



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN
0756-0265

N° 76
mai 1990
le numéro : 12,00 F

La Vie de l'Association

ALCHIMIE

(Stage de niveau II
du 24 Mars 1990)

D'entrée, il n'est pas inutile de rappeler que le véritable but de l'Alchimie est l'Initiation, Initiation obtenue soit par les médecines alchimiques (médecine de l'âme), soit par la communion directe avec la nature au cours des opérations alchimiques.

Le stage ci-dessus, conduit avec l'aide des moniteurs André et Roger, portait sur les aspects théorique, philosophique et pratique du cours. Au cours de ce stage, trois séries de travaux pratiques se sont déroulés.

lère série :

(suite page 2)

La Magie

La magie ? Qu'est-ce que ce nom désigne ? Il s'agit, dans tous les cas, de processus qui permettent de transcender les lois naturelles de la terre par un accès à des lois d'un monde d'un ordre supérieur.

La magie ou les magies ? En fait, il existe différentes sortes de magie : la magie naturelle, la magie artificielle qui, elle, inclut la magie cérémonielle et la magie dite "noire". La magie dite "blanche", elle, peut être naturelle ou artificielle.

La plupart des magies ont pour base la Qabal* qui permet d'en comprendre les fondements et ensuite les mécanismes.

Une clef universelle à ne pas oublier en magie, c'est celle du philosophe Francis BACON : "On ne domine la Nature qu'en se soumettant à ses Lois". Aussi, pour la magie, le problème est-il de savoir où se situent les Lois de la Nature.

La Qabal* dit que le Monde est constitué d'une succession de strates dont la densité va croissant de la première à la dernière - celle de notre monde. Chacune de ces couches, ou niveaux, constitue un monde. En chacun, tout comme dans le nôtre, les Lois de la Nature sont en elles-mêmes intangibles. Les niveaux d'énergie y sont différents, la puissance de l'énergie étant inversement proportionnelle à la densité du monde concerné. C'est ainsi que le monde physique où

(suite page 3)

SOMMAIRE

1. La Vie de L'Association La Magie
2. Conférences
3. Annonce
4. L'Arcane de la Vierge
6. Question...
...Réponse
7. Astrologie ?
9. Médecine Initiatique
10. Nicolas et Pernelle
11. Feu de Saint-Jean
13. Positions Planétaires
14. Stages d'alchimie

La Vie de l'Association (suite)

- Purification du sel ammoniac par sublimation et démonstration. Examen de la variation de la couleur du sel.
- Usage de sel ammoniac dans le végétal : obtention du menstrum de Kerkring. Dans le métallique : extraction des "semences" des scories.

2ème série :

- Accélération du filtrage
- Dessiccation de plante à basse température
- Elimination de l'azé-

tropie dans la distillation.

3ème série :

- Distillation sèche de l'acétate de plomb, délicate opération qui s'est déroulée sans incident.

Les pauses-forum ont permis, comme à l'accoutumée, un échange amical, après quoi chacun est reparti muni des trois planches illustrant les travaux et donnant matière à de nouvelles études.

Le Président.

CONFERENCES

par Jean DUBUIS

PARIS

Aux Mystères d'Eleusis
20, rue Richard Lenoir
(11ème) Métro Voltaire
Tél. 43 72 61 35
Réservation conseillée

Mardi 15.5, 20 h 15
"Les clés de l'Esotérisme et de l'Initiation".

Université de Paris et de l'Ile de France
107, rue de Reuilly
Métro Daumesnil

Mardi 29.5, 19 h 30
"L'incarnation de l'Homme. Pourquoi ? Comment ?"

METZ

Maison de la Culture
36, rue Saint Marcel

Vendredi 8.6, 20 h 30
"L'Initiation à travers l'Alchimie et la Qabal".

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

* * *

Un enregistrement du Président, destiné principalement aux membres qui ne peuvent assister aux conférences, est disponible ("Le devenir de l'Homme selon l'Alchimie et la Qabal"). Adresser les demandes au secrétariat LPN en joignant le règlement (40 F la cassette C90).

A l'attention des membres LPN uniquement,
une réunion informelle animée par Jean DUBUIS se déroulera :

Le samedi 9 Juin 1990, de 10 à 12 heures, chez Jean SAVEY, 189, rue de Pont-à-Mousson à MONTIGNY-les-METZ,

Le dimanche matin 9 Septembre 1990, à MONTGISCARD pour les membres LPN de la région de TOULOUSE. Précisions dans le prochain Journal.

La Magie (suite)

Où nous vivons est le plus dense de tous et que l'énergie y est la plus faible de toutes.

Le fondement de la magie est qu'un monde d'une énergie supérieure peut transcender les lois d'un monde d'une énergie inférieure. Aussi, le "secret" de la magie est-il d'avoir accès à un monde d'une énergie supérieure à celui de notre terre pour y avoir autorité.

Magie naturelle : c'est celle où l'opérant a naturellement accès, c'est-à-dire par lui-même, à un monde intérieur supérieur. Que cet accès ait été obtenu par une longue évolution de l'être ou par sa propre Initiation, le résultat obtenu est de même portée car le niveau de conscience fait que les actes positifs sont possibles. La magie ainsi pratiquée se situe sur un plan éthique à un niveau plus élevé que ce qui est appelé "magie blanche" en magie artificielle (voir plus loin).

Magie artificielle : elle aussi utilise les énergies d'un monde supérieur mais il s'agit d'un monde auquel le magicien n'a pas directement accès ; aussi aura-t-il recours à des pratiques qui sont

connues sous le nom de magie cérémonielle parce qu'elles sont similaires à des cérémonies et qu'elles utilisent différents types de rituel. Ces opérations donnent au magicien un accès momentané aux lois d'un monde supérieur, ainsi peut-il également modifier les lois de notre monde pour agir selon sa volonté.

Dans toutes ces opérations, il ne faut pas croire que les lois de la Nature soient violées ; car le magicien est strictement tenu de respecter les lois naturelles du monde où il a accès sous peine qu'elles soient inefficaces. Mais la puissance de ces lois donnera en notre monde des résultats inaccessibles aux lois courantes de celui-ci.

Le principal inconvénient (ou avantage pour d'autres) c'est que dans ce type d'opération, nous n'avons pas pour guide le niveau de conscience élevé d'un monde supérieur. Nous ne sommes guidés que par le niveau de conscience de la terre. On nomme généralement "magie blanche" l'opération effectuée selon cette technique mais dans un sens altruiste. Si l'opération vise un but égoïste ou

carrément négatif, elle est alors dite "magie noire".

Ce qu'il faut bien se dire, c'est que si l'on développe en soi les "défenses cardiaques", dont chacun de nous est porteur, la magie noire n'aura aucune influence sur nous, ou du moins très peu.

Précisons un dernier point. C'est que les états de pouvoir fournis par les magies artificielles n'ont pour durée que celle des opérations alors que l'état de conscience nécessaire à la magie naturelle est acquis pour la suite des incarnations.

Jean DUBUIS

* ou des systèmes similaires.

ANNONCE

Tous les numéros des années 1988, 1989 et quelques numéros antérieurs du PETIT PHILOSOPHE sont encore disponibles. Ils peuvent être commandés au secrétariat LPN. Les tarifs seront communiqués par téléphone (38 34 90 45).

L'ARCANES DE LA VIERGE

(Suite du numéro 74)

LES VIERGES NOIRES

L'ICONOGRAPHIE DE LA VIERGE

Les Vierges noires vont connaître un extraordinaire développement à la fin du XI^{ème} siècle, surtout en France, particulièrement dans le centre de la France. Ce sont des vierges dites en majesté, assises et tenant leur enfant sur les genoux. On en compte plus de 200 en France (12).

Elles sont la continuation d'une tradition millénaire. Isis chez les Egyptiens, Hishtar chez les Assyro-babyloniens, Astarté en Phénicie, Tanit à Carthagène, Kali chez les Hindous, étaient des déesses noires. Plus près de nous, chez les Grecs et les Romains, Déméter, Perséphone, Cérès, Cybèle, Artémis, Saturne (Chronos) possédaient des attributs relevant plus ou moins de l'arcane de la Vierge. L'Islam se prosterne devant la pierre de la Kaaba qui est une pierre noire. Toutes ces divinités étaient des déesses-Mères, le plus souvent assimilées au culte de la terre et de la lumière.

En fait, pour être plus précis, deux courants convergents peuvent être associés au développement du culte marial au médiéval : l'un vient du Moyen-Orient, l'autre est celtique.

Artémis d'Ephèse, la déesse lunaire, soeur d'Apollon, le Soleil, était représentée assise tenant un enfant sur les genoux. 600 ans avant J.C., elle fut importée à Marseille par les Grecs. Son influence en Gaule fut considérable.

Quant à la Vierge Noire du Puy, l'histoire rapporte que Saint Louis et la Reine en firent don à la cathédrale du Puy en 1254. Elle était, disent les chroniqueurs, d'origine "éthiopienne". En Afrique, il était impossible de faire la distinction entre Vierge chrétienne et statue d'Isis. Dans un ouvrage récent et fort bien documenté sur les Vierges Noires (13), l'auteur raconte qu'en 1794 la foule révolutionnaire qui détruisait la Vierge Noire du Puy criait "A mort l'Egyptienne".

La parenté entre les vierges chrétiennes et le culte de la Grande Reine chez les Celtes est tout aussi étonnante.

Dans la Mythologie celtique (cité par 13), l'auteur écrit : "En se convertissant au christianisme, les Celtes n'ont rien eu à abandonner de leur culte de la Grande Reine qui est mère de Dieu et porte du ciel. Pour eux, déjà, elle se manifeste dans l'aurore et l'étoile du matin, et son attribut était le croissant de lune"... Les déesses-Mères celtiques, les "Virgo Materia" (Tene-Vierge) relèvent du même culte, de même que les cultes à Ana, Dana, puis Sainte Anne célébrés près des Trois Sources.

Deux faits dans l'histoire du christianisme ont, à notre sens, redonné à la Vierge Marie son caractère cosmique. Le Congrès d'Ephèse en 431 avec la notion de "Mère de Dieu" (Théotokos). Mais aussi au Médiéval Saint Bernard avec Notre Dame "Epouse du Verbe".

"Epouse du Verbe", la Vierge Marie est la féminité universelle à l'origine du ciel et de la terre. Elle est la conjonction sur Terre des forces telluriques et des forces cosmiques. Saint Anselme disait que la Vierge Marie est le centre de la Terre d'où va sortir la

lumière du monde.

Les recherches récentes effectuées en Auvergne(13) montrent que les statues des vierges noires sont situées sur un cercle ayant en son centre un élément mégalithique important (dolmen, menhir). Les hauts lieux du culte marial en Auvergne (Orcival, Saint-Saturnin) sont construits eux aussi sur des emplacements de mégalithes qui canalisent les forces venues de la terre. Eglises romaines et Vierges Noires auraient remplacé les antennes mégalithiques celtiques.

LES TEXTES ET LES INVOCATIONS A LA FEMELLE OBSCURE

Toutes les traditions expliquent que l'obscurité est indispensable à la manifestation de la lumière. Les Vierges Noires ne viennent-elles pas nous rappeler que l'obscurité est précisément le réceptacle de la lumière.

Dans le Tao To King, il est écrit au chant VI :

"L'esprit de la vallée ne meurt pas, cela se rapporte à la femelle obscure. La porte de la femelle obscure, cela se rapporte à la racine du ciel et de la terre".

La tradition hindouiste fait mention de Kali, compagne de Shiva, qui était appelée la déesse de la nuit éternelle. "Je te salue noble déesse qui réside dans le ciel, fille ténébreuse au collier de têtes de mort. Je te salue bien-faisante puissance du temps, puissance de l'éternelle transcendance".

APULEE faisait dire à Isis: "Je suis la Nature-mère de toute chose, maîtresse des éléments, origine et principe des siècles".

Et dans la Bible, au Cantique des Cantiques : "Je suis Noire, mais je suis belle. Oh ! fille de Jérusalem".

Dans d'autres textes traditionnels, le noir est présenté comme le berceau de la lumière. Ainsi, dans la tradition Zen : "La grotte du démon de la montagne noire est une perle brillante".

LA NOIRE MATIERE

Nous l'avons vu, la beauté et la force des vierges noires naissent de la conjonction qu'elles expriment entre la terre, la matière et les forces cosmiques.

Elles évoquent pour l'alchimiste le chaos primordial. Le Cosmopolite disait que "l'abyme de la Génèse était une

vapeur humide, épaisse et ténébreuse, un brouillard qui se concentre, s'épaissit ou se raréfie en une EAU universelle et chaotique qui devint par là le principe de tout pour le présent et pour l'avenir".

Les Vierges Noires ne disent-elles pas aussi que la matière dans la mine a gardé cette lumière originelle qu'il convient de réveiller, de vivifier par les forces cosmiques. Les Vierges Noires sont souvent dites et représentées Virgini Parturæ, c'est-à-dire Vierges sur le point d'enfanter. Dans Terre Oméga(14), l'auteur évoque ce processus d'emprisonnement de la lumière dans la matière "l'étincelle est portée jusqu'au fond de la nuit des Ténèbres Abyssales, afin que s'en arrache ce qui méritait d'être libéré. Les voiles d'Isis tomberont un à un, le buisson ardent surgira progressivement du Germe Igné. La Dame souterraine promue gardienne du Feu Sacré, s'éthérifiera".

La couleur noire est aussi, pour l'alchimiste, le nécessaire passage purificateur de sa matière éveillée. Quand la matière est comme de la poix noire fondue, ils l'appellent le noir plus noir que

le noir même, leur plomb, leur Saturne, leur corbeau, etc... La matière est à ce moment-là la mère des dieux chimiques et Saturne est le premier de ces dieux. Quand la corruption a lieu, nous dit GRILLOT de GIVRY, elle donne la liberté au germe vivificateur qui se développe dans le travail mystérieux qu'on nomme fermentation et donne naissance à un nouvel être. Saint Andréas de Crète disait de la Vierge Marie qu'elle était "Universali Fermenta non fermentata".

Les Vierges Noires ne viennent-elles pas enfin rappeler à l'homme qu'il est le prisonnier de la matière, que la vraie lumière est ailleurs. L'entité spirituelle qui a inspiré la doctrine cosmique(11) ne déclare-t-elle pas : "La naissance est la mort et la mort est la naissance. Tous naissent "aveugles", ce qui, heureusement pour eux, les empêche de se rendre compte qu'ils sont morts. Vous ne réalisez pas que votre plan est le plan de la mort et que notre plan à nous est le plan de la vie. Ceux qui vivent dans la matière sont dans la tombe, ils sont morts et enterrés. La mort et l'initiation produisent les mêmes résultats : c'est pourquoi toute initiation

contient le symbolisme de la mort et de l'enterrement".

LA PUISSANCE DES TENEBRES

Après avoir connu le Nadir de notre évolution, nous retournons au centre d'où est parti notre monde manifesté. Ce Retour au centre d'Amour qui nous a créé peut être vu comme une extension du Centre. Cela implique que le centre est étendu à la circonférence et que toutes choses sont comme est le Centre. Ceci implique la spiritualisation de tous les plans. L'épanchement du centre vers l'extérieur constitue le travail réservé à la nuit cosmique. La nuit cosmique est la purification de la matière qui a lieu entre chaque jour cosmique. C'est la puissance des Ténèbres.

Un retour au centre signifie le déclin d'un jour de manifestation et "comme le jour baisse, l'obscurité spiritualisante du non-manifesté s'épanche sur les champs de la matière. Et ce processus durera jusqu'à ce que les cercles concentriques de manifestation soient complètement renouvelés par les eaux purifiantes des Ténèbres".

(à suivre)

Roger DURAND

11. Dion FORTUNE
La Doctrine Cosmique
Editions ADYAR, 1962
12. Atlantis. Les Vierges Noires
n° 205 et 206, 1961
13. BONVIN Jacques
Les Vierges Noires, la réponse vient de la terre
Dervy Livres, 1988
14. BREYER Jacques
Terre Oméga
Editions Robert Dumas, 1974

QUESTIONREPONSE

Distillations

Entre la sixième et la neuvième distillation apparaissent dans le ballon de distillation des gouttes jaune-vert qui courent à la surface du liquide. C'est "l'huile de mort" des Anciens.

Ces gouttes vont disparaître dans l'alcool si on ne parvient pas à les récupérer à temps. Il faut donc arrêter la distillation au moment convenable. On a alors un distillat épuré puisque l'huile n'a pas passé. Dans le cas contraire, l'alcool contenant l'huile peut être réintroduit dans le circuit au niveau d'une nouvelle et première distillation de vin.

Jean DUBUIS

Astrologie? Vous avez dit Astrologie ? 11

LA DUALITE

Signes, Maisons, Secteurs en opposition

Vous voilà au centre de votre Assiette, votre théâtre en rond. Musique : Beethoven, 5ème Symphonie, le destin... Le rideau se lève, les auteurs vont vous jouer, tel qu'en vous-même vous et les dieux vous ont fait. Parées de leur lumière propre, vos étoiles vont l'une après l'autre se présenter à vous mais c'est vous qui devez écrire texte et dialogues.

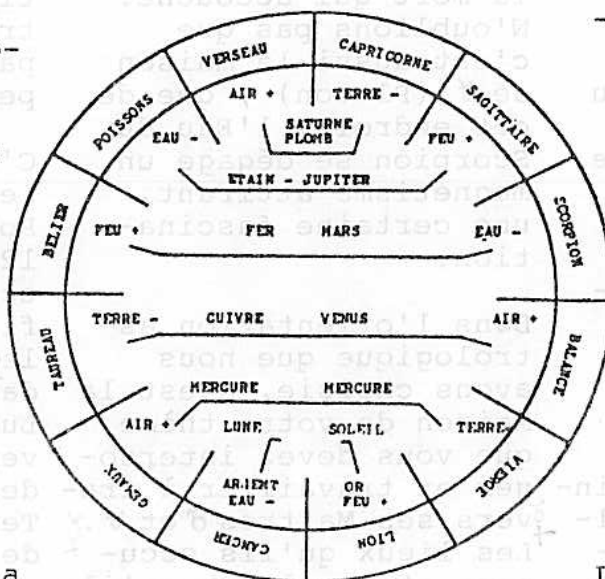
Le Soleil apparaît en premier. Sans lui, rien ne vit. C'est la vitalité intrinsèque de Dame Nature. C'est l'émetteur de Feu, maître de la 5ème Maison-C, expression de la lumière physique... C'est le symbole expressif.

A son tour apparaît la Lune. Sans elle, rien ne s'enfante. C'est la matrice intrinsèque, la réceptrice de l'Eau, de ces eaux primordiales (90 % de nous-même). Maîtresse de la 4ème Maison-C, c'est le symbole intuitif de tout ce qui est induit.

Voici le couple-maître qui nous imprime l'ensemble des messages. Ce couple est tout autant la conclusion de notre

histoire que le départ de notre "remontée" de conscience.

Le couple est prolifique. Voici les jumeaux ♀ encadrant leurs parents, deux ♀ aux talons ailés, messagers des dieux. Les voici lancés d'un côté par la mère Lune à travers les Gémeaux, l'Air, la com-



Le Ciel Chymique

munication, 3ème Maison-C. De l'autre par le père Soleil au moyen du travail régulier, méthodique, de la Terre nourricière de la Vierge ordonnée, réfléchie, pensée, le maître de la 6ème Maison-C.

Mercure, l'élément de transmission. Il sera de

la nature des personnages les plus proches et s'exprimera aux autres et à vous-même en prenant leurs habits :

- Aérien en ♊ avec ce vent qui caresse la terre et porte dans son souffle la fécondation végétale, ainsi que la rosée et la blanche gelée.
- Terrien en ♍ avec, sur sa surface, les aires retournées sillonnées, mises en ordre par le travail suivant un plan défini. Tout se sème et se plante dans l'ordre, comme en la pépinière, comme en reboisement.

Un couple de ♀ fait son apparition et nous salue. Superbes. Identiques et pourtant l'une tient de la Mère Lune, l'autre du Père Soleil. Leur appétit, leur expression vont s'exprimer différemment.

L'une, ♀ du ♊, Terre de la 2ème Maison-C, c'est la ♀ qui veut avoir, recevoir, acquérir, jouir du geste qui enceint (néologisme) et reproduit. C'est la ♀ des senteurs de sous-bois sur leur tapis d'humus. ♀ de l'odeur forte de la terre brûlée de soleil sous les

premières gouttes de l'orage attendu.

L'autre, celle de la ♋, l'Air de la 7ème Maison-C, c'est la ♀ qui veut s'associer dans la forme, les couleurs et les tons, qui veut jouir de l'harmonie de toutes les structures. Cette ♀ là veut entrer en résonnance avec les pensées, les poèmes, les couchers de soleil.

♀ qui se veut épanouie dans l'émoi avec l'autre de l'instant accordé aux deux sens du terme. Vénus dans l'équilibre du mot, du geste, du vêtement : pour soi, pour l'autre, pour le nous.

Voici maintenant nos ♂. Jumeaux de la dynamique, au mouvement totalement opposé. Notre ♂ en ♏. Vecteur de l'extraversion. Celui-ci va de l'énergie exprimer l'incandescence et le jaillissement de la fécondation permanente et têtue. (♈ d'ailleurs qui plongeant dans l'♏ des ♀ va engendrer l'♈ du ♋). Le mot-clé de ce Mars-là pourrait être "JAILLIR". C'est le maître de la 1ère Maison-C, l'instantanéité en dehors de la pensée formulée, c'est-à-dire hors du raisonnement, du mental ; l'instinct.

L'autre Mars, celui de

l'♏ du ♏, 8ème Maison-C, va exprimer dans son action l'INVERSE, c'est-à-dire le Vecteur de l'Introversion.

Dans ses marais, ses eaux fangeuses et corrosives (ne pas perdre de vue que cette Eau est acide), tout ce qui va tomber dans cette Eau secrète est confronté à l'INCONSCIENT et se voit digéré, réduit et souffrant ; car dans ce secteur, c'est un peu la mort qui accouche. N'oublions pas que c'est aussi la maison de ♄ (Pluton) ; que de cet endroit, l'Eau du Scorpion se dégage un magnétisme attirant, une certaine fascination.

Dans l'orientation astrologique que nous avons choisie, c'est la Maison de votre thème que vous devez interroger et travailler à travers ses Maîtres ♂ et ♀. Les lieux qu'ils occupent et les liens qu'ils nouent avec le restant de la troupe vous éclaireront sur le dialogue induit par l'ensemble des positions des planètes et du dessin général de votre Assiette.

Ces vecteurs, ces ♂, vont avoir leur expansion par les jumeaux ♋, les rayonnants. Jupiter, c'est la dilatation

incarnée. Après la percée de ♂ c'est l'occupation de ♋. Il investit le lieu où il se trouve. Ce n'est pas une volonté, c'est une nature.

Dans l'Eau des Poissons, le rôle de Jupiter est celui de l'envahisseur ; c'est celui qui nous environne dès qu'il est là. Toujours présent malgré et en dépit de nous. C'est le Jupiter qui devine à travers sa capacité intuitive qu'il tient de son grand maître Neptune. Ce grand patron de l'inconscient personnel et collectif.

C'est, notons-le bien, le Jupiter du signe des Poissons, ces Poissons 12ème Maison-C. Ce ♋ là est bien à la fois le fils de la remontée et le père de la descente dans l'expression Mère Lune Cancer Eau à travers le Mercure d'Air des Gémeaux, la Vénus de Terre et l'ardeur de Feu de Mars Bélier.

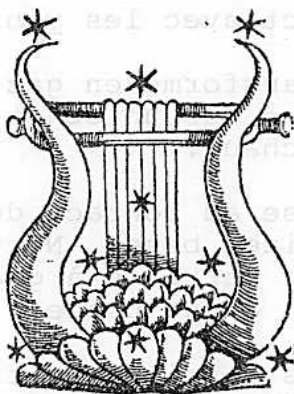
Dans le Feu du Sagittaire c'est un autre rôle de Jupiter qui se dessine, haute stature, naturellement distant, c'est le symbolisme du Feu au sommet de la montagne avec toute la connotation apportée par la flèche du Centaure dardée vers le haut. Expression de soi-même se projetant hors de l'animalité. C'est l'élan spirituel vers les hauts lieux. Même

silencieux, le Jupiter de la pièce est PRESENCE ; dès qu'il paraît, les autres auteurs se tournent vers lui.

Ce Jupiter-là est bien le fils de la remontée solaire et le Père de la descente en Soleil du Lion Feu. Ce Jupiter-là c'est bien celui de la 9ème Maison-C, issu du brillant Soleil aveuglant envoyant son Mercure Vierge organisateur à travers la Vénus de l'harmonieuse Balance projetée au sein des profondeurs par ce rongeur, pour perdre le paraître et resurgir en un Feu aussi profond, aussi distant que la flamme d'une chandelle où l'on va se perdre.

Voici comment, à mon avis, se construit la pièce. Voilà comment elle s'ouvre. Nous allons voir maintenant comment elle se ferme.

André RENOULT.



MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée.

S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Les stages suivants sont proposés en 1990 :

- du 24 au 27 Mai 1990
"Le Chant Subliminal"

Entre le monde "réel" et limité et l'absolu ou monde des possibles l'Homme, dans le lieu particulier de son Imagination, s'offre comme intermédiaire. Les Images réceptionnent une Qualité. Le Son est l'agent moteur de cette Qualité dans nos corps, dans notre vie.

- du 10 au 15 Juillet
"La Queste Chevaleresque"

Le Chevalier incarne la conjonction des

contraires : de la contemplation et de l'action, de la guerre et de la paix, du visible et de l'invisible.

L'Harmonie naît de la résolution du conflit.

L'aventure, accomplie dans le Quotidien, témoigne de l'Ordre Céleste.

(Exercices énergétiques, pratiques du combat, élaboration du blason, initiation à la lecture des écrits de la Queste du Graal).

- du 20 au 27 Août
"Les Sept Forces Planétaires"

Les Six énergies cosmiques, les sept rayons planétaires, les sept recteurs astrologiques.. comme champ d'expérimentation, de différenciation et d'unification des forces créatrices.

Renseignements et Inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél (16) 99 90 76 74

Nicolas et Pernelle

à vos fourneaux

ou l'utilisation des solvants et autres produits au laboratoire et au foyer

Précautions générales concernant des produits

Tenir hors de portée des enfants

Se munir de gants et de lunettes

En cas de malaise, faire appel au médecin et lui montrer
l'étiquette du produit

TRICHLORETHYLENE

Usage foyer



Dissolution des produits chlorés, des graisses, du goudron et du cambouis : pour enlever la tache déjà sèche, l'enduire de beurre ; le faire pénétrer dans la moquette ou le tissu afin de le ramollir. Laisser en contact plusieurs heures avant le traitement proprement dit.

Nettoyage des métaux, des pièces mécaniques, des rouages, des textiles : sauf tissus sur support mousse expansée sinon faire un essai préalable, des vêtements : nettoyage à sec, essai préalable, des cuirs et peaux,

des surfaces murales (peintes, vernies, cirées ou recouvertes de papier peint), des moquettes (pour les supports textiles ou cuirs tachés de graisse, imprégner de trichloréthylène puis saupoudrer de terre de Sommières. La poudre absorbera alors la graisse et évitera les auréoles. Retirer la poudre avec une brosse ou un aspirateur. Renouveler si nécessaire), du matériel d'application des peintures.

Usage de laboratoire



Nettoyage de la verrerie.

Précautions d'emploi



Bien qu'ininflammable, éviter de fumer. A utiliser dans un local aéré. Ce produit dégage des vapeurs toxiques plus lourdes que l'air, risquant d'incommoder les animaux domestiques.

Nocif par inhalation et ingestion. Eviter le contact avec les yeux.

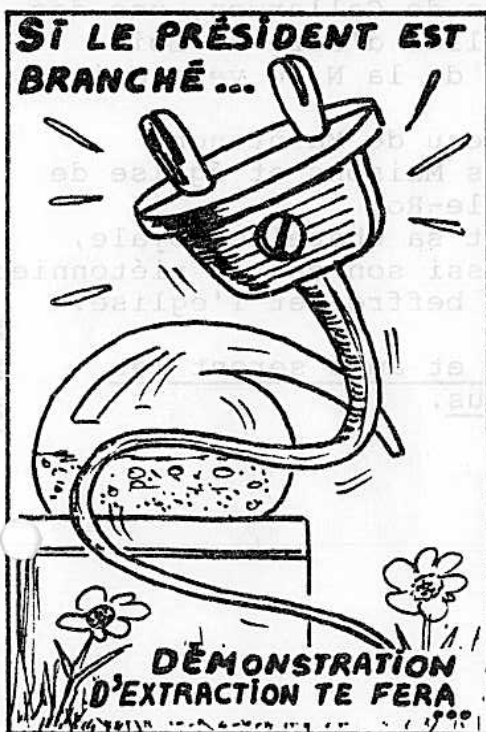
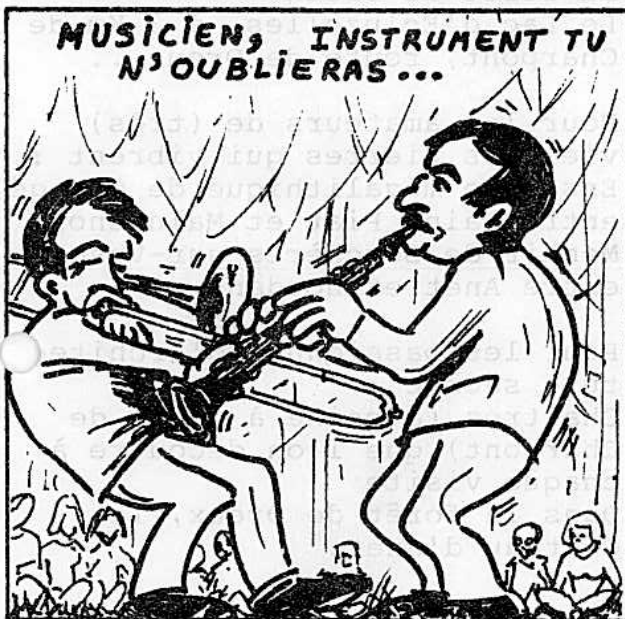
Se transforme en gaz toxique sur un objet très chaud.

Explose au contact de certaines bases. Nettoyer la verrerie à grande eau avant usage.

Ne pas respirer le trichloréthylène qui a des propriétés stupéfiantes

Les pour le FEU DE LA S'JEAN

Farig 90



FEU DE LA SAINT-JEAN

Nous vous espérons nombreux, le Samedi 23 Juin 1990, autour du Feu de la Saint-Jean qui nous réunira à CHARPONT, village situé sur la D 929, entre Nogent-le-Roi et Dreux.

Pour se rendre à CHARPONT à notre lieu de rencontre :

- en arrivant de NOGENT-le-ROI, environ 500 m après la pancarte d'entrée marquée Charpont, prendre la 1ère rue à gauche (rue Saint Hubert)
- en arrivant de DREUX, compter 400 m environ après la pancarte d'entrée marquée Charpont, et prendre la 1ère rue à droite (rue Saint Hubert).

Passer devant l'ancienne gare reconnaissable au panneau CHARPONT et suivre à droite la route en montant. Rouler environ 2 Km en montant la colline, à travers champs puis bois. 2 Km après la gare, repérer une cabane en bois sur la gauche. L'entrée du chemin menant à la clairière est à droite (en face de cette cabane). Rouler encore 30 m. Vous y êtes ! (lieu-dit "Les Passoeuvres").

* * *

Accueil à partir de 17 h 30.

De 18 h 30 à 20 h : démonstration spagirique (extraction d'huile essentielle) et réunion informelle.

Le Feu sera allumé vers 20 h 30.

Apporter panier pique-nique, siège ou coussin, lampe de poche. L'Association compte sur ses musiciens pour égayer l'après-repas.

Possibilité de planter sa tente pour passer la nuit sur place. Si vous êtes intéressés, soyez gentils de contacter le secrétariat LPN (38 34 90 45) afin de permettre à nos hôtes une bonne organisation de leur terrain.

TOURISME DANS LA REGION

Quelques idées pour la matinée ou le début d'après-midi.

Pour les "verts", en quête de simples, de gui rare ou d'une ombre fraîche pour le pique-nique de midi :

La Vallée de Chevreuse

La forêt de Rambouillet

La forêt de Dreux

Le Lac d'Ecluzelles, à 3 Km de Charpont, route de Dreux...

Pour les amateurs de (très) vieilles pierres qui vibrent : Ensemble mégalithique de Changé, entre Saint Piat et Maintenon, Menhir de Berchères-sur-Vesgre, entre Anet et Houdan.

Pour les passionnés d'architecture sacrée :

Chartres (à peine à 35 Km de Charpont) que l'on découvre à chaque visite

Dans la forêt de Dreux, le Château d'Anet.

Et encore :

L'église de Gallardon, une des plus belles d'Eure-et-Loir (sortie de la N 10 vers Maintenon)

Le château de Maintenon

Vieilles Maisons et église de Nogent-le-Roi

Dreux et sa Chapelle Royale, mais aussi son centre piétonnier, avec le beffroi et l'église.

Parents et amis seront les bienvenus.

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.5.1990, le Soleil sera à 0°39'28" des Gémeaux

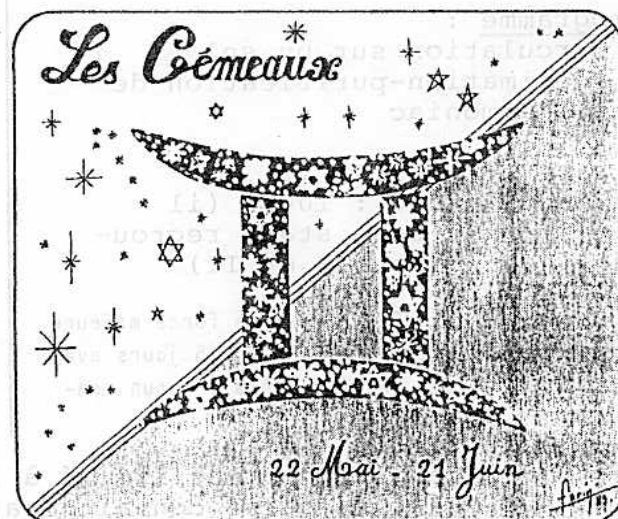
Le 22.6.1990, le Soleil sera à 0°20'08" du Cancer

Les PLANETES seront	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐
Le 22.5.1990 à 0 h	14°17	9°02	25°06	10°48	23°09	20°16	8°51	16°00	10°59
dans les SIGNES	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐
Le 22.6.1990 à 0 h	13°34	7°54	23°37	17°19	15°42	26°27	17°47	15°17	9°21
dans les SIGNES	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐

Le 23.5.1990, la ☾ sera à 10°15 du ♊

25.5	"	10°48	♋
27.5	"	10°41	♌
29.5	"	8°54	♍
31.5	"	5°17	♎
1.6	"	17°54	♏
2.6	"	0°14	♐
5.6	"	6°15	♑
7.6	"	0°00	♒
10.6	"	5°56	♓
12.6	"	0°26	♈
15.6	"	8°43	♉
17.6	"	5°49	♊
19.6	"	4°26	♋
21.6	"	4°13	♌
23.6	"	4°14	♍

Nouvelle Lune	24.5	à	11 h 48
Premier Quartier	31.5	à	8 h 12
Pleine Lune	8.6	à	11 h 02
Dernier Quartier	16.6	à	4 h 49
Nouvelle Lune	22.6	à	18 h 56



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 100 F (payables à l'inscription).

Niveau I : 15 Septembre 1990*

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle
Fabrication de teinture.

* Ce stage est ouvert à tous les membres, qu'ils suivent ou non le cours de Spagirie. Ne pas manquer de s'inscrire auprès du Secréariat.

STAGES EN PROVINCE

METZ

Le samedi 9 Juin 1990, à 14 h, à MONTIGNY-les-METZ, Jean SAVEY, Moniteur LPN, animera un stage de niveau I.

Programme :
- Distillation
- Extraction d'huile essentielle

Jean DUBUIS animera un stage de niveau II.

Programme :
- Circulation sur un sel
- Sublimation-purification de sel ammoniac

Frais de stage : 100 F (il s'agit d'un seul stage regroupant les niveaux I et II)

Tout désistement dû à un cas de force majeure doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître au siège de l'Association le plus rapidement possible.

TOULOUSE

Le samedi 8 Septembre 1990, de 9 h à 17 h, à MONTGISCARD, Gilbert POUGET, Moniteur LPN, animera un stage de niveau I.

Programme :
- Distillation
- Extraction d'huile essentielle

Jean DUBUIS animera un stage de niveau II.

Programme :
- Circulation sur un sel
- Sublimation-purification de sel ammoniac
- Préliminaires des voies métalliques

Frais de stage : 150 F (il s'agit d'un seul stage regroupant les niveaux I et II).

Syndicat d'Initiative :
Square Charles de Gaulle
Donjon du Capitole, 31000 TOULOUSE
Tél. 61 23 32 00