) et traduit par nos soins. L'auteur est chef du Laboratoire d'Astronomie et des Physiques Solaires au Goddard Space Flight Center de l'Administration de l'Espace. Son étude est titrée : "Pictographes et Pétroglyphes des Indiens du Sud-Ouest".

Ce regard investigateur porté sur le sol et les roches peut surprendre de la part d'un explorateur du ciel. En fait, l'étude pourrait s'intituler "La longue marche d'un astronome à travers les pictogrammes des Indiens". C'est le récit d'une course-poursuite à la recherche des traces pariétales inspirées par l'explosion d'une supernova. Ce qui donne au récit sa coloration vivante, au-delà de la conjonction inévitable de l'astronomie et de l'archéologie, au-delà même des résultats obtenus, c'est l'ardeur passionnée du chercheur lancé sur les jalons terrestres de sa Nébuleuse Bleue comme un chevalier sur les traces du Graal.

Tout commence avec l'examen, par un groupe d'astronomes, d'un nuage du ciel austral appelé "Gum Nebula", issu de l'explosion d'une étoile dense, environ 9 000 ans avant J.C. On pensa qu'inévitablement l'état de la déflagration, aussi intense que celui de la Lune, dût être aperçu de certaines peuplades de l'hémisphère sud, et qu'un tel évènement pouvait les avoir impressionnées au point qu'elles tinrent à le consigner à leur manière, gravé sur le rocher par exemple. Bien que le "facteur chance" parût minime, l'auteur se fit un devoir de passer dans la revue "Archeology" une note, demandant que les archéologues éventuellement intéressés acceptent de conduire des recherches dans ce sens. Persuadé que l'affaire en resterait là, il ne s'attendait pas à ce que le magazine "Time", voyant dans cette note la matière d'un "scoop", s'en empare et la diffuse à grande échelle, assortie d'un article et d'une photographie. Cette photo n'était pas une illustration de la nébuleuse australe. Elle reproduisait deux figures découvertes en 1955 dans une grotte de l'Arizona, deux dessins presque similaires, l'un peint et l'autre gravé. Le premier relève de l'art pictographique : ce qui est peint ou dessiné à l'aide de pigments naturels, blancs, ocres ou rouges, selon qu'on a utilisé la chaux ou l'hématite ; il représente, tracé au trait, un croissant lunaire au premier quartier conjoint à un cercle. Le second montre un cercle sous une lune au dernier quartier, celui-là est un pétroglyphe : gravé sur la dalle à l'aide d'un stylet ou d'un ciseau, la surface en est travaillée de manière à accrocher la lumière ; on peut constater que croissant et cercle, sensiblement de même dimension, présentent un degré semblable de réfraction, d'où l'on peut inférer que l'objet circulaire possède la même intensité lumineuse que l'astre des nuits.

Réunis dans la discipline nouvelle appelée archéoastronomie, astronomes et archéologues s'accordèrent sur le même point : la double figuration lune-cercle reproduite par le "Time" représentait bien une rencontre de la Lune et de la Nébuleuse du Crabe, cette Belle à l'éclat azuré qui devait désormais orienter les pensées de John C. BRANDT. Située dans la constellation du Taureau, cette nébuleuse résulte de l'explosion d'une supernova dont on a pu calculer la date, l'an 1054 de notre ère.

Mais l'esprit scientifique exige des preuves. Cercle et croissant pouvaient tout aussi bien figurer une conjonction luni-solaire. Cependant, du fait de son extrême fréquence, il était peu probable que les Indiens aient cherché à en fixer la mémoire. Aussi l'auteur eut-il recours à un ordinateur spécialisé pour calculer l'emplacement de la lune à l'époque de la supernova. On trouve que le matin du 5 Juillet 1054, la lune en son premier quartier se trouvait toute proche de la supernova au moment où

celle-ci atteignait sa plus forte brillance. On consulta également les tables astronomiques chinoises, scrupuleusement tenues à jour du IXème au XIIème siècle sous la dynastie des Song. Elles rapportent que la supernova qui engendra le Crabe était alors cinq fois plus brillante que Vénus. La seule différence avec les calculs de l'ordinateur résidait dans l'écart en degrés enregistré au moment du lever de lune. L'observation astronomique des Chinois ne saurait être en cause puisqu'ils pouvaient distinguer, proche de la supernova, l'étoile Zéta du Taureau, l'une des plus faibles dans l'échelle des brillances. On calcula qu'à l'époque où elle eut lieu, la conjonction lune-supernova n'avait pu être visible que depuis la zone ouest de l'Amérique du Nord. Or, c'est bien là que furent recensés les témoignages de cette association stellaire. L'Arizona, où se trouve la grotte aux pictogrammes, est située à l'extrême sud-ouest des Etats-Unis.

L'article du "Time" avait engendré un courant d'intérêt et John C.BRANDT reçut du courrier qui devait donner à ses recherches une orientation précise. Le second témoignage, il le trouva dans la Californie du Nord, en un lieu appelé Fern Cave (la Grotte aux Fougères), un boyau qui s'étend dans la lave sur plusieurs centaines de mètres. Aussi loin qu'on peut aller, les parois sont couvertes de pictographes, la plupart encore lisibles malgré les déprédations, antérieures à la pose d'une grille de protection. A travers une ornementation assez fantastique, l'astronome découvrit ce qu'il cherchait, un croissant proche d'un cercle, et ressortit de là complètement acquis à l'art rupestre. Non loin de la grotte, il visita le site de Symbol Bridge où il put relever un croissant surmontant une croix avec, tout proches, deux autres croissants. Fait d'autant plus remarquable que le croissant est rarement figuré dans l'art indien. Une douzaine environ ont été recensés jusqu'à ce jour, la plupart associés au cercle, parmi bon nombre de signes divers, points, lignes ondoyantes, arêtes, etc...

Ses investigations le conduisirent dans l'Etat du Nouveau Mexique. Le site de Peñasco Blanco, dans le Chaco Canyon National Park, se réduit, au sommet d'une "mesa", à un ensemble de vieilles demeures depuis longtemps désertées par les Indiens Pueblos. La paroi verticale d'accès présente les pictographes désormais classiques : le croissant lunaire cornes en bas, entre le cercle de la supernova et la figuration d'un soleil rayonnant. L'inattendu réside dans l'empreinte d'une main surmontant le tout, qui rappelle les empreintes manuelles de la grotte de Pech Merle dans le Lot.

L'auteur veut y voir la signature de l'artiste. Qu'il nous permette de ne point le suivre dans cette supposition qui fait trop de part à la mentalité actuelle. Les Indiens croyaient en un ciel des dieux, et toute anomalie dans l'ordre céleste devait leur apporter soit un signe propiciatoire, soit l'annonce d'un évènement redoutable. Aussi, serions-nous portée à reconnaître, à l'apposition de cette main, une valeur de conjuration.

Il en va de même lorsque l'auteur avance une comparaison avec la tapisserie de Bayeux, qui commémore la conquête de l'Angleterre par Guillaume de Normandie. On y découvre, distinctement, brodée, la comète de Halley. Or, ce n'est pas "par hasard", parce qu'elle traversait le ciel à cette époque, que la comète fut représentée, mais bien parce que son apparition sanctionnait un évènement capital au début du Moyen Age. En dépit de la mentalité fortement christianisée de ce temps, nul doute que pour la plupart de ceux qui la contemplèrent, elle fut la messagère efficiente des évènements qui se déroulèrent alors.

Avec une probité professionnelle qui l'honore, l'auteur a recherché auprès des scientifiques des assurances sur l'âge des pictographes. Mais ceux de Fern Cave comme ceux de Chaco Canyon ayant été exécutés à l'hématite, un oxyde ferreux, l'examen au carbone ne peut être fait. John C. BRANDT s'est alors tourné vers les

ethnologues pour s'informer de la possibilité d'un habitat sur le site de Peñasco Blanco. Il lui fut confirmé que les Indiens Pueblos l'avaient longuement occupé, leur période la plus faste se situant au XIème siècle, celui de l'éclatement de la supernova.

Il vient à l'esprit que c'est auprès des Indiens eux-mêmes qu'il eût convenu de s'adresser pour obtenir, sur leurs traditions, les informations nécessaires. C'est compter sans le mur de silence, pour ne pas dire d'hostilité, que les Indiens Pueblos, qui forment encore une ethnie en pleine expansion, dressent entre eux et le "Blanc" détesté. Jean RASPAIL eut l'occasion de s'en apercevoir, qui eut un entretien avec leur Gouverneur :

- "... nous refusons d'offrir ce que nous avons. Nous refusons de faire entrer la culture indienne dans le grand tourbillon. C'est pourquoi vous ne rencontrez que des Peaux-Rouges muets, des interdictions de visiter, d'interroger, de photographier... Ce que nous devons partager n'est plus à nous. Il en fut ainsi de nos terres. Il n'en sera pas de même de notre culture... Nous n'avons besoin de personne, au contraire. Laissez les Indiens s'occuper seuls d'eux-mêmes et oubliez-les" (3).

John C. BRANDT convient qu'en effet, les Indiens d'Amérique eurent à subir un millénaire de traumatisme culturel. S'il n'eût été que culturel ! Quant à lui, il s'estima satisfait du résultat de ses recherches : une quinzaine de sites lui avaient livré le croissant lunaire joint au cercle de la supernova, non seulement dans les Etats précités, mais encore dans le Nord-Ouest américain, l'Utah et le Texas.

Les Européens qui vivaient au XIème siècle furent frustrés du spectacle de l'explosion stellaire. Ceux que ne contente pas la vision astronomique du ciel pourront se pencher sur ce qui s'est passé en Occident en cette année 1054. Ils trouveront l'évènement majeur : le Grand Schisme qui déchira la Chrétienté et ouvrit un abîme entre Rome et Constantinople. Mais ceci est une autre histoire.

Renée CAMOU

(1) Conférence "Les Animaux du Futur" par Louis DAVID, Professeur émérite de Géologie-Paléontologie à l'Université Claude Bernard, Conservateur du Musée Guimet d'Histoire Naturelle de LYON.

(2) ASTRONOMY OF THE ANCIENTS
Edited by Kenneth BRECHER and Michaël FEIRTAG
The MIT Press 1981 Cambridge Massachusetts

(3) JOURNAL PEAU-ROUGE
Jean RASPAIL
Ed. Robert LAFFONT, PARIS 1975 (p. 186).

Le billet du Président (suite)

acquis ici le soit.

Donc, après avoir travaillé, quels qu'en soient les domaines, il faut, juste avant de s'endormir, méditer sur ses acquis de la terre, cérébraux ou cardiaques, dont l'ensemble formera Intelligence et Amour, et, en pensée, les mettre à la disposition du Moi Intérieur.

C'est pourquoi nous vous conseillons d'adresser, pendant vos vacances, de nombreuses cartes à votre Moi Intérieur afin qu'il les dépose dans votre besace, celle que chacun de nous portera en son Retour Eternel.

Passez de bonnes vacances.

Jean DUBUIS

Pierre TEILHARD DE CHARDIN aujourd'hui

Dernière partie

UNE PHILOSOPHIE DE LA LIBERTE ET DE L'AMOUR

Par la conscience qu'elle nous a donnée des choses, l'évolution a fait de nous des êtres libres. Il y a un fondement biologique à cette liberté. Le déterminisme génétique est de moins en moins marqué au fur et à mesure que l'on monte dans l'échelle de l'évolution. Chacun de nos actes est une résultante entre l'inné de nos gènes et l'acquis de toute une culture.

Et TEILHARD est le premier des grands penseurs à avoir mis cette liberté sous nos yeux, à fonder toute action, tout effort dans une perspective cosmique. Qu'allons-nous faire ? Comment réaliser ce monde "ouvert" dont parlait TEILHARD ? Nous pouvons agir sur l'évolution physiquement par les manipulations génétiques, nous pouvons agir moralement par toute notre culture en donnant à ce mot de culture le sens le plus large de tous les acquis humains, de toutes les civilisations. Et nous pouvons ne pas agir pour nous laisser mourir, ou laisser agir à notre place les apprentis sorciers maîtres de nos déterminismes génétiques, ce qui reviendrait à mourir d'une autre façon.

Nous tenons l'évolution entre nos mains, comment l'animer ? Puisse le Centre de convergence et l'Amour du point ω nous éclairer. Mais revenons à TEILHARD, lui qui nous a montré en ce XXème siècle ce que voulait dire "je suis la Voie, je suis la Vie, je suis la Liberté".

Liberté au plus profond de la matière

Posons en principe que seuls, le spontané et le conscient (si masqués soient-ils par un état de division et de diffusion extrêmes) existent à l'origine - en sorte que les déterminismes où nous aimons à placer l'essence du Monde ne soient plus qu'un voile de rigidité jeté par le jeu des grands nombres sur une masse de libertés élémentaires.

Et, par exemple, le monde de l'entropie, au lieu d'être le monde fondamental que les physiciens imaginent, n'est-il pas plutôt l'aspect matériel que prend, par effet des grands nombres, des myriades de spontanéités élémentaires (auquel cas l'univers ne serait pas à base de mécanismes mais de libertés).

Liberté devant notre destinée

L'humanité en est arrivée au point biologique où il faut, ou bien perdre toute confiance dans l'univers, ou bien résolument l'adorer. C'est le moment du oui ou du non en face de Dieu, proféré individuellement par des êtres en chacun desquels se seront pleinement épanoui le sentiment de la liberté et de la responsabilité humaine.

Le siècle prochain ne s'achèvera certainement pas dans des menaces de grève dans la Noosphère. Les éléments du monde refusant de servir le monde parce qu'ils pensent. Plus exactement encore, le monde se refusant lui-même en s'apercevant par réflexion, voilà le danger écrit TEILHARD.

Liberté par exaltation de notre personnalité

Le phénomène cosmique de la spiritualisation doit être irréversible. Nul progrès ne nous intéresserait si nous ne pouvions nous lancer vers lui avec la conscience que rien n'arrêtera jamais la marche en avant. La seule forme attrayante que nous puissions donner aux prolongements du Monde est celle d'une "concentration", concentration, puisque le reploiement d'où naît la conscience ne saurait s'établir qu'autour d'un foyer de perspective et d'action. Ce processus doit exalter notr

personnalité. La Personne est l'état le plus élevé sous lequel il nous soit donné de saisir l'étoffe de l'univers. L'union vraie ne confond pas les êtres qu'elle rapproche. Elle les différencie, les ultrapersonnalise.

C'est un amour qui construit physiquement le Monde

Amour... Depuis toujours, par son ubiquité, ses ardeurs et le spectre innombrable de ses formes, cette étrange puissance a intrigué et fasciné les maîtres de la pensée humaine. Mais ce n'est que dans la zone christocosmique d'un univers noogénèse que, se dégageant à l'état pur, elle manifeste son étonnant pouvoir de tout transformer et de tout remplacer.

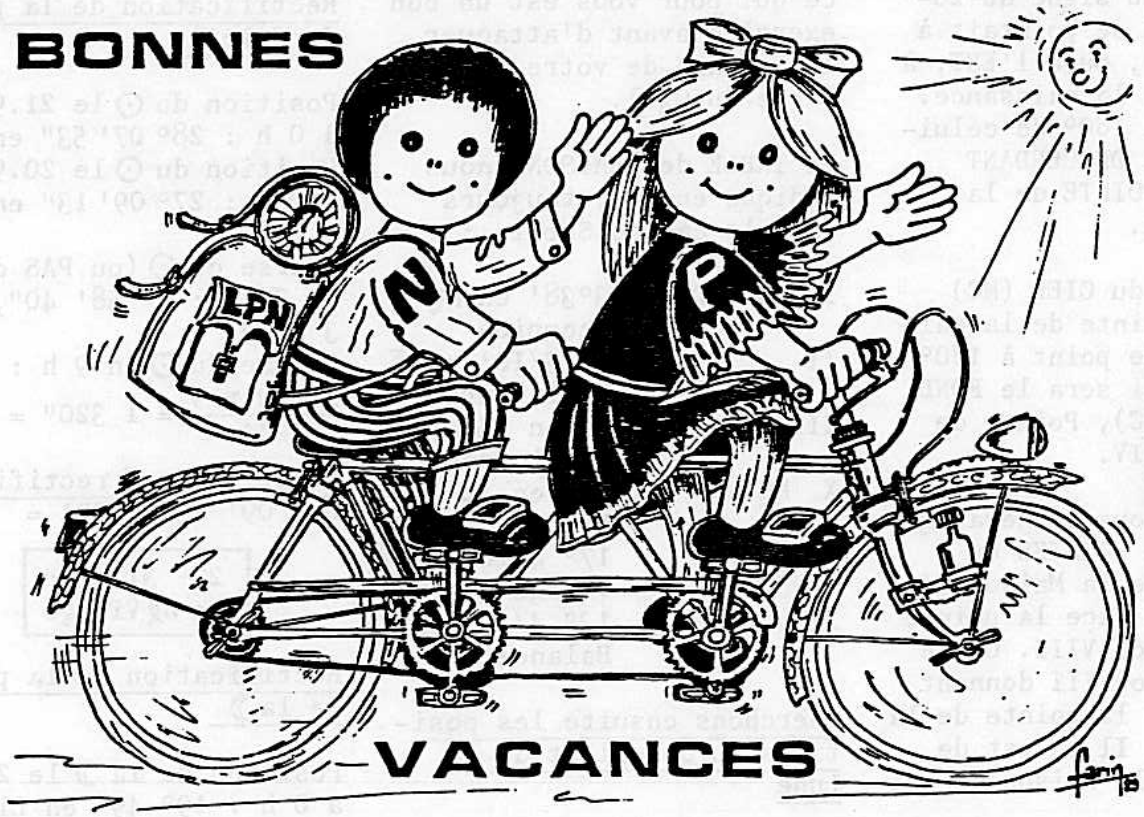
Cette énergie étrange de l'Amour ! Ne serait-elle pas tout simplement, dans son essence, l'attraction même exercée sur chaque élément conscient, par le centre de formation de l'univers.

Amour qui se manifeste à nous par l'Union Créatrice. "Toute consistance vient de l'Esprit" est la définition même de l'union créatrice. L'Un ne nous apparaît qu'à la suite du multiple parce que son action essentielle, formelle, est d'unir. L'Amour qui n'est que l'expression complète de ce principe métaphysique, "l'Union différencie".

Amour qui nous fait concilier, selon la belle formule de TEILHARD, le Dieu de l'En-Haut avec le Dieu de l'En-Avant, amour qui nous fait aimer en agissant pour atteindre le point de synthèse totale, l'Oméga Christique.

Roger DURAND

Cette série de textes a été élaborée surtout à partir des ouvrages suivants publiés aux Editions du Seuil : Le Phénomène Humain I, Le Milieu Divin IV, L'Energie Humaine VI, Science et Christ IX, Comment je crois X Le cœur de la Matière XIII



Astrologie? Vous avez dit Astrologie?

LA CARTE DU CIEL
(ASCENDANT ET MAISONS)

Cherchons maintenant l'ASCENDANT et les POINTES DE MAISONS

La TABLE des MAISONS selon PLACIDUS indique des positions de 30' en 30'. La latitude de Paris s'exprimant par 48°50' Nord, nous prendrons la position la plus proche, c'est-à-dire 49°.

Dans la colonne du TEMPS SIDERAL nous trouvons un temps proche du T.S.N. : 9 h 05 mn 52 s (pour 9 h 06 mn 50 s) qui indique l'ASCENDANT (ASC) ou pointe de la MAISON I qui est le degré du signe du zodiaque qui se pointait à l'ORIENT, ou à l'EST, à l'heure de la naissance. Le point à 180° de celui-ci sera le DESCENDANT (DC) ou POINTE de la MAISON VII.

Le MILIEU du CIEL (MC) sera la pointe de la Maison X et le point à 180° de celui-ci sera le FOND du CIEL (FC), Pointe de la Maison IV.

La Table vous donnera également les POINTES ou CUSPIDES de la Maison II donnant en face la pointe de la Maison VIII. Celle de la Maison III donnant à son tour la pointe de la Maison IX. Il en est de même pour la Maison XI qui donne la V et la Maison XII qui donne la VI.

Nous rappelons que nous mettons l'ASCENDANT à gauche, que nous appelons l'EST, ou l'ORIENT, car dans l'hémisphère NORD où nous vivons, nous nous situons face au SUD en regardant le zodiaque et la course apparente du Soleil.

Ces indications sont donc à reporter sur votre cadran zodiacal (le timbre en caoutchouc) ainsi que les suivantes ; de la sorte vous pourrez comparer votre montage à celui ci-dessous, ce qui pour vous est un bon exercice avant d'attaquer le montage de votre propre Carte du Ciel.

La TABLE des MAISONS nous indique encore, toujours dans le cas de Sophie :

I	ASCENDANT	3°38' en ♏ Scorpion
II		1° 5/10' en ♐ Sagittaire
III		6° en ♑ Capricorne
X	MC	14° en ♌ Lion
XI		17° 4/10' en ♍ Vierge
XII		13° 4/10' en ♎ Balance.

Cherchons ensuite les positions du Soleil et de la Lune

Les positions planétaires des éphémérides sont calculées en T.U. L'usage fait que l'on ne rectifie habituellement que les positions ☉ et ☽, quelquefois ☿ et ♀ dans les cas litigieux.

Pour ce qui concerne l'exemple retenu, nous nous contenterons de rectifier la position du ☉ (en vue d'effectuer bien plus tard des révolutions solaires) et de la ☽. Les positions sont en T.U. Nous nous servirons donc de l'heure Greenwich de naissance pour rectifier : 9 h dans ce cas.

Rectification de la position du Soleil

Position du ☉ le 21.9.1976 à 0 h : 28° 07' 53" en Vierge.
Position du ☉ le 20.9.1976 à 0 h : 27° 09' 13" en Vierge.

Course du ☉ (ou PAS du ☉) en 24 h : 0° 58' 40", soit 3 520"
Course du ☉ en 9 h : $\frac{3\,520 \times 9}{24}$ = 1 320" = 22'.

Position du ☉ rectifiée : 27° 09' 13" + 22' =

27° 31' 13" en ♍ Vierge

Rectification de la position de la ☽

Position de la ☽ le 21.9.1976 à 0 h : 19° 49' en Lion

Position de la ☽ le 20.9.1976 à 0 h : 6° 03' en Lion.

Course de la ☽ (ou PAS de la ☽) en 24 h : 13° 43' soit 823'.

Course de la ☽ en 9 h :

$\frac{823 \times 9}{24}$ = 5° 09'.

Position de la ☽ rectifiée :

6° 03' + 5° 09' =

11° 12' en ♌ Lion

Nous relevons ensuite sur la même ligne d'éphémérides :

Neptune ♆ 11° 25' en ♐ Sagittaire

Uranus ♅ 5° 04' en ♏ Scorpion

Saturne ♄ 12° 53' en ♌ Lion

Jupiter ♃ 1° 12' en ♊ Gémeaux

Mars ♂ 17° 24' en ♎ Balance

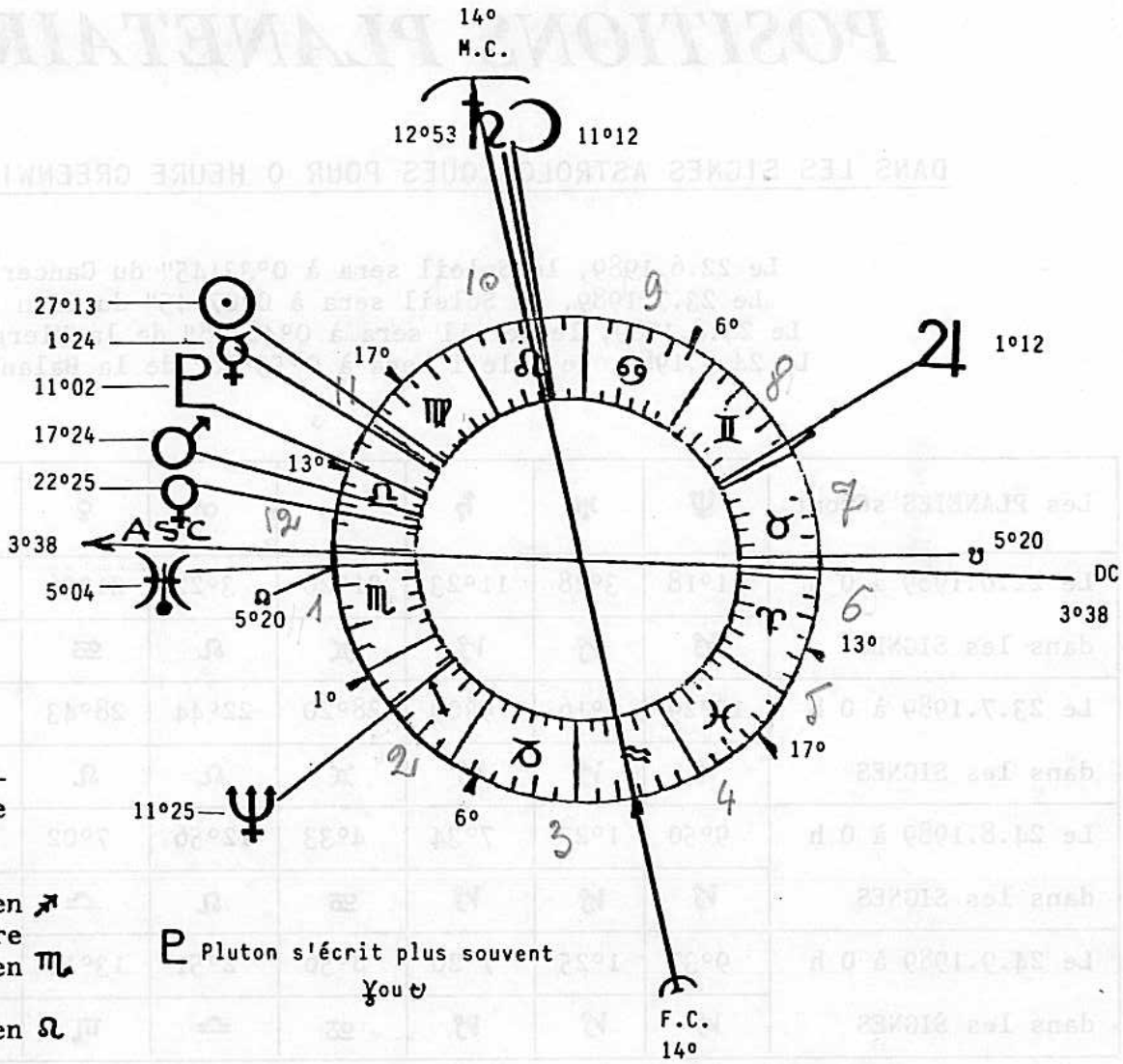
Vénus ♀ 22° 25' en ♎ Balance

Mercure ☿ R** 1° 24' en ♎ Balance

Pluton ♇ 11° 02' en ♎ Balance

Nœud lunaire * Nord ☊ 5° 20' en ♏ Scorpion

Nœud lunaire Sud ☋ 5° 20' en ♉ Taureau.



♇ Pluton s'écrit plus souvent ♆ ou ♇

Ci-contre, concrètement, voici comment se traduit la décoration de "l'assiette" de Sophie. Ce n'est qu'un exemple de montage d'un thème. A votre tour, vous établirez votre propre graphie.

Restent maintenant les rapports que la compagnie "PLANETES" va nouer entre ses acteurs, ses participants. Nous allons, ensuite, traiter des différents ASPECTS que peuvent prendre leurs relations, parler des personnages, des décors. Mais en attendant :

BONNES VACANCES !

André RENOULT

* "NŒUDS" : comme l'orbite des planètes est inclinée par rapport à l'écliptique, il en résulte deux intersections appelées nœuds.

Dans la pratique, on inscrit, sur les cartes du Ciel, la position des nœuds de la ☽ seulement car ce sont les seuls dont le mouvement soit appréciable : 3' par jour.

Le Nœud "Nord" ☊ de la ☽ est celui inscrit sur les éphémérides : il est appelé TETE du DRAGON.

Le Nœud "Sud" ☋ situé à 180° est appelé QUEUE du DRAGON

(Définition tirée du Dictionnaire Astrologique de H.J. GOUCHON).

** R pour rétrograde.

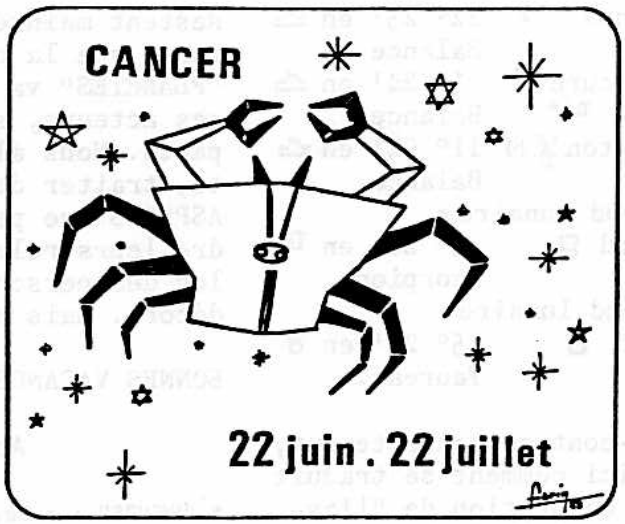
POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.6.1989, le Soleil sera à 0°33'45" du Cancer
Le 23.7.1989, le Soleil sera à 0°07'45" du Lion
Le 24.8.1989, le Soleil sera à 0°48'48" de la Vierge
Le 24.9.1989, le Soleil sera à 0°55'36" de la Balance

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♃	♇
Le 22.6.1989 à 0 h	11°18	3°28	11°23	21°26	3°22	21°06	8°10	12°38	28°41
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♐	♌	♋	♐	♍	♎
Le 23.7.1989 à 0 h	10°29	2°16	9°09	28°20	22°44	28°43	5°28	12°21	27°02
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♐	♌	♌	♌	♍	♎
Le 24.8.1989 à 0 h	9°50	1°27	7°34	4°33	12°56	7°02	27°27	12°38	26°20
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♌	♎	♍	♍	♎
Le 24.9.1989 à 0 h	9°37	1°25	7°26	8°56	2°51	13°19	2°51	13°27	23°
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♎	♍	♎	♍	♎

Le 20.6.1989, la	☽	sera à	7°15	du ♑
22.6		"	3°58	♒
24.6		"	1°22	♓
27.6		"	13°30	♈
29.6		"	12°03	♉
1.7		"	10°33	♊
3.7		"	8°24	♋
5.7		"	5°06	♌
7.7		"	0°28	♍
10.7		"	6°41	♎
13.7		"	0°25	♏
15.7		"	7°00	♐
17.7		"	2°43	♑
20.7		"	13°31	♒



Le 22.7.1989, la		sera à	11°45	des ♓
24.7	"		10°10	♈
26.7	"		8°45	♉
28.7	"		6°48	♊
30.7	"		4°12	♋
1.8	"		0°42	♌
4.8	"		8°35	♍
6.8	"		2°45	♎
9.8	"		8°22	♏
11.8	"		2°31	♐
14.8	"		10°47	♑
16.8	"		8°08	♒
18.8	"		6°48	♓
20.8	"		6°08	♈
22.8	"		5°18	♉
24.8	"		3°41	♊
26.8	"		0°59	♋
29.8	"		9°58	♌
31.8	"		4°52	♍
1.9	"		17°03	♍
3.9	"		11°02	♎
5.9	"		4°44	♏
8.9	"		10°41	♐
10.9	"		5°44	♑
12.9	"		2°15	♒
14.9	"		0°31	♓
16.9	"		0°13	♈
18.9	"		0°23	♉
21.9	"		14°02	♊
23.9	"		11°13	♋

Dernier Quartier	26.6	à	9 h 09
Nouvelle Lune	3.7	à	4 h 59
Premier Quartier	11.7	à	0 h 19
Pleine Lune	18.7	à	17 h 42
Dernier Quartier	25.7	à	13 h 31
Nouvelle Lune	1.8	à	16 h 06
Premier Quartier	9.8	à	17 h 29
Pleine Lune	17.8	à	3 h 07
Dernier Quartier	23.8	à	18 h 40
Nouvelle Lune	31.8	à	5 h 45
Premier Quartier	8.9	à	9 h 49
Pleine Lune	15.9	à	11 h 51
Dernier Quartier	22.9	à	2 h 10

Nous rappelons notre rendez-vous :

SAMEDI 17 JUIN 1989

à CHARPONT, village situé sur la D 929, entre Nogent-le-Roi et Dreux, au lieu-dit "Les Passœuvres".

Accueil à partir de 17 h 30.
De 18 h 30 à 20 h, forum animé par le Président (Alchimie, Qabal, Esotérisme)
Cérémonie du Feu : 20 h 30.

Apporter panier pique-nique, sièges, instruments de musique, lunettes d'astronomie, etc...

Parents et amis seront les bienvenus.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 90 F (payables à l'inscription).

CALENDRIER

Niveau I - Programme :	Distillation	23 Septembre 1989
	Extraction d'huile essentielle	9 Décembre 1989
	Fabrication de teinture	

CONFERENCES

par Jean DUBUIS

PARIS

Librairie "L'Espace Bleu"
91, rue de Seine (6ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 26 Septembre 1989
Introduction à la Qabal

Mardi 19 Décembre 1989
Le livre de la Qabal :
le Sepher Yetzirah

L'Homme et la Connaissance
78, Bd Malesherbes (3ème étage). Tél. 42 24 41 19 (de 16 h à 18 h)

Mardi 3 Octobre 1989
Le Devenir de l'homme selon l'Alchimie et la Qabal.

Klhey d'Aor
142, rue Amelot
Tél. 43 57 42 76
(demander Kléa).

Mardi 28 Novembre 1989
Alchimie végétale, démonstration :
- extraction d'huiles essentielles
- fabrication d'une teinture.

Mardi 12 Décembre 1989
Alchimie et Initiation

Mardi 16 Janvier 1990
Qabal et Initiation.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Veuillez donc vous renseigner au préalable.

FORUMS

Des forums sont organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h.

QABAL
Le samedi 9 Septembre 1989 portant sur les fascicules 22 à 35 inclus.

ESOTERISME
Le samedi 14 Octobre 1989. Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association.

Se munir des fascicules et livrets sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au secrétariat LPN).

LE PETIT PHILOSOPHE N° 67 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1989 - Dépôt légal Juin-Juillet 1989
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs