



# LE PETIT PHILOSOPHE

## de la nature

ISSN  
0756 - 0265

N° 77  
juin-juillet 1990  
le numéro : 12,00 F

### Le billet du Président

#### Bonnes Vacances

Depuis plusieurs années, notre ami Bernard FARIN nous invite par ses illustrations à partir en vacances. Quand bien même nous serions dans l'impossibilité de le faire, le plaisir que nous avons à longer dans son décor nous fait déjà décoller. Inconsciemment, puis consciemment, nous nous baladons, nous évadant à la façon dont sont conduites les relaxations. C'est à ce lâcher-prise, mais de plus longue durée, que nous vous invitons pendant votre pause estivale.

Les vacances offrent un changement de mode de vie, brisant la monotonie, le stress ou l'impétuosité de la vie courante, selon chacun de nous. En effet, le changement de lieu et de climat profitables -et le plus souvent agréables- le changement de voisinage et le changement de rythme journalier, surtout, permettent d'échapper aux contraintes matérielles et psychologiques de la vie quotidienne. Les tensions se relâchant,

(suite page 2)

### ESPRIT de VIN

## MURIATIQUE et NITREUX



Il existe deux acides qui volatilisent tellement l'Esprit de Vin commun (alcool éthylique ou éthanol) qu'il en devient un excellent agent d'extraction dans le Règne Minéral et Métallique, sortant en quelques semaines les  $\triangle$  et  $\nabla$  des minéraux et métaux.

Ces deux acides sont l'acide du sel de mer, communément appelé acide muriatique ou chlorhydrique (HCl) et l'acide du sel de l'air qui est l'acide nitreux (HNO<sub>2</sub>) très instable, qui produit l'acide nitrique (HNO<sub>3</sub>), moins volatil, par oxydation.

Le sel de l'air n'est autre que le Sel de rosée chimiquement identique au nitrate d'ammonium (NH<sub>4</sub> NO<sub>3</sub>).

Les deux acides sus-mentionnés miréralisent l'Esprit végétal en augmentant sa volatilité et, par suite, son pouvoir de pénétration des mixtes ( $\triangle$ ,  $\nabla$ ,  $\ominus$ ).

Il n'est pas nécessaire d'employer ces acides à l'état pur pour volatiliser l'Esprit de Vin, des méthodes indirectes étant parfaitement convenables.

(suite page 3)

### SOMMAIRE

1. Le Billet du Président  
Esprit de Vin Muriatique et Nitreux
2. Médecine Initiatique  
Sommaire
4. Réunion L.P.N-Feu de St Jean
5. Astrologie ?
7. Arcane de la Vierge  
Forum
8. Idées pour la Qabal
9. Positions Planétaires
11. Bonnes Vacances
12. Stages d'Alchimie



### MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moé (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitable.

Prochains stages proposés :

- du 20 au 27 Août 1990  
"Les Septs forces planétaires"

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL  
Tél : (16) 99.90.76.74

une plus grande liberté d'être se fait jour. En fait, chaque fois qu'il y a nécessité de décompresser, il faut, si l'on ne peut partir, se ménager un temps de retraite indispensable pour tendre vers un salubre rééquilibrage. Somme toute, ce temps où nous allons vaquer (vacarer : être vide) va nous permettre de faire le plein.

Tout d'abord, la vie au grand air, à la montagne comme à la mer, doit nous aider à nous recharger en "Feu Solaire" - le fameux prana - élément qui nous apportera énergie et amélioration de la santé, si nécessaire.

Ensuite, l'éloignement de notre domicile qui peut paraître un obstacle à la régularité des études et des exercices mystiques contribuera à une pause bénéfique. C'est toujours pendant une telle pause que le Moi Intérieur, tirant profit de la relaxation générale, révélera des éléments importants d'éveil, éléments jusque-là enfouis dans l'Inconscient.

Enfin, pendant cette période de l'année, il faut penser liberté et s'efforcer de rejeter toutes contraintes inutiles. Nous avons dit et redit que l'Initiation n'était possible que si nous avions la Liberté Intérieure. La Liberté Intérieure et la liberté extérieure ont un certain lien, le développement de l'une entraînant le développement de l'autre. Ce qui freine la liberté d'être c'est une somme de concepts dont nous ne sommes pas objectivement conscients. Accumulés au cours des expériences de notre involution (et de notre évolution en cours) ces concepts (culturels, sociaux, moraux, religieux...) ont participé à la construction de nos actuelles structures internes. Il faut reconsidérer ces "modèles" de civilisation pour en extraire les

concepts erronés. Ainsi, vont croître notre liberté et notre réharmonisation.

D'une certaine manière, nous pourrions comparer le travail à faire à celui du spagiriste dans le règne végétal. Si l'on considère une plante, la plupart de ses propriétés bénéfiques ne sont pas directement accessibles. Elles ont été freinées, voire diminuées par les éléments négatifs, inharmonieux, accumulés pendant l'involution. Dans la plante, les éléments psychiques et vitaux sont fixés par le carbone mais, à l'étape de la calcination, le carbone est éliminé et avec lui tous les éléments mauvais et bons. Aussi, à l'étape suivante, le spagiriste va-t-il faire récupérer par la plante les énergies harmonieuses et uniquement celles-ci. Le "vide" provoqué par la calcination va laisser la place au Feu Régénérateur.

D'une façon analogue au travail spagirique, nous vous invitons à pratiquer l'exercice suivant :

- Se tourner vers le soleil, l'astre de Tiphereth, de notre cœur psychique.

- Faire le vide mental complet ; ne plus penser que l'on pense.

- Se concentrer sur le fait que lorsqu'on aura atteint le vide mental, Tiphereth (la Sefirah de l'Harmonie) nous apportera les éléments harmonieux libérateurs.

**Bonne Route !**

(avec Nicolas et Pernelle bien sûr ; si ce n'est pas encore celle de la Sagesse, c'est apparemment dans la manche...)

Jean DUBUIS

## ESPRIT de VIN MURIATIQUE et NITREUX (suite)

### 1 - Volatilisation de l'Esprit de Vin par l'acide du sel de mer Obtention de l'Esprit de Vin Muriatique.

#### 1er procédé :

On prépare l'Esprit de Vin muriatique (chlorure d'éthyle  $C_2H_5Cl$ ) en chauffant dans un ballon 1 part en poids de sel marin avec 1 part d'éthanol (alcool éthylique) et 2 parts d'acide sulfurique ou huile de vitriol ( $H_2SO_4$ ). Le produit qui distille est composé de **chlorure d'éthyle** et d'acide chlorhydrique que l'on fait passer dans un réfrigérant droit simple (Liebig) ensuite dans de l'eau à  $10^\circ C$  qui dissout l'acide chlorhydrique puis on dessèche les vapeurs dans un tube contenant des fragments de chlorure de calcium ( $CaCl_2$ ) fondu. Les vapeurs sont dirigées ensuite dans un récipient entouré d'un mélange réfrigérant (sel marin + glace pilée ou mieux, chlorure de calcium  $CaCl_2, 6H_2O$  + glace pilée).

Le produit obtenu est un liquide incolore d'odeur pénétrante, légèrement alliécée, bouillant à  $12,5^\circ C$ . Sa densité à  $0^\circ C$  est de 0,925. Il se mêle en toute proportion avec l'alcool, se dissout dans 50 fois son poids d'eau. Il est inflammable, d'autant plus facilement qu'il est volatil, et dégage en brûlant des vapeurs toxiques. Ses propriétés anesthésiantes sont notables ; il ne peut être respiré qu'en petites quantités.

#### 2ème procédé :

Un procédé plus moderne consiste à verser, **goutte à goutte** sur le pentachlorure de phosphore ( $PCl_5$ ) de l'éthanol absolu. Il se

dégage de l'acide chlorhydrique et du chlorure d'éthyle ; par suite les modalités opératoires sont comme dans notre 1er procédé.

**Attention !** La réaction de l'éthanol sur le pentachlorure de phosphore est très violente et dégage beaucoup de chaleur. On doit donc prévoir une vitre de protection.

### 2 - Volatilisation de l'Esprit de Vin par l'acide du sel de l'air Obtention de l'Esprit de Vin Nitreux..

#### 1er procédé :

Il consiste à dissoudre du chlorure d'éthyle ( $C_2H_5Cl$ ) précédemment préparé (voir plus haut) dans une solution hydro-alcoolique ( $H_2O + C_2H_5OH$ ) de nitrite de sodium ( $NaNO_2$ ). Il est quelquefois nécessaire de faire barboter le chlorure d'éthyle **gazeux** dans la solution hydro-alcoolique légèrement chauffée ; il se produit du nitrite d'éthyle ( $C_2H_5NO_2$ ) qui distille et du chlorure de sodium  $NaCl$  qui reste dans la solution. Le produit gazeux qui distille est en fait un mélange de chlorure et de nitrite d'éthyle que l'on dessèche dans un tube rempli de fragments de chlorure de calcium ( $CaCl_2$ ) fondu et que l'on condense dans un récipient entouré d'un mélange réfrigérant (voir plus haut). Leur différence de température d'ébullition permet d'opérer une distillation fractionnée à la température ambiante ou, tout au plus, au bain-marie à  $25^\circ$  :

Esprit de Vin muriatique, ébullition :  $12^\circ C$

Esprit de Vin nitreux, ébullition :  $17^\circ C$

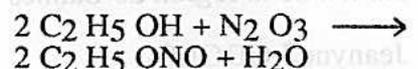
L'Esprit de Vin nitreux, ou nitrite d'éthyle, est un liquide jaune pâle, d'une odeur de pomme reinette, bouillant à  $17^\circ C$ . Il se décompose spontanément à la longue. Il est inflammable et, dans certaines conditions, explosible.

#### 2ème procédé :

On obtient dans ce cas le nitrite d'éthyle par action d'acide sulfurique à 50% ( $H_2SO_4$  50%,  $H_2O$  50%) sur une solution hydro-alcoolique de nitrite de sodium ( $NaNO_2$ ) et chauffant légèrement au besoin. Savoir dans ce cas que le nitrite d'éthyle se décompose facilement au contact de l'eau chaude. La température sera toutefois supérieure à  $17^\circ$  afin que l'Esprit distille et soit ensuite simplement desséché au chlorure de calcium avant d'être condensé dans un mélange réfrigérant (voir plus haut).

#### 3ème procédé :

On chauffe dans un ballon de l'acide nitrique  $HNO_3$  légèrement étendu d'eau avec de l'amidon. Il se dégage des vapeurs rousses (dites vapeurs nitreuses, mélange de  $NO$ ,  $N_2O_3$  et  $NO_2$ ) que l'on fait passer dans de l'alcool (éthanol) à  $70^\circ$ . On condense les vapeurs ainsi dégagées, on lave le nitrite d'éthyle à l'eau glacée et on le rectifie sur le chlorure de calcium. L'équation chimique est grosso-modo la suivante :



L'alcool employé doit être dilué correctement pour éviter des réactions secondaires de réductions destructrices de la molécule  $C_2H_5OH$

COMMENTAIRES sur le  
PROCEDE de BASILE  
VALENTIN concernant un liquide  
d'extraction résultant de l'action  
d'alcool anhydre sur l'acide  
nitrique :

Ce liquide est certainement un produit très complexe, composé de nitrite et de nitrate d'éthyle, d'acétaldéhyde, d'oxydes de l'azote et d'acide nitreux ; c'est pourquoi nous avons vu dans le nitrite d'éthyle  $C_2H_5ONO$  l'expression synthétique et avantagieuse du liquide de BASILE et possédant de surcroît un pouvoir d'extraction supérieur à l'acétaldéhyde. D'autres procédés peuvent être envisagés pour la production de ce liquide (le nitrite d'éthyle), notamment l'emploi du

chlorure de nitrosyle  $NOCl$ , mais certainement moins aisés. A noter que le dichlorure de nitrosyle  $NOCl_2$ , qui se dégage de l'eau régale très concentrée et légèrement chauffée agit sur l'éthanol absolu en produisant entre autres produits du nitrite d'éthyle. En d'autres termes, l'Esprit non acide du dissolvant corrosif de l'or amène l'alcool végétal à un statut spirituel plus élevé...

3 - Emploi des Esprits de Vin  
Muriatique et Nitreux.

Extractions sur les métaux morts **mais purs**, en macération dans des récipients de verre épais à  $+10^{\circ}C$  environ pour l'esprit muriatique et  $+15^{\circ}C$  pour l'esprit

nitreux. Filtration, évaporation (coagulation). Solve et Coagula à l'alcool absolu avec filtration. Dilution correcte à l'Esprit de Vin absolu traité par la chaux. De spagyrique très faible, 1 goutte ou moins selon la dilution.

Extraction intéressante sur minéraux vivants mais prudence (violence des réactions).

Michel AUGER

## REUNION L.P.N.

A l'intention des membres .L.P.N. uniquement, deux réunions informelles animées par Jean DUBUIS se dérouleront :

à MONTGISCARD (20 km sud de Toulouse)

le dimanche 9 Septembre 1990 de 9 h à 11 h pour les membres L.P.N. de la région de Toulouse chez :

Gilbert POUGET  
Chemin des Graves  
31450 MONTGISCARD  
tél : 61.81.93.92

à MANDELIEU (près de Cannes)

le samedi 29 Septembre 1990 de 15 h à 17 h pour les membres L.P.N. de la région de Cannes chez :

Jeanne LODOLO  
"Sur Valley"  
1545 avenue de Fréjus  
06210 MANDELIEU  
Tél : 93.49.85.76

Aucune inscription préalable n'est nécessaire.



Samedi 23 Juin 1990

à CHARPONT, village situé sur le D 929, entre Nogent-le-Roi et Dreux, au lieu-dit "Les Passoeuvres".

Accueil à partir de 17 h 30.  
De 18 h 30 à 20 h :  
démonstration spagyrique  
(extraction d'huile  
essentielle) et réunion  
informelle.  
Le Feu sera allumé vers  
20 h 30.

Apporter panier pique-nique,  
siège ou coussin, lampe de  
poche. L'Association compte  
sur ses musiciens pour  
égayer l'après-repas.

Parents et amis seront les  
bienvenus

# Astrologie? Vous avez dit Astrologie? 12

## La Compagnie Planètes

Après l'expir vient l'inspir, reprenons notre respiration, reprenons notre Assiette en mains. S'avancent sur le devant de la scène, droits devant nous, les jumeaux SATURNE ; à chacun d'eux, aboutit l'expression MERE-LUNE et PERE-SOLEIL. Ces jumeaux-là sont les grands contenants. Se tenant par la main, ils unissent les 2 coques se refermant autour de notre Assiette : les SATURNE du CAPRICORNE et du VERSEAU.

Nous qui rêvons de recouvrer l'androgynat premier, nous avons à réaliser pleinement en nous l'équilibre et l'épanouissement du masculin/féminin contenu dans la nature-même de notre Assiette.

Pour en arriver là, il fallait bien que du haut de la montagne le regard se retourne et s'intériorise ; allait bien passer à la terre des grottes, des mines, des filons de tous métaux et de toutes matières premières. Cette terre qui n'est plus seulement une surface mais la TERRE elle-même, lourde de ses tensions internes, terre procédant de l'eau des nappes phréatiques et des feux volcaniques. C'est notre terre du CAPRICORNE.

Pour en arriver au VERSEAU-AIR, il fallait bien que de la mer, l'évaporation naisse et nous crée l'air des cycles tiré de l'eau dilatée du JUPITER/POISSONS, créant les échanges d'énergie, la communication dans l'ensemble collectif et toutes les vibrations porteuses de création. Ce n'est plus seulement de l'air, c'est en quelque sorte le symbole de l'atmosphère dans le pluriel et dans le singulier, au même titre le CAPRICORNE et aussi la

terre en Soi mais aussi la terre en l'UN avec ces potentialités closes.

La coque est fermée, votre pièce vous enferme et vous voici l'ACTEUR avec tous les rôles à assumer, mais tout d'abord à connaître dans le sens de naître avec. Votre Assiette est devenue votre sphère et vous êtes le centre de votre univers. Le temps n'existe pas, il est le fruit de vos émotions ("comme le temps passe vite", "j'ai trouvé le temps long"), seule la durée est commune à tous.

Pourquoi ces signifiants au double visage? Parce que toute la création s'est faite dans la dualité. La Genèse nous indique que tout fut créé par la lettre hébraïque Beth, 2ème lettre dans nombre d'alphabets. C'est la DUALITE exprimée par l'UNITE. Et tout alphabet contient tout ce qui a été, est, sera, écrit, lu, dit.

Il nous reste à dire deux mots de ces archétypes signifiés par NEPTUNE, URANUS et PLUTON.

- NEPTUNE que l'on place en Grand Gouvernant des eaux des POISSONS, signe récepteur, Maison-C XII.

- PLUTON préside les eaux du SCORPION, signe récepteur Maison-C VIII.

- URANUS, l'évènement en marche, un SUPER MERCURE, l'énergie du signe émetteur VERSEAU-AIR, Maison-C XI.

NEPTUNE et PLUTON se déplacent majestueusement. NEPTUNE fait le tour du théâtre en 165 ans, soit 13 ans et demi par

signe. PLUTON met 249 ans de 11 à 30 ans par signe en raison de son orbite très excentrée autour de notre TERRE. Actuellement PLUTON au plus près ne mettra que 11 ans environ pour traverser le SCORPION alors qu'il mettra 30 ans environ pour traverser le TAUREAU.

URANUS mettra plus ou moins 84 ans à animer la scène, plus ou moins 7 ans par signe.

NEPTUNE et PLUTON sont dans les coulisses de votre théâtre ; leurs influences occultes dessinent le sens de votre représentation.

- PLUTON, Dieu des enfers, signifie votre PASSIF.

- NEPTUNE, Dieu des mers, recteur de l'inconscient collectif où l'on est SOI sans être l'AUTRE, tout en restant dans l'UN du TOUT.

- URANUS, lui, c'est le signifiant de l'évènement et de l'énergie de cet évènement. C'est votre génie propre et en même temps l'ingénieur de votre Génie Civil qui construit l'évènement mettant à jour les moyens de votre révélation. URANUS, plus généralement, est le moyen induit par nous dans le NON-ETRE pour nous purger dans l'ETRE des mémoires et des déséquilibres du PASSE et pour prendre pleine conscience justement de l'inconscient du TOUT en NEPTUNE signifié.

Vos acteurs jouent la pièce de PLUTON à NEPTUNE. URANUS la découpe en tableaux et en actes.

Maintenant la troupe a défilé, les emplois sont donnés à chacun, emplois bicéphales hors le PERE, et la MERE et les 3 coulissiers. Il reste maintenant chacun pour soi à enfanter des dialogues à leurs rôles accordés ; aux relations nouées aux décors alentours.

Il reste à décrypter la pièce, à la lire, à la faire vôtre, à l'assumer. Ensuite faire jouer les acteurs, les décors selon la mise en scène prévue.



A travers ces quelques billets je n'ai voulu que vous séduire, vous dessiner un fil conducteur et vous donner l'envie de commencer à vous exercer à l'ART de l'ASTROLOGIE.

A présent tout est dit de mon dire et je vais vous quitter en vous souhaitant COURAGE et PLAISIR. Vous allez à la chasse au Trésor mais laissez-vous dire encore...



Les mots parlent aux mots ; leurs histoires nouées laissent tomber en feuilles les pages souvenirs des cours d'Amours d'antan à la Dame vouées, mémoire en florilège tu nous veux revenir.

Tu ne sais toujours pas, éternel étudiant que tous tes rendez-vous à l'avance sont pris. L'objet de ta vision se transforme à l'instant en rêve suggéré par l'oraison choisie.

Il me faut te crier qu'au ciel le bleu est noir. Le Roi, mendiant devient, incendie sa cité, et sa réalité se tue de n'en pouvoir tirer des cendres nues le corps évaporé.

Te voilà bien l'enfant de chimère vêtu, un sourire en un pli comme billet jeté en bouteille à la mer des rides du vécu. Te voilà bien l'enfant en amour émietté

aux moineaux gris des rues des entrelacs secrets et ton vase d'espairs est sans circulation ; rien ne vient apurer les âmes des regrets et tout recommencer est sur ta partition.

André RENOULT



## Répertoire

- n° 1 - Février 1989
- n° 2 - Avril 1989
- n° 3 - Mai 1989
- n° 4 - Juin-juillet 1989
- n° 5 - Août-septembre 1989
- n° 6 - Octobre 1989
- n° 7 - Novembre 1989
- n° 8 - Janvier 1990
- n° 9 - Mars 1990
- n° 10 - Avril 1990
- n° 11 - Mai 1990
- n° 12 - Juin-Juillet 1990

- Introduction
- Le Zodiaque
- Les heures de naissance
- La carte du ciel
- Les secteurs
- Les aspects d'ordre 3
- Signes - Maisons cosmiques - Maisons personnelles
- Les quatre éléments à travers les trois signes de même nature
- La dualité
- La dualité
- La dualité
- La compagnie planètes

# L'ARCANE DE LA VIERGE (suite et Fin)

## AUJOURD'HUI COMME AUTREFOIS, LA VIERGE ETERNELLE

Ce texte est un hommage à la Communauté Universelle et à toutes les femmes. La conjonction entre les événements historiques vécus à l'aube du christianisme et l'université cosmique des données de toutes les traditions est étonnante. Les religions chrétiennes ne l'ont que partiellement senti, et à l'inverse, un certain nombre d'ésotéristes contemporains n'ont pas toujours vu la réalité vivante de la Vierge éternelle.

La quête intérieure passe par ELLE, que l'on soit homme ou femme. C'est ELLE qui conduira cette humanité vers les forces du CHRIST Cosmique à venir.

A partir de la Pentecôte 1987, l'église catholique a décrété une année mariale. Dans son encyclique publiée à cette occasion<sup>10</sup> Jean-Paul II rappelle quelle est la "Stella matutina", cette étoile qui en même temps que l'aurore, précède le lever du soleil. Marie de la même façon a précédé la venue du Sauveur, le lever du "soleil" de justice dans l'histoire du genre humain. L'approche du III<sup>e</sup> millénaire revêt pour Jean-Paul II un caractère d'Avent qui doit être vécu sous le signe et dans l'esprit de la Vierge Marie.

L'auteur de la Lumière sur le royaume<sup>8</sup> écrit que ASET, LA VIERGE MARIE, porte chaque être humain dans ses bras qu'il en ait conscience ou non. La MERE se manifeste de la constellation de SIRIUS dans les plans les plus denses de notre Terre. Cette force sublime de SIRIUS pénètre dans notre système solaire ou plus précisément se concrétise dans notre système solaire par la sphère d'Binah, manifestée sur le plan terrestre par Saturne. Elle utilise,

nous dit-il, pour transmettre son énergie à la terre des entités hautement évoluées. La plus proche de ces entités est pour nous SANDALPHON, l'archange de la sphère de MALKUTH, de la Terre.

Nous terminerons ce texte par cette invocation à ASET<sup>8</sup>.

"O toi, la mère, celle dont le nom est depuis la nuit des temps ASET. Tu es toujours vénérée sous l'aspect de la Vierge Marie. Porteuse de notre système solaire, pour la majorité des hommes tu es à présent celle qui porte le Christ, l'enfant-Dieu, le soleil de nos vies. Mais au commencement était l'espace. L'obscurité, l'immobilité et ce commencement même était plus âgé que le temps et oublié des Dieux. Le mouvement alors naquit dans l'Espace et ce fut le début de tout. Là, tu étais cette mer d'Espace Infini, la Source de tout être. La vie qui était en toi surgit comme la marée dans un océan de silence et déferla. Ce fut notre univers. Ainsi en fut-il et ainsi en sera-t-il à la fin de ce cycle. Tout reviendra à toi lorsque poindra la nuit des Dieux".

Roger DURAND

8 - MORYASON Alexandre, La Lumière sur le royaume, 1986.

10 - JEAN-PAUL II, Lettre encyclique Redemptoris Mater, Les Editions du Cerf, 1987.



## FORUM

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h sont réservés aux membres de l'Association.

**ESOTERISME :**  
15 décembre 1990

Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

**QABAL :** 20 octobre 1990

Ce forum portera sur les fascicules de 1 à 21 et est ouvert à tous les membres L.P.N. qu'ils suivent ou non ce cours.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée. Participation aux frais 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).



**LE PETIT PHILOSOPHE**  
de la nature

- Pas d'envoi de journal en juillet et en août.

- Le n° 78 paraîtra en septembre.

## IDEES pour la QABAL

Pour les amis Qabalistes qui seraient bloqués sur la descente de l'énergie de Mezla.

Reprendre depuis la sphère où vous vous êtes arrêté et continuer la descente sans s'inquiéter des rêves. Cependant dès qu'il y a rêves écrivez-les. Recommencer les descentes comme indiqué dans le fascicule 23.

Ensuite pour le pentagramme de Terre. Faire les symboles avec du papier de couleur pour bricolage (dessins joints). Prendre un bloc de papier noir. Diviser une page en carrés d'environ 7 cm de côté. Par exemple, découper le triangle rouge pour le Feu de 6 cm de chaque côté. Le coller de telle façon qu'il y ait de la place pour les trous. Et ainsi de suite pour tous les symboles. Dans ce cas la roue de l'Esprit est difficile. Découper un cercle dans du papier cartonné blanc de 5 cm de diamètre, les rayons seront de 4 à 5 mm, en veillant à laisser un tour blanc de 5 mm. Découper les rayons puis coller la roue. Faire un anneau noir de la même largeur que les rayons. Coller l'anneau sur la roue. N'oublier pas de faire tous vos symboles en double. But recherché : créer une luminosité suffisante de façon à provoquer le phénomène de réminiscence (en s'éclairant lors du rituel avec des bougies ou une lumière électrique faible).



Pour retenir le parcours de l'épée, ayez toujours à l'esprit l'image du pentagramme avec les symboles.

Pour l'équilibrage des éléments actifs : partir depuis le Feu pour aller à l'élément Air. Penser que le Feu doit se densifier. Pour

l'équilibrage des éléments passifs : partir depuis la Terre pour aller à l'élément Eau. Penser à l'énergie la plus basse qui est la Terre pour se transmuter au plus subtil, l'Esprit.

Pour l'invocation de la Terre et du Feu toujours partir depuis le haut pour aller vers l'élément désiré. Pour le bannissement de la Terre et du Feu, partir depuis l'élément pour le haut.

Pour l'invocation de l'Air et de l'Eau, penser que ce sont les seuls symboles qui sont sur une ligne horizontale et s'attirent l'un, l'autre. Partir pour l'Air, depuis l'Eau qui se dirige vers l'Air, et vice versa. Pour le bannissement on part toujours depuis l'élément invoqué pour aller à son opposé de la ligne horizontale.

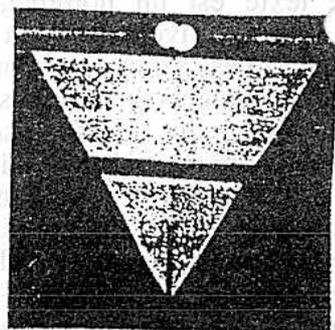


Ne pas oublier le petit pentagramme de bannissement pour un travail quelconque.

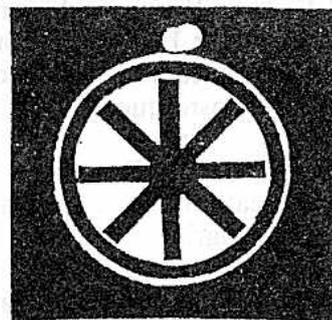
Pour le bannissement des énergies actives et passives, retenir que la troisième position est toujours la pause sur le symbole de l'Esprit.

Pour les amis qabalistes qui seraient très sensibles sur le plan psychique ; une protection possible lors des rituels sera de porter une écharpe violette en soie sur la tête. Dans un premier temps, le port de celle-ci vous amènera éventuellement à avoir des rêves de la sphère de Yesod. Il est utile de faire tenir cette écharpe par un bandeau en coton bleu.

Isabelle LORIN



Jaune



NOVEMBRE L M M J V S D 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	SAMEDI <b>24</b> NOVEMBRE S <sup>TE</sup> FLORA	DÉCEMBRE L M M J V S D 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
--	--	--

47° sem. 328-37

**PARIS**

lever 7 h 14, coucher 16 h 00 le 25

# POSITIONS PLANETAIRES

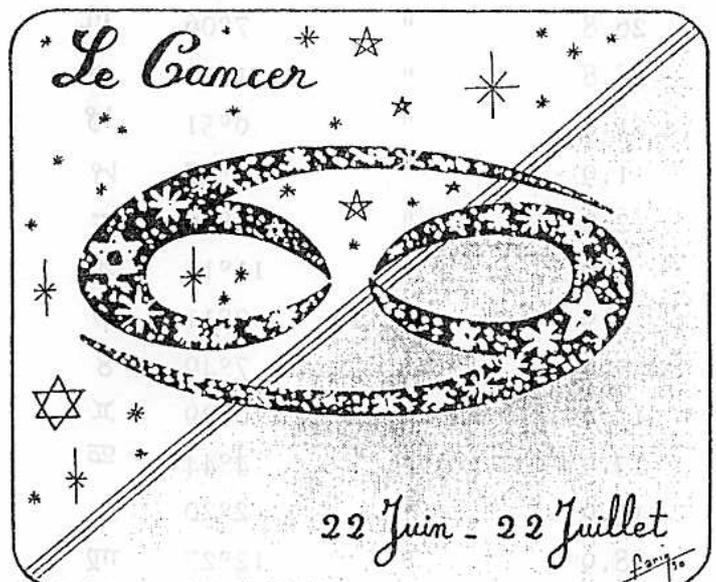
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

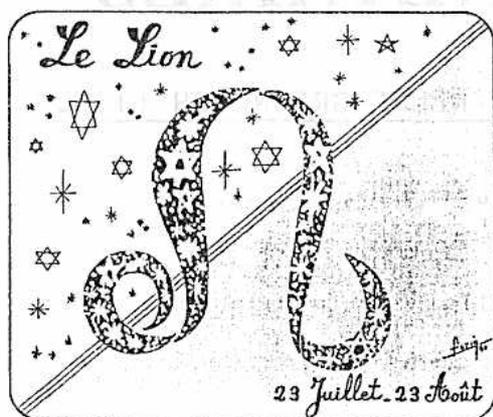
Le 22.6.1990, le Soleil sera à 0°20'08" du Cancer  
 Le 24.7.1990, le Soleil sera à 0°51'31" du Lion  
 Le 24.8.1990, le Soleil sera à 0°35'09" de la Vierge  
 Le 24.9.1990, le Soleil sera à 0°41'41" de la Balance

Les Planètes seront	♄	♃	♂	♁	♂	♀	♁	♃	♁
Le 22.6.1990 à 0 h	13°34	7°54	23°37	17°19	15°42	26°27	17°47	15°17	9°21
dans les SIGNES	♏	♏	♏	♎	♏	♏	♏	♏	♏
Le 24.7.1990 à 0 h	12°43	6°39	21°20	24°28	7°33	4°38	21°38	14°57	7°39
dans les SIGNES	♏	♏	♏	♎	♏	♎	♏	♏	♏
Le 24.8.1990 à 0 h	12°03	5°48	19°25	1°12	26°07	12°20	23°27	15°12	6°01
dans les SIGNES	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏
Le 24.9.1990 à 0 h	11°48	5°38	18°42	7°09	9°52	20°39	12°52	15°58	4°22
dans les SIGNES	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏

Le 23.6.1990, la ☽ sera à 4°14 du ♋

25.6	"	3°17	♏
27.6	"	0°43	♏
30.6	"	8°51	♏
1.7	"	20°59	♏
2.7	"	2°58	♏
5.7	"	8°38	♏
7.7	"	2°42	♏
10.7	"	9°55	♏
12.7	"	5°43	♏
14.7	"	2°29	♏
16.7	"	0°18	♏
19.7	"	13°40	♏
21.7	"	12°54	♏





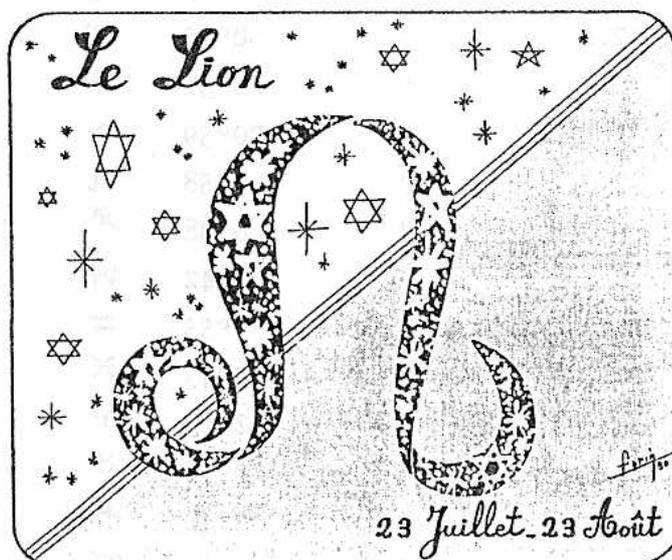
# POSITIONS

## PLANÉTAIRES (suite)

Le 23.7.1990, la	sera à 11°29 du	♌
25.7	" 8°46	♍
27.7	" 4°34	♎
30.7	" 11°10	♏
1.8	" 4°57	♐
4.8	" 11°07	♑
6.8	" 6°11	♒
8.8	" 2°15	♓
11.8	" 13°07	♈
13.8	" 11°13	♉
15.8	" 9°41	♊
17.8	" 8°09	♋
19.8	" 6°16	♌
21.8	" 3°37	♍
24.8	" 12°32	♎
26.8	" 7°06	♏
28.8	" 1°00	♐
31.8	" 6°51	♑
1.9	" 19°07	♒
2.9	" 1°39	♓
5.9	" 11°15	♈
7.9	" 9°11	♉
9.9	" 7°49	♊
11.9	" 6°29	♋
13.9	" 4°44	♌
15.9	" 2°20	♍
18.9	" 12°27	♎
20.9	" 8°10	♏
22.9	" 3°01	♐

Nouvelle Lune	22.6	à	18 h 56
Premier Quartier	29.6	à	22 h 08
Pleine Lune	8.7	à	1 h 24
Dernier Quartier	15.7	à	11 h 05
Nouvelle Lune	22.7	à	2 h 55
Premier Quartier	29.7	à	14 h 02
Pleine Lune	6.8	à	14 h 11
Dernier Quartier	13.8	à	15 h 55
Nouvelle Lune	20.8	à	12 h 40
Premier Quartier	28.8	à	7 h 36
Pleine Lune	5.9	à	1 h 47
Dernier Quartier	11.9	à	20 h 54
Nouvelle Lune	19.9	à	0 h 47
Premier Quartier	27.9	à	2 h 07

*Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.*



# STAGE D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

*Participation aux frais* : 100 F (payables à l'inscription).

*Niveau I* : 15 Septembre 1990\* - 8 Décembre 1990\*

*Programme* :

- Distillation
- Extraction d'huile essentielle
- Fabrication de teinture.

\* Ce stage est ouvert à tous les membres qu'ils suivent ou non le cours de Spagirie.  
Ne pas manquer de s'inscrire auprès du Secrétariat.

## EN PROVINCE

### Toulouse

Le samedi 8 Septembre 1990, de 9 h à 17 h, à MONTGISCARD, Gilbert POUGET, Moniteur L.P.N., animera un stage de niveau I.

Programme :

- distillation
- extraction d'huile essentielle.

Jean DUBUIS animera un stage de niveau II.

Programme :

- circulation sur un sel
- sublimation-purification du sel ammoniac
- préliminaires des voies métalliques.

*Frais de stage* : 150 F (il s'agit d'un seul stage regroupant les niveaux I et II).

*Syndicat d'Initiative* :

Square Charles de Gaulle  
Donjon du Capitole, 31000 TOULOUSE  
Tél : 61.23.32.00

### Mandelieu

Le samedi 29 Septembre 1990, de 9 h 30 à 11 h 30, à MANDELIEU, Jean DUBUIS animera un stage de niveau I.

programme :

- distillation
- extraction d'huile essentielle.

*Frais de stage* : 100 F

-----  
Pour ces deux stages, le nombre de places étant limité à 12, les membres intéressés sont invités à se faire connaître au siège de l'Association le plus rapidement possible.

Tout désistement dû à un cas de force majeure doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

\* Voir REUNION L.P.N. page 4

# BUNNIES VACANCES

