



LE PETIT PHILOSOPHE

ISSN
0756-0265

de la nature

N° 74
mars 1990
le numéro : 12,00 F

Le billet du Président

Sur le plan matériel

Suite à plusieurs lettres reçues à Malesherbes, nous tenons à préciser que l'association Les Philosophes de la Nature (LPN) ne comporte pas de sous-groupes séparés, pas plus qu'elle ne comporte d'organismes subordonnés.

Des moniteurs régionaux (Aix, Lyon, Malesherbes, Metz, Toulouse) ont été nommés en Alchimie pour organiser des stages pratiques dans leur région. Il est bien entendu qu'un stage LPN ne peut se dérouler qu'après annonce dans le Petit Philosophe, ne serait-ce que pour une question d'assurance. En outre, aucun moniteur n'est autorisé à créer des groupes sous l'égide de LPN.

(suite page 2)

Réflexions sur le Jeu de l'Oie

I. DESCRIPTION

1. Origine et variantes

L'origine légendaire du jeu de l'oie remonterait au siège de Troie, inventé par PALAMEDE pour abrégé les longueurs du siège. Le premier exemplaire connu est italien et date de 1640. Il existait un jeu chinois de 89 cases en spirale rectangulaire dont le centre était le palais de l'empereur, un jeu égyptien du serpent, un jeu grec des 12 lignes.

Il fut très à la mode au XVIIIème siècle. Il eut des centaines de variantes (professionnelles, sociales, politiques, thématiques, etc...) dans différents pays jusqu'à un "Jeu de l'oie érotique" (1981).

La littérature l'utilisa également, notamment "Le testament d'un excentrique" de Jules VERNE qui comporte un jeu de l'oie dont les cases sont les états des Etats-Unis.

2. Le nom

Nous ne savons pas où, quand, ce jeu prit le nom de Jeu de l'Oie, mais nous pouvons faire trois sortes de remarques :

a) Etymologiques :

Oie, vient d'une racine indo-européenne "aw" oiseau, en grec "aietos", en latin "avis", latin vulgaire "avica", ancien français "oue" (12ème siècle), oie, oiseau, oiselet, oisillon, outarde, autruche.

(suite page 3)

SOMMAIRE

1. Le Billet du Président
Réflexions sur le
jeu de l'Oie
2. Qabal
5. Forum
6. L'arcane de la Vierge
8. Conférences
9. Astrologie ? Vous
avez dit Astrologie ?
10. Médecine Initiatique
11. Positions planétaires
12. De l'huile
13. Stages anti-mauvaises
odeurs
14. Stages d'Alchimie



QABAL

Les modifications de la fin du cours de Qabal, annoncées à l'Assemblée Générale, sont maintenant rédigées. Elles portent essentiellement sur deux fascicules entièrement nouveaux. Les fascicules concernés sont actuellement à la frappe et à l'impression. Encore un peu de patience, toutes informations les concernant figureront dans ces colonnes le mois prochain.

Le Président

Le billet du Président (suite)

Lorsqu'un membre souhaite entrer en contact avec d'autres membres de sa région, nous publions, à sa demande, ses coordonnées dans nos colonnes. Les rencontres qui s'en suivent, quelle que soit leur nature, ne sauraient conduire à la création d'un groupe LPN à caractère fixe. Il s'agit de contacts à caractère privé.

En conséquence, et afin de lever toute ambiguïté, juridiquement parlant, pour la France, seule existe l'association des Philosophes de la Nature dont le siège est à Malesherbes.

Sur le plan spirituel

Nous voulons traiter ici de l'aide occulte.

Nous revenons aujourd'hui sur ce sujet afin d'aider tous ceux de nos amis qui pratiquent ce système d'entr'aide.

Quel que soit le sujet sur lequel va porter l'entr'aide (maladie, situation sociale, blocage sur le Sentier...) les énergies mises en jeu sont toujours les mêmes. Il s'agit des énergies actives des mondes intérieurs : Feu ou Eau.

S'agissant des personnes qui ont besoin d'être aidées, nous leur répétons que les longues lettres explicatives tout comme les communications téléphoniques prolongées

sont totalement inutiles voire même nuisibles. La formule la plus simple et la plus appropriée est : "J'ai besoin d'aide" et rien d'autre ! En effet, la compréhension intellectuelle de la terre n'a aucune valeur pour les énergies intelligentes Feu et Eau. Il est écrit : "Ma Sagesse n'est pas votre sagesse et votre sagesse est folie aux yeux de l'Eternel".

Que va donc faire l'intervenant ? Il va faire un appel des énergies et il va les laisser agir librement. L'efficacité suppose, d'une part que le propre niveau de l'intervenant lui permette bien sûr d'accéder à celui des énergies invoquées, et d'autre part que le receveur ne fasse pas obstacle en "exigeant" la solution de son choix. D'où la nécessité pour le demandeur d'être le plus laconique possible pour recevoir la solution à son problème. Celle-ci sera toujours la plus appropriée à la situation du moment, c'est-à-dire au point d'évolution où il se trouve, et ce d'autant mieux qu'il restera de bonne volonté.

Il apparaît évident que si l'intervenant sait qu'il y a problème mais qu'il en ignore la nature, il n'aura pas tendance à restreindre

(suite page 5)

Réflexions sur le Jeu de l'Oie (suite)

On peut rapprocher oie de "oye" "oyez braves gens". Ecoutez. Le jeu de l'écoute, de l'entendre, de l'entendement. "Oye", tu vas apprendre quelque chose...

Les contes de ma mère l'Oye donnent à entendre. Ces récits intuitifs et hermétiques cachent des vérités.

Le mâle de l'oie est le jars. Le "jar" est un argot caractérisé. En 1526, bavardage, caquet. En 1622, le "jar de la Cour" = le vocabulaire des courtisans. Entre 1800 (les chauffeurs d'Orgères) et 836 (Vidocq) le langage des malfaiteurs. Jargon : cri du jars. "Jaspiner le jar" = parler argot.

b) Géographiques

Oie, Poitou, Poitiers, marais poitevin. Il y a dans cette région de France un écho constant de l'Oie : l'Oie, Saint André Goule d'Oie, les 4 Chemins de l'Oie. L'oie a un prénom : Lucie que l'on rapproche de Lucinde, Mélusine, Lusignan si connu dans cette région. Ce sont les Lusignan qui ont bâti Pouzauges, Tiffauges, lesquels, avec Machecoul et Champtocé, ont les quatre châteaux de Gilles de

Rais, le "Barbe-Bleu" (?) de Charles Perreault.

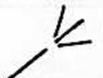
La Reine Pédaque avait une patte d'oie, c'était une Pedzouille, une Pé d'z'Ouille : Pé = pied, Ouille = Oie.

c) Symboliques

La marque de la patte d'oie a plusieurs sens.

Redressée : 
l'homme vivant, l'antenne, le trident.

Retournée : 
l'homme mort, le prisonnier du cercle magique.

Séparée : 
caractères druidiques
OID (le nom sacré de Dieu).

3. Structure

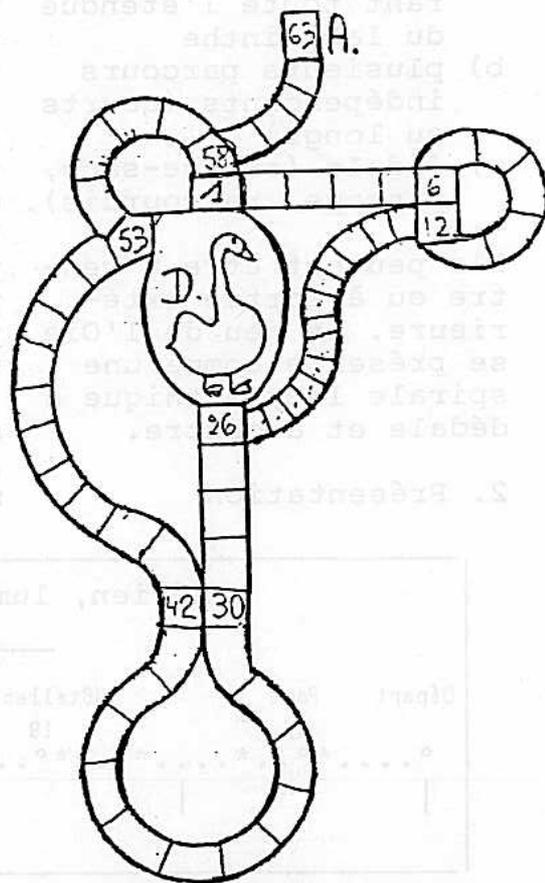
Deux dés et une suite linéaire de 63 cases.

Des avantages et des obstacles accélèrent, retardent ou stoppent la marche du joueur.

7 cases d'évènements : une avance, cinq retardent, une est le but.

5 cases d'effets (dont la non-numérotée) : on y est envoyé.

13 cases d'oie : on avance (ou on recule dans les dernières) 39 cases neutres.



Essai d'Evolution symbolique
du Jeu de l'Oie

II - PARCOURS

1. Apparence

Spirale ou labyrinthe ?

La Spirale rassemble, en un lieu exigu, une surface linéaire qui demanderait une étendue rectiligne beaucoup plus importante. La Spirale tourne en un sens en s'enroulant. Le jeu de l'Oie est donc une spirale.

Les labyrinthes se présentent sous plusieurs aspects :

- a) un circuit parcourant toute l'étendue du labyrinthe
- b) plusieurs parcours indépendants (courts ou longs)
- c) dédale (cul-de-sacs, passage, raccourcis).

Ils peuvent être à centre ou à sortie extérieure. Le jeu de l'Oie se présente comme une spirale labyrinthe à dédale et à centre.

2. Présentation

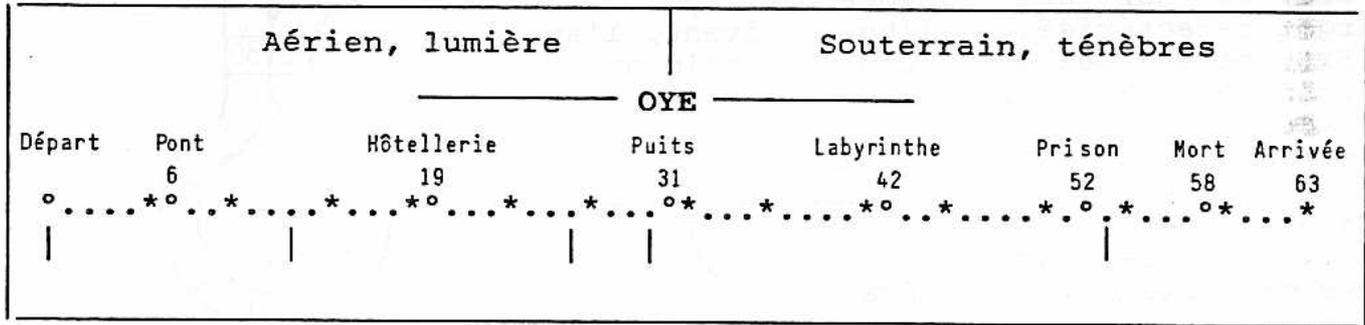
dans le jeu d'Oie : un jeu ; un enseignement ésotérique.

Dans le jeu d'Oie, nous avons un parcours clair formé de possibilités d'avances rapides et de retards plus ou moins importants, qui se déroule sur 63 cases :

sur une durée de 7 x 9 (7 jours x 9 semaines ?)

L'âge de 63 ans passait pour particulièrement critique.

Mais dans le jeu d'Oie, les choses sont en place. Pas de chaos, c'est le jeu de l'oie, le jeu de lois... contrairement au Tarot où nous sommes dans un univers extrêmement mobile. Ici la vie est fixée de la naissance à la mort, à la re-naissance ou à la libération définitive du jeu



* Oie - ° Evènements

| Effet : Premier jet : 5 et 4 envoie au 53 ; 6 et 3 envoie au 26.
 Le Pont 6 envoie au 12 - Le Labyrinthe 42 envoie au 30
 La Mort 58 envoie à la case non numérotée Départ

3. Marche et évènements

Nous sommes devant un parcours initiatique à plusieurs niveaux, populaires et ésotériques, semblable au Tarot sinon que celui-ci possède un niveau ésotérique plus élevé par la richesse de ses symboles. Nous trouvons :

dans le tarot : un jeu ; une mancie ; un enseignement ésotérique à plusieurs niveaux,

sur une durée de 9 x 7 (recherche x accomplissement ?)

sur une durée de 7 x 9 (7 fois 9 années ? tous les 9 ans, le Minotaure vient réclamer les offrandes de Minos)

Il est peut-être plus juste de s'orienter vers la symbolique du nombre 63 : le Septénaire par le Novénaire, le cycle évolutif par l'infini relatif, c'est-à-dire la totalité des cycles évolutifs.

du karma.

Le jeu de l'Oie est la trajectoire d'un être, le Tarot est son état ici et maintenant avec toutes les possibilités. Le jeu de l'Oie a UNE seule disposition d'évènements que l'on parcourt. Tout est pré-déterminé. Le Tarot, par sa structure, a 22 ! dispositions possibles... (si l'on prend seulement 12 arcanes, nous avons 479 001 600 dispositions différentes)

possibles...). Nous pourrions dire que chaque cas(e) du jeu de l'Oie contient l'échiquier symbolique de la vie quotidienne relationnelle et le Tarot symbolique de la vie psychique consciente/inconsciente de l'être humain.

Le pion est l'individu (son état ici et maintenant).

Les dés, ses actes (actions/réactions). Chaque déplacement prend une valeur initiatique.

C'est un jeu de silence. Il n'est pas nécessaire de parler.

C'est un jeu d'attention. PERSONNE ne séjourne sur une oie.

On est toujours hors l'oie, hors la loi...

Et on ne peut se RETIRER du jeu...

Nous pouvons remarquer sur le plus commun des jeux d'Oie, sinon le plus facile à se procurer actuellement, trois images semblables :

Première case : un porche ouvrant sur la nature, encadré de deux colonnes (les 2 colonnes Boaz et Jakin maçonniques ?)

Sur le jeu : un pêcheur à la ligne (le pêcheur ?)

Sur la 63ème case ou sur la partie centrale : un cygne (c'est une des indications les plus importantes du jeu) :

l'oie figurant l'âme humaine (les oies du Capitole) est destinée, si elle est consciente du jeu, à devenir à l'arrivée, le cygne hermaphrodite (symbole hindou de la libération karmique, symbole occidental de l'accomplissement), le Cygne-soleil, le cygne-lumière-beauté, le cygne transfiguré de l'Oie-lune, l'Oie-ombre-bêtise).

Le cygne se déploie dans le jeu type, sur la surface centrale qui représente la 64ème case. Nombre de la réalisation par excellence, c'est celui de la LIBERATION DEFINITIVE.

(à suivre)

Adrien BOURGEOIS

FORUM

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, sont réservés aux membres de l'Association.

Le forum QABAL du 21.4.1990 portera sur les fascicules 33 à 57. Il est ouvert aux membres suivant les cours de Qabal, quel que soit leur niveau d'étude.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée. Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

Le billet du Président (suite)

la liberté d'action des énergies. En effet, l'ignorance de l'aspect matériel-intellectuel du problème facilite la neutralité de l'intervenant vis-à-vis de l'action des forces en question ; lesquelles, au pis, si elles sont bloquées, ne seront jamais déviées de leurs fonctions car elles agissent selon leurs propres lois. Toutefois, lorsque l'intervenant a besoin d'un complément d'information,

c'est uniquement pour connaître le point d'action des énergies et, dans ce cas très rare, savoir s'il doit appeler une énergie plutôt que l'autre, à savoir Feu ou Eau.

Bonne Route à chacun ! Et toujours faire sienne la devise : "Aide-toi, le Ciel* t'aidera".

Jean DUBUIS

* "Ciel" : il s'agit du Maître intérieur.

L'ARCANE DE LA VIERGE

(Suite du numéro précédent)

L'ANNONCIATION, L'IMMACULEE CONCEPTION

Le monde lunaire, avec l'archange Gabriel, nous ramène à la Vierge Marie. L'église orthodoxe⁶ insiste sur le choix librement consenti par Marie lors de l'Annonciation. "Sans le oui de Marie à Dieu rien n'est possible, car le Seigneur veut que l'homme vienne librement à lui". Jean-Paul II¹⁰ écrit que Marie est l'icône la plus parfaite de la liberté et de la libération de l'humanité et du cosmos.

Par l'Annonciation, Jésus sera le fruit béni de Marie "mais par un renversement des causalités, la Vierge devient à son tour un fruit unique du Christ et la plus merveilleuse effervescence de son amour⁶". En naissant d'ELLE, le Christ la fait renaître selon l'Esprit. Par sa naissance, il accomplit la nouvelle naissance de sa mère, la nouvelle naissance de l'humanité. Marie a donc été deux fois la fille de son fils : au commencement des mondes, au point de descente extrême dans les mondes denses de cette humanité.

Ceci nous évoque la

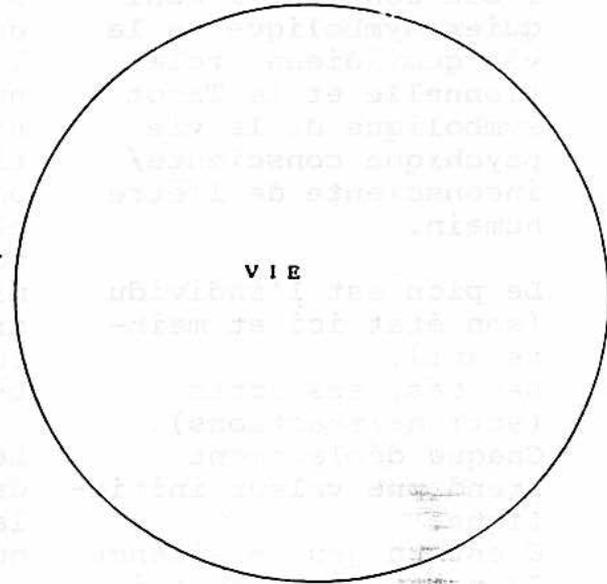
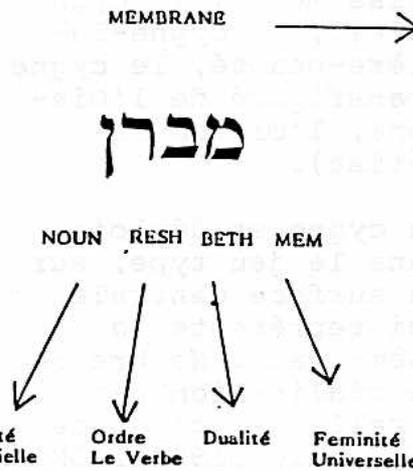


Figure 4 : Le mot "Membrane" et le phénomène "Vie"

prière à la Vierge que Dante met dans la bouche de Saint Bernard (La Divine Comédie, Le Paradis XXXIII).

"O Vierge, Mère et fille de ton fils, humble et haussée plus haut que créature, terme arrêté d'un éternel conseil, toi seule fis en l'humaine nature telle noblesse entrer que son fauteur ne dédaigna de s'en faire faiture".

"Je suis l'Immaculée Conception". Cette phrase désigne clairement l'oeuvre incomparable de Marie : la conception immaculée du verbe Saint, son fils

Jésus Christ dans ses entrailles. Et c'est en le concevant par l'Esprit Saint qu'elle est donc elle-même conçue au même moment, immaculée, sans péché originel⁶. Les Pères de l'Eglise⁶ affirment cette double conception en disant que, de la race de David est choisie une Vierge de Sang royal, qui appelée à porter un rejeton sacré, concevrait dans son intellect avant que dans son corps, le verbe Saint.

Nous n'entrerons pas dans les discussions oiseuses du support biologique d'une telle

conception. Pour nous, ELLE est vraiment l'Immaculée Conception. Quel alchimiste d'ailleurs ne peut imaginer qu'un impact aussi fort de forces spirituelles ne puisse déclencher un phénomène de parthénogénèse et le mener à un terme de développement embryonnaire complet.

LA LOI DE LIMITATION. NOS MEMBRANES INTERIEURES

Revenons à l'Arbre de Vie. Il est le jeu continu de la force de vie contenue dans des forces successives. Il impose des limites, des voiles à la manifestation (voir figure 3, numéro précédent). Ce sont nos membranes intérieures.

Arrêtons-nous sur ce mot de "membrane" dont la biologie contemporaine a dégagé l'importance dans les phénomènes du vivant. Il porte en lui les résonances de lettres hébraïques qui en éclaireraient la signification profonde. Ce mot est dominé par des lettres exprimant la féminité et la passivité universelles, la dualité (voir figure 4).

Toute membrane est le propre de la vie manifestée. Elle crée une limitation à l'intérieur de laquelle une forme de vie va s'exprimer. Deux propriétés

la caractérisent: elle confère autonomie et liberté au système ainsi délimité, elle le met en interdépendance avec d'autres systèmes.

Prenons le cas des membranes biologiques. Nous trouvons des membranes depuis l'intérieur de nos cellules jusqu'à l'enveloppe de notre peau qui limite notre organisme. On sait maintenant qu'elles ne jouent pas un rôle passif. Elles sont toujours le réceptacle de forces qu'elles captent, transforment et redistribuent. Des phénomènes aussi importants pour le vivant que la respiration ou la photosynthèse résultent de l'activité des membranes mitochondriales dans le premier cas, des membranes thylakoïdes des chloroplastes dans le second cas. Les premières transforment l'énergie de l'alimentation en énergie physico-chimique, les autres, chez les plantes, l'énergie lumineuse en énergie physico-chimique. La presque totalité des membranes biologiques sont des accumulations de potentiel électrique avec une polarité positive du côté extérieur et une polarité négative à l'intérieur de la vésicule.

Ce que nous venons de dire des membranes physiques est vrai de nos membranes intérieures qui résultent de la

fragmentation du monde qui accompagne la manifestation. La première de ces membranes est précisément celle qui a séparé le monde manifesté du monde non manifesté, elle est l'horizontalité première qui a permis la manifestation de la force venant du monde non manifesté. Elle est la Vierge cosmique à l'aube de la manifestation.

Et à chaque grande étape de la manifestation, nous retrouvons cette horizontalité face à la verticalité de la force. Ces membranes intérieures sont en fait les interfaces qui séparent chacun des éléments. Une polarité peut y être décelée. Toute membrane, qu'elle soit physique ou spirituelle, n'est-elle pas en fait, un accumulateur du fluide électromagnétique. Une des membranes intérieures, dont la compréhension est essentielle pour l'avancement de cette humanité, est la membrane qui nous sépare du monde lunaire, du monde de formation des choses. La compréhension de l'origine de l'énergie dans notre monde physique passe par la prise de conscience des forces éthériques qui sont la particularité de ce monde lunaire.

La loi de limitation

est la loi de la vie. Plus elle prend de l'ampleur, plus la matière se densifie et développe des formes innombrables. Une forme n'est pas autre chose qu'une force qui n'est pas libre de se mouvoir¹¹. "La naissance et la mort ne sont-elles pas l'expression de cette limitation et de son dépassement. Par la loi de limitation, nous descendons dans les plans de plus en plus denses, par la mort, nous montons vers les plans de plus en plus subtils.

La Féminité Universelle est à la fois celle qui limite et celle qui nous fait remonter. Là encore règne la dualité. C'est ELLE qui enclôt le Feu dans la forme, c'est encore ELLE qui le libère de la forme et le fait retourner à l'Unité.

(à suivre)

Roger DURAND

6. Père Michel Philippe LAROCHE, Theotokos, Marie Mère de Dieu dans l'expérience spirituelle de l'église orthodoxe Editions Présence, 1981
10. Jean-Paul II. Lettre encyclique Redemptoris Mater, Les Editions du Cerf, 1987
11. Dion FORTUNE, La Doctrine Cosmique, Edition Adyar, 1962

CONFERENCES

PARIS

Aux Mystères d'Eleusis
20, rue Richard Lenoir
(11ème) Métro Voltaire
Tél. 43 72 61 35
Réservation conseillée

Jeudi 15.3.1990, 20 h 15
"L'ésotérisme des contes de fées"
par Jean HAAB

Mardi 15.5.1990, 20 h 15
"Les clés de l'Esotérisme et l'Initiation"
par Jean DUBUIS

Université de Paris et de l'Ile de France
107, rue de Reuilly
(12ème). Métro Daumesnil

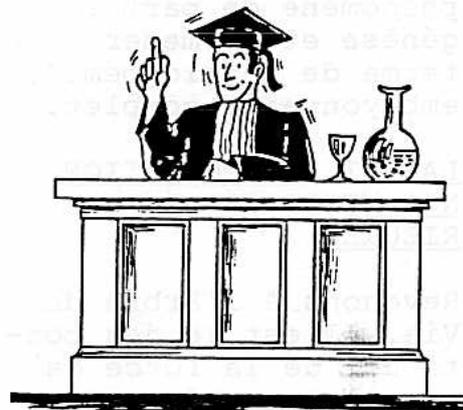
Mardi 29.5.1990, 19 h 30
"L'incarnation de l'Homme. Pourquoi ? Comment ?"
par Jean DUBUIS

* * *

METZ

Maison de la Culture
36, rue Saint Marcel

Vendredi 8.6.1990,
20 h 30
"L'Initiation à travers l'Alchimie et la Qabal"
par Jean DUBUIS



A l'attention des membres LPN uniquement, une réunion informelle animée par Jean DUBUIS se déroulera chez Jean SAVEY, 189, rue de Pont-à-Mousson à MONTIGNY-les-METZ, le samedi 9 Juin 1990, de 10 heures à 12 heures.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

* * *

Un enregistrement du président, destiné principalement aux membres qui ne peuvent assister aux conférences, est disponible ("Le devenir de l'Homme selon l'Alchimie et la Qabal"). Adresser les demandes au secrétariat LPN en joignant le règlement (40 F la cassette C90).

Astrologie? Vous avez dit Astrologie? 9

LA DUALITE

Signes, Maisons, Secteurs en opposition

Nous avons abordé les rapports des signes en croix (4), les triangles des éléments (3), nous arrivons maintenant aux dualités (2), c'est-à-dire : signes face à face, maisons face à face et secteurs face à face.

Votre Assiette se remplit. Placez-vous à présent à gauche, juste sous la ligne d'ascendant, dans cette MAISON I qui vous est propre. C'est le lieu où tout ce qui s'y trouve signifie "JE SUIS". Analogie bien entendu avec la Maison-C I, le ♈, le Δ, signe émetteur (+), le monde de ♀, l'exaltation du ☉.

En face, la MAISON VII, le lieu où l'on dit : "JE M'ASSOCIE". Analogie avec la Maison-C VII, la ♋, l'Δ, signe émetteur (+), le monde de la ♀ harmonique, équilibrée, et l'exaltation de ♃ dans l'effort à fournir pour atteindre l'équilibre et le dépouillement.

Avancez d'un cran, passez en MAISON II, c'est l'endroit où vous dites "J'AI", je

possède, j'acquiers, j'accumule : maison, terrain, connaissances, diplômes... J'AI ! Je possède. C'est mon enfant à moi. C'est mon corps à moi. Analogie avec la Maison-C II, le ♌, la ∇, signe récepteur (-), la NATURE-NATURANTE de GUENON. Domaine de la ♀ de chair, désirante, accouchant la NATURE, lieu de l'exaltation de la ☽.



En face, la MAISON VIII, domaine des acquis par le dépassement de SOI. Analogie avec la Maison-C VIII, le ♍, l'∇, signe récepteur (-), l'eau des marais, des marécages, des sables mouvants, l'eau-feu, la dissolution. Là naît, du renonce-

ment, du dépassement, de l'effort sur soi-même, la déchirure du voile. Là, apparaît l'expression de vos acquis précédents, votre boulet...

La MAISON qui suit dans votre démarche à travers vous-même, c'est la III, c'est le lieu où vous dites : "JE COMMUNIQUE". Analogie avec la 3ème Maison-C, les ♊, l'Δ, le signe émetteur (+), le monde de ♀, le messager des dieux aux talons ailés. C'est le lieu de l'acquisition des moyens de l'échange et de la communication. Lieu de proximité : tout ce qui est proche, frères et soeurs, l'enfance, les voisins, les pensées pratiques concrétisées du quotidien. L'expression et ses contacts dans la proximité sous toutes ses formes : LE PROCHAIN.

En face, votre MAISON IX, analogie avec la 9ème Maison-C, le ♎, le Δ, signe émetteur (+), le monde de ♀. Voir loin et grand. C'est le secteur des grands voyages, dans les faits et dans les idées, dans le secteur philosophique, magique, astro-

logique et alchimique. L'idéal de la Maison-C IX, c'est la connaissance UNIVERSELLE dans sa pleine "acception".

"Ingénie-toi à faire grandement les petites choses, de peur qu'un jour, tu ne fasses petitement les grandes choses" a écrit quelque part quelqu'un que je ne connais plus.

La MAISON IX de votre thème astral, c'est le domaine de l'ABSTRACTION, le domaine de la pensée abstraite des grands courants de pensée.

* * *

Nous venons de balayer du regard, dans une approche duelle, les premiers croquis du début qui nous indiquaient l'EST à gauche - l'introversion - l'OUEST à droite - l'extraversion.

Au-dessus de l'horizon, c'est le DIURNE, en dessous, c'est le NOCTURNE, avec tout le symbolisme qui en découle.

Nous venons donc de balayer le quart EST-NOCTURNE de notre Assiette en parlant des Maisons-C et des vôtres I, II, III ainsi que le 3ème quart OUEST-DIURNE en parlant des Maisons-C et

des vôtres VII, VIII, IX. Nous pouvons ainsi constater que ces Maisons se répondant l'une l'autre dans leur expression symbolique, illustrent bien, dans le cas des trois premières, l'aspect INTRA-VERTI et NOCTURNE de ce qui est "JE", de ce qui est "J'AI", de ce qui est "JE DIS" en face de l'aspect EXTRA-VERTI et DIURNE de ce qui est "NOUS", de ce qui est "J'AURAI", de ce qui est "JE CONNAIS".

Nous avons le quart inférieur gauche, EST-NOCTURNE, ce que l'on pourrait appeler le "SOI" ; en face, tout ce que l'on peut attendre de l'au-delà, dans le non-être. Ce non-être (le voyage avec toutes les possibilités de voyager) inclus dans le secteur IX, nous avons là, dans le quart supérieur droit, OUEST-DIURNE, le domaine d'une extraversion, c'est-à-dire : je m'associe. Je vais au-delà de moi-même, je structure ce que je connais au moyen du voyage.

Il va de soi que les 12 secteurs, que les tables des MAISONS selon PLACIDUS détermineront et provoqueront en surimpression aux Maisons-C les effets de la fonction des maîtres nés des cuspides, ou des pointes des MAISONS

personnelles, avec toute la symbolique qui s'y rattache.

Qu'il vous suffise de vous rappeler que :

L'ARC, c'est votre Maison propre,

LA CORDE, c'est le sens de la Maison-C,

LA FLECHE, c'est la dynamique que le Maître de votre MAISON propre (définie par l'emplacement de la cuspide ou de la pointe) va générer à travers votre Assiette.

Exemple : ASCENDANT ou Maison I en α indique la maîtrise de γ sur cette Maison. Par conséquent, le lieu où se trouve γ dans votre Assiette va nouer avec votre ASCENDANT un lien particulier tiré de sa situation dans une autre Maison.

André RENOULT

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë et animés par Maëla et Patrick PAUL, sont ouverts à tous.

Prochain stage proposé :
- du 24 au 27 Mai 1990
"Le Chant Subliminal"

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tél. (16) 99 90 76 74

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

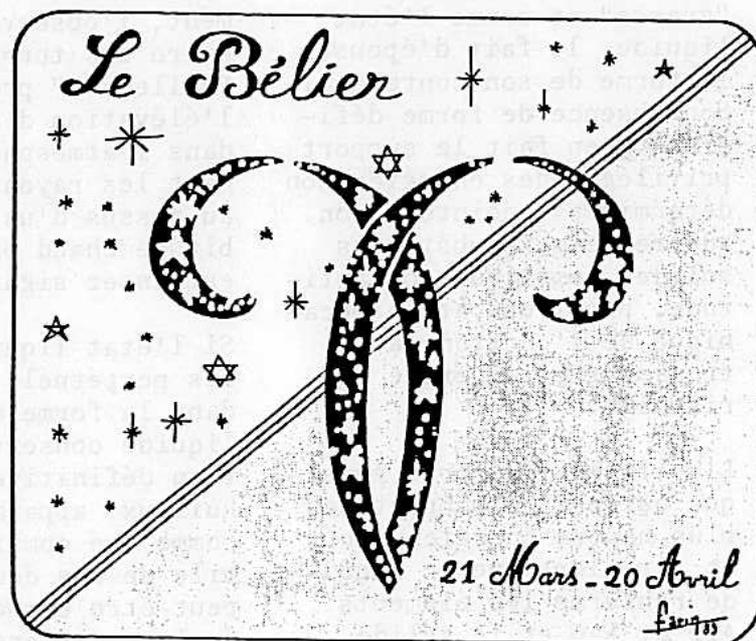
Le 21.3.1990, le Soleil sera à 0°06'40" du Bélier
 Le 21.4.1990, le Soleil sera à 0°38'02" du Taureau

Les PLANETES seront	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♊	♋
Le 21.3.1990 à 0 h	14°23	9°21	23°44	1°45	6°56	14°01	2°00	17°31	14°16
dans les SIGNES	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈
Le 21.4.1990 à 0 h	14°35	9°34	25°10	5°21	0°04	15°28	17°17	16°51	12°38
dans les SIGNES	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈

Le 23.3.1990, la ☾ sera à 11°44 du ♈

25.3	"	9°17	♈
27.3	"	8°28	♈
29.3	"	8°28	♈
31.3	"	8°06	♈
1.4	"	22°28	♈
2.4	"	6°28	♈
4.4	"	3°22	♈
7.4	"	11°38	♈
9.4	"	6°13	♈
11.4	"	0°21	♈
14.4	"	6°01	♈
17.4	"	11°59	♈
19.4	"	6°57	♈
21.4	"	3°26	♈

Dernier Quartier	19.3	à	14 h 31
Nouvelle Lune	26.3	à	19 h 49
Premier Quartier	2.4	à	10 h 25
Pleine Lune	10.4	à	3 h 20
Dernier Quartier	18.4	à	7 h 03



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

DE L'HUILE

L'huile, de tous temps, est considérée comme le support privilégié des forces de l'Esprit. Nombre de cérémonies anciennes s'en remettaient à sa vertu.

Remarquons la consistance particulière de l'huile. Elle est comme l'intermédiaire entre l'état liquide et l'état solide, ou plutôt la combinaison de ces deux états. Dans la dualité liquide-solide, l'état liquide (eau) est le support des forces spirituelles vitales. L'état solide, quant à lui, symbolise la matière physique (élément Terre).

L'huile possède comme l'état solide une certaine consistance, que nous qualifierons communément de "grasse" et comme l'état liquide, le fait d'épouser la forme de son contenant. Son absence de forme définie qui en fait le support privilégié des énergies non déterminées, jointe à son adhérence aux substances solides, explique son aptitude, par l'opération mécanique de l'onction, à transmettre l'énergie spirituelle.

L'huile est la forme physique qui est le support des plus hautes énergies, Feu et Air alors que le liquide renferme les éléments Air et Eau et le solide Eau et Terre. Deux exemples illustrent cette affirmation :

1. Introduisons dans un récipient un sel cristal-

lin, de l'eau ordinaire et une huile végétale (ou bien animale ou encore minérale). L'huile flotte, l'eau est en position intermédiaire, le solide demeure au fond. Ceci est l'image physique de la hiérarchie des principes.

2. La science moderne parle de VISCOSITE en ce qui concerne les phénomènes d'écoulement des fluides gazeux et liquide comme si le caractère "visqueux" donnait l'échelle de la FLUIDITE. Par ailleurs, l'image visuelle obtenue par les appareillages modernes de ces lignes d'écoulement évoque de façon saisissante un aspect huileux (essais aérodynamiques en soufflerie, etc...). Egalement, l'observation ordinaire des turbulences "huileuses" provoquées par l'élévation d'un gaz chaud dans l'atmosphère, déformant les rayons lumineux, au-dessus d'un feu ou du bitume chaud par exemple, est assez significative.

Si l'état liquide supporte les perpétuels changements dans la forme et si l'état liquide conserve sa fixation définitive, l'"état huileux" apparaît, lui, comme une combinaison subtile de ces deux états ou peut-être comme l'origine de leur différenciation. En effet, l'huile (l'état huileux) peut modifier sa consistance par la chaleur ou par le froid, sans jamais aboutir à l'un ou à l'autre des états sus-men-

tionnés. Le froid la condense en une cire onctueuse qui paraît être l'embryonnat de l'état solide mais qui refuse de cristalliser. La chaleur accroît sa fluidité, au point qu'elle apparaisse comme vrai liquide, dont le pouvoir de pénétration dans les substances solides dépasse de loin celui des liquides, comme si une propriété gazeuse de diffusion lui était surajoutée. La chaleur l'identifie à l'état gazeux par sa diffusibilité au travers des corps.

La physique (actuelle) nous enseigne qu'il existe trois états de la matière (solide, liquide, gazeux) ; faut-il y ajouter l'état huileux, notre Feu à nous, physiciens non orthodoxes ?

Michel AUGER

NOTA. En Alchimie :

Le Soufre (Feu Δ et Air Δ), énergie spirituelle animatrice des choses, se présente toujours sous un aspect gras ou huileux.

Le Mercure (Air Δ et Eau ∇), élément de liaison entre le spirituel et la matière, se présente toujours sous la forme liquide.

Le Sel (Eau ∇ et Terre ∇), matrice de la matière, se présente toujours sous l'état solide.

Jean DUBUIS

Il reste encore
quelques places

STAGES ANTI-MAUVAISES ODEURS

Pour le Végétal et pour le Métallique

Animés par Jean DUBUIS

Samedi 19 - Dimanche 20 Mai 1990

A - CALCINATION VEGETAL : le samedi 19 Mai uni- quement

Ce stage est réservé aux seuls membres de l'Association suivant et travaillant la spagirie, membres travaillant en appartement et n'ayant pas l'opportunité de disposer de lieux se prêtant à la calcination dont les odeurs sont des nuisances pour le voisinage. Ce stage, d'un caractère nouveau, a pour but d'aider les débutants.

1. Apporter :

a) L'une des plantes suivantes : drosera précédemment extraite à l'alcool, carvi, cumin, lavande dont les huiles auront été précédemment extraites et dont les graines auront été simplement séchées.

b) Matériel de première calcination : brûleur et bonbonne de gaz, plat en pyrex ou casserole vision, tige en verre pour remuer et plat allant au four (600° à 700°).

La seconde calcination s'effectuera dans des fours électriques installés sur place. Ainsi, chacun pourra repartir avec "sa" cendre prête pour l'extraction du sel.

2. Conditions du stage :

a) S'inscrire auprès du secrétariat avant le 1er Mars 1990.

b) Régler à l'inscription 150 F à l'ordre de LPN (repas non compris).

c) Préciser lors de l'inscription la nature et la quantité de plante qui sera apportée.

B - PREPARATION DU REGULE LUNAIRE : le samedi 19 et le dimanche 20 Mai

Ce stage est réservé aux membres de l'association suivant le complément du cours minéral (C.73 à C.84). Il s'agit d'un stage où chacun pourra lui-même fabriquer les produits nécessaires à la continuation de sa voie.

1. Apporter :

a) Four LPN ou four de votre fabrication, si possible.

b) Gants en amiante, lunettes de protection.

2. Fourniture L.P.N. :

a) stibine et sels.

b) grenaille d'argent : 1,80 F le gramme.

c) Régule d'antimoine : le poids de régule correspondant à la quantité d'argent commandé par chacun lui sera remis.

d) Le régule lunaire sera remis à chacun aussitôt la coulée faite et le refroidissement effectué.

3. Programme

Samedi 19 Mai :

- séparation stibine-gangue
- réduction stibine-régule
- fusion-purification du régule.

Dimanche 20 Mai :

- fusion-purification du régule
- fusion du régule martial lunaire.

4. Conditions du stage

a) S'inscrire auprès du secrétariat avant le 1er Mars 1990

b) Régler à l'inscription :

- les frais de stage : 300 F à l'ordre de LPN (repas non compris)
- le montant de la quantité de grenaille d'argent souhaitée : 100 ou 150 ou 200 g (1,80 F le g).

Conditions d'accueil :

Le nombre de places étant limité à 12 pour chacun des

(suite page 14)

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 100 F (payables à l'inscription)

Niveau I 15 Septembre 1990* Niveau II 24 Mars 1990

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle
Fabrication de teinture

Programme : Circulation sur un sel
Sublimation-purification du sel ammoniac

* Ce stage est ouvert à tous les membres, qu'ils suivent ou non le cours de Spagirie.
Ne pas manquer de s'inscrire auprès du secrétariat.

STAGES EN PROVINCE

STAGES ANTI-MAUVAISES ODEURS (suite)

stages, les membres intéressés sont invités à se faire connaître le plus rapidement possible auprès du secrétariat, via la boîte postale.

Chaque stage se déroulera sans interruption de 9 heures précises à 18 heures environ.

L'accueil aura lieu dès 8 heures. Il n'est pas prévu d'accueil le vendredi soir 18 Mai.

Les membres du stage B s'inscrivent obligatoirement pour les 2 jours.

Lieu du stage : proximité de VILLENEUVE-sur-YONNE, chez Maryse et André RENOULT.

Pour se loger : contacter le Syndicat d'Initiative, 4 bis, rue Carnot à VILLENEUVE-sur-YONNE (Tél. 86 87 36 28).

Les frais de stage ne comprennent ni repas, ni hébergement. Ils sont obligatoirement payables à l'inscription (chèque à l'ordre de LPN). Tout désistement dû à un cas de force majeure doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

METZ

Le samedi 9 Juin 1990, à 14 heures, à MONTIGNY-les-METZ,

Jean SAVEY, Moniteur LPN, animera un stage de Niveau I

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle

Jean DUBUIS animera un stage de Niveau II

Programme : Circulation sur un sel
Sublimation-purification du sel ammoniac

Frais de stage : 100 F (il s'agit d'un seul stage regroupant les Niveaux I et II).

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître au siège de l'Association le plus rapidement possible.