



LE PETIT PHILOSOPHE

ISSN 0756-0265

de la nature

N° 94
mars 1992
le numéro : 12 F

NOUVELLE ADRESSE : 12, AVENUE OLIVIER - 92250 LA GARENNE COLOMBES - TEL : (1) 47-80-87-03



LES CARRÉS MAGIQUES

POUR LES DEBUTANTS QUI ONT TRAVAILLE SUR LES CARRÉS DE BASE 3 A 9.

Nous allons pénétrer maintenant dans le monde de la Magie. Cela ne doit pas vous inquiéter. La magie est quotidienne mais vous n'en percevez plus les frontières. Un de ses domaines est entré dans la science officielle, un autre dans nos us et coutumes. Nous avons en notre société donné ce nom à des choses différentes :

- La magie blanche : prestidigitation, tours de passe-passe, la science amusante de Tom Tit, etc ...
- La magie noire : synonyme de sorcellerie.
- Les magies des parfums, des talismans, des philtres.

Elle cache, en fait, une réelle connaissance, occultée par la généralisation de faits particuliers.

I LES CARRÉS ET LA MAGIE

Nous avons dit que le carré était un des symboles le plus souvent employé avec le point, le cercle, le triangle, la croix.

Il est le symbole du monde créé, du fixe, du solidifié, de la Terre, alors que le cercle est l'incréd, le subtil, le permanent, le mouvement, le Ciel. Les sédentaires ont des maisons carrées, les nomades des tentes, des yourtes, des igloos circulaires.

*Le carré est la figure de l'espace.
Le cercle est celle du temps, de l'éternité.*

Le carré limite, il est une totalité en soi. Le thème astral était proposé sous la forme d'un carré jusqu'au XIXème siècle. Sous la forme d'un cercle lorsque l'homme a quitté la terre ! aux Indes, les thèmes sont toujours représentés sous une forme carrée.

Le carré a une tradition magique : les mandalas, les phylactères, les amulettes (souvent sous l'apparence d'un carré magique).

Sommaire

- 1 Les Carrés Magiques
- 10 Temourah : Une Nouvelle Méthode d'Application
- 11 Calcul des Heures d'Invocation des Génies Planétaires
- 12 Construction du Cadran Astrologique - Conférences - Médecine Initiatique
- 13 Le Soleil en 1992
- 14 Positions Planétaires

LE CARRE ROTAS

R O T A S
O P E R A
T E N E T
A R E P O
S A T O R

Connu depuis le II^{ème} siècle et peut-être même avant, on en a retrouvé sur un mur d'une villa de Pompéi, engloutie en 79, sur des murs d'églises, de temples, de maisons, en Asie Mineure, en Egypte, en Occident. On peut y retrouver ...

La Croix Grecque (TENET) :

T
E
T E N E T
E
T

La Croix Potencée (AO) :

O T A
O E A
T E N E T
A E O
A T O

A O = Alpha et Oméga
(la croix T se trouve entre l'Alpha A et l'Oméga O).

Pater Noster :

A
P
A
T
E
R
N
O
S
T
E
R
O
A P A T E R N O S T E R O
O
S
T
E
R
O

La traduction latine (incertaine) serait : "Le laboureur à sa charrue dirige les travaux".

II LES CARRES CHIFFRES

La particularité des carrés magiques et la raison pour laquelle on leur attribuait des pouvoirs était que la somme de chacune des lignes, de chacune des colonnes et de chacune des 2 diagonales était la même.

Le carré "cabalistique" doit répondre à une condition supplémentaire : il est constitué de nombres entiers consécutifs.

Lors de la perte d'un carré magique cabalistique ou de la nécessité d'en construire un, la connaissance de quelques lois et de quelques structures permet son élaboration.

Les Signes ou Caractères de la Magie (dans le domaine des carrés Magiques) ont parmi d'autres objectifs celui de permettre aux initiés la reconstitution des carrés cabalistiques. Dans le volume "Magie Céleste" de la Philosophie Occulte de Cornélius Agrippa, nous trouvons les différents signes planétaires. Celui de Saturne est la représentation exacte du Signe Caché (Voir Ch. III). Je vous laisse le soin de retrouver la structure de chaque sceau.

Il y a deux familles de carrés cabalistiques :

Les carrés de base Paire : Jupiter/4, Soleil/6, Mercure/8, Terre/10 ...

Les carrés de base Impaire : Saturne/3, Mars/5, Vénus/7, Lune/9 ...

Les carrés cabalistiques ont pour base le nombre de leur Sefirah.

III LEXIQUE DES CARRES

Prenons pour exemple le carré de Saturne :

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Base :	3
Nb de cases :	9
Nb planétaire * :	15
Nb secret ** :	45
Nb d'Equilibre *** :	10

* C'est la somme de chaque ligne, colonne ou diagonale ou Somme des nombres / Base.

** C'est la somme des nombres du carré.

*** Pour construire un carré magique - dans le cadre d'une règle générale - à chaque nombre inscrit dans une case correspond un nombre complémentaire inscrit dans la case symétrique. Ce nombre complémentaire sera la différence à un nombre constant appelé "nombre d'équilibre". Celui-ci est la somme des 2 nombres extrêmes inscrits dans les cases. Ex : pour un carré de base 8, il sera de $64 + 1 = 65$.

(Cette règle ne peut être utilisée pour les Carrés Sulpiciens. Voir Ch. VII. C.).

Pour les carrés impairs, la symétrie s'effectuera par rapport à la case centrale, pour les carrés pairs par rapport au centre.

Lorsque l'on réalise un carré cabalistique, on commence par construire le carré dit "Naturel" On place les nombres consécutifs de droite à gauche et de haut en bas.

Donc, dans l'exemple de Caché (1ère ligne, en continu) et Saturne (1ère colonne, en pointillé).

3	2	1
6	5	4
9	8	7

On s'aperçoit que les signes "Caché" et "Secret" des 1ère ligne et 1ère colonne (toujours en partant de la droite) sont semblables. Il en sera de même pour les lignes et colonnes appariées (sauf pour les diagonales dont nous parlerons plus loin).

Signe Caché : Signe obtenu en reliant dans l'ordre les nombres de chaque ligne du carré Naturel.

Saturne : 1,2,3 - 4,5,6 - 7,8,9

Signe Secret : Signe obtenu en reliant dans l'ordre les nombres de chaque colonne du carré de départ.

Saturne : 1,4,7 - 2,5,8 - 3,6,9

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Il est donc possible de construire des carrés cabalistiques en suivant quelques lois. Ce que cachent les Signes Cachés et Secrets, ce sont les possibilités de construire tous les Carrés de la Famille grâce à l'Universalité de ces Signes !

EXERCICE :

Réaliser un carré de Jupiter. Base 4. Ses nombres et ses signes.

Pour vous aider, deux informations :

- Les carrés de base paire ont leurs deux nombres extrêmes à l'opposé d'une diagonale.
- Pour tous les carrés les nombres symétriques au centre donnent toujours le même total : nombre de carrés + 1.

Sur ce carré apparaît les signes

Tout est arrangé d'après le Nombre (Pythagore)

ד	ד'	ה	ה'
ז	ז'	ו	ו'
ח	ח'	ט	ט'
י	י'	כ	כ'

IV LES CARRÉS CABALISTIQUES

Les carrés "magiques" qui nous intéressent sont dits "carrés cabalistiques" car ils sont formés d'une suite de nombres entiers consécutifs commençant à 1.

Les carrés dits "magiques" n'ont pas nécessairement une suite de nombres entiers consécutifs.

Nous pouvons classer les carrés "cabalistiques" en 2 séries : les carrés à base paire et les carrés à base impaire.

Nous allons comparer leurs caractéristiques :

CARACTERISTIQUES DES CARRÉS DE BASE PAIRE ET IMPAIRE	
BASE PAIRE	BASE IMPAIRE
Les nombres extrêmes sont aux opposés d'une diagonale	Non
La somme de 2 nombres symétriques sera égale au nombre de carrés + 1 (Sauf pour les Carrés Sulpiciens)	Idem
Dans le carré de "départ", les diagonales sont exactes (somme planétaire).	Dans le carré de "départ" les diagonales et les médianes sont exactes.

ELABORATION

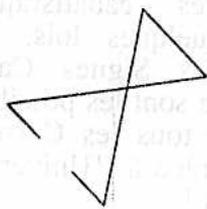
BASE PAIRE	BASE IMPAIRE
<p>Laisser les diagonales en place</p> <p>Le signe caché est symétrique ou asymétrique (voir les groupes).</p> <p>Les points du signe secret sont sur la périphérie.</p>	<p>Placer les médianes en diagonale. Les diagonales seront en désordre dans les médianes d'une manière ordonnée.</p> <p>Le signe caché est symétrique.</p> <p>Les signes secrets sont semblables.</p>

Nous distinguons des Lois entre le Pair et l'Impair.

L'Impair : La symétrie, l'équilibre, les correspondances.

Le Pair : La Clef sont les limites. (Cette phrase semble incompréhensible. Elle deviendra claire lorsque vos efforts personnels fourniront les fruits).

Et ainsi de suite :



avons la solution de l'équilibre, le premier nombre impair étant le 3, la triade compensatoire, la réponse aux éléments constitutifs des mondes de la perception, de l'affectif, de l'imaginaire ...

Remarque :

Pour ceux qui ont travaillé sur les Mandalas ou qui en connaissent les principes et les fonctions, il est intéressant d'étudier les Yantras qui sont des mandalas géométriques. Particulièrement, le Shri Yantra formé de 9 triangles entrecroisés. Quatre ont le sommet tourné vers le haut, symbole de Shiva l'énergie mâle et cinq sont tournés vers le bas, symbole de Shakti, l'énergie femelle. Au centre se trouve le degré ultime de la puissance de l'énergie, Bindu d'où elle se déploie et agit.

Donc 50 % des carrés cabalistiques.

V CARRES CABALISTIQUES A BASE IMPAIRE

Le signe Caché et Secret est la Triade. (Je vous laisse le soin de réfléchir sur les importantes implications ésotériques qui en découlent).

45° vers la droite
 BASE 3 : l'horizontalité de 135° vers la gauche

BASE 5 : *sommet gauche*

BASE 7 :

VI CONSTRUCTION D'UN CARRE CABALISTIQUE DE BASE IMPAIRE.

- 1) Construire le Carré naturel
- 2) Placer les médianes en diagonales. (rotation de 45° vers la droite) (*la verticale, rotation de*)
- 3) Le nombre central sera le nombre Planétaire / Base.
- 4) En-dessous du nombre central, placer le nombre 1.
- 5) Le Signe Caché (1ère ligne) est appliqué vers le sommet droit.
- 6) Le Signe Secret (1ère colonne) est appliqué vers la ~~base droite~~.
- 7) Le Signe Caché (dernière ligne) est appliqué vers la ~~base droite~~ *gauche*.
- 8) Le Signe Secret (dernière colonne) est appliqué vers la ~~sommet gauche~~ *base droite*.

Pour résoudre le carré de la Lune, base 9, on utilise 9 signes cachés à 3 sommets. La Lune est symbole de la puissance du psychisme.

VII CARRES CABALISTIQUES A BASE PAIRE.

Il y a trois groupes :

A. Carrés dits "Cardinaux Parfaits" : 8, 16, 24, ... (Divisés par 4 donnent un quotient pair).

B. Carrés dits "Cardinaux Imparfaits" : 12, 20, 28, ... (Divisés par 4 donnent un quotient impair).

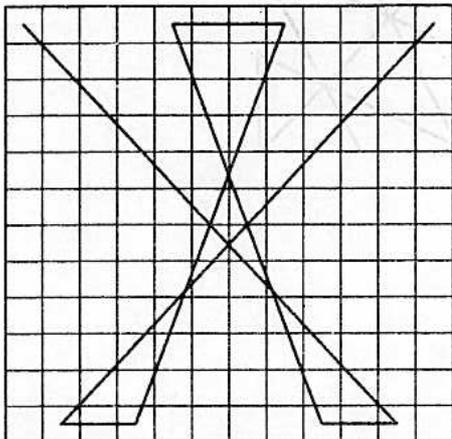
Il ne reste plus qu'à terminer le carré par la répétition du signe ligne par ligne, colonne par colonne.

Aidez-vous du nombre d'équilibre.

Avec les nombres Impairs, nous

C. Carrés dits "Sulpiciens" : 6, 10, 14, 18, 22, ... (Divisés par 2 donnent un quotient impair).

Le Signe Caché et Secret des nombres pairs :



VIII CONSTRUCTION DES CARRÉS CABALISTIQUES DE BASE PAIRE

A. Cardinaux Parfaits (12,5 % des carrés cabalistiques).

- 1) Construire le Carré Naturel.
 - 2) Laisser les diagonales en leur place
 - 3) Mettre en place les Signes Cachés et Secrets (1ère ligne, 1ère colonne, dernière ligne, dernière colonne).
 - 4) Remplir les cases en suivant la procédure des parallèles aux diagonales.
- (Remarque : Chaque diagonale progresse suivant deux ordres, Base -1 et Base +1)
Pratiquer de même pour les parallèles en suivant le même ordre.

B. Cardinaux Imparfaits (12,5 %

des carrés cabalistiques).

- 1), 2), 3) et 4) : Même procédure.
- 5) : Inverser chaque diagonale d'un certain nombre de cases dans la partie centrale : $(Base / 2) - 2$. Pour 12, 4; pour 20, 8; ...

C. Sulpiciens (25 % des Carrés Cabalistiques). Chaque carré a sa structure propre et il faudrait développer une procédure complexe pour chaque cas.

A	8	12	16	20	24	28	32	36	40	...
B	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42
C	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42

Avec les nombres pairs, nous avons la rupture de l'équilibre, l'antagonisme et l'opposition complémentaire ou conflictuel, ce qui va entraîner de curieuses

anomalies fort intéressantes... On peut étudier les lames de tarot sous cette approche... et on découvre de bien étranges choses ! Le 2 de la Papesse, le 6

de l'Amoureux, le 8 de la Justice... et la symbolique des nombres impairs, le 9 de l'Hermite, le 13 sans Nom, le 15 du Diable ...

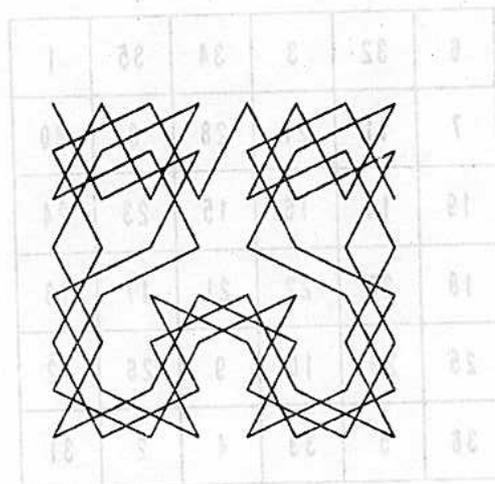


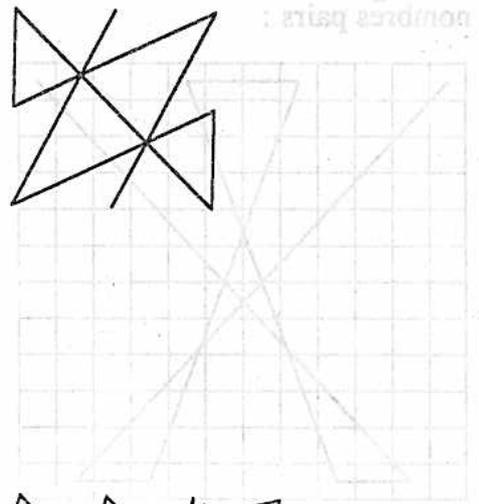
TABLEAU DES CARRÉS PLANÉTAIRES (SAUF JUPITER) ET LE TRACE QUI JOINT LEURS NOMBRES :

SATURNE :
(3/9/15/45/10)

4	9	2
3	5	7
8	1	6

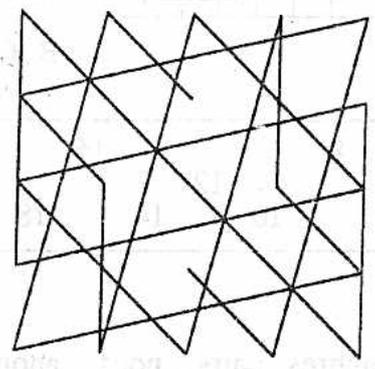
C. Carrés dits "Subiticiens" :
6, 10, 14, 18, 22, ... (Divisés
par 2 donnent un quotient
impair)

Le signe Caché et Secret des
nombres pairs :



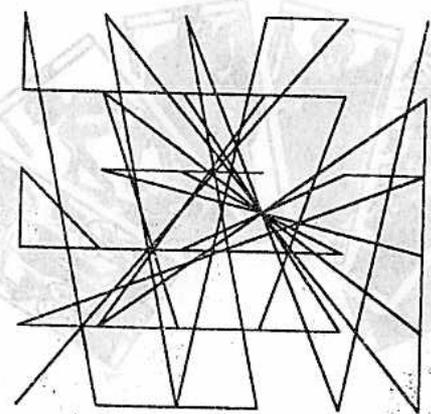
MARS :
(5/25/65/325/26)

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15



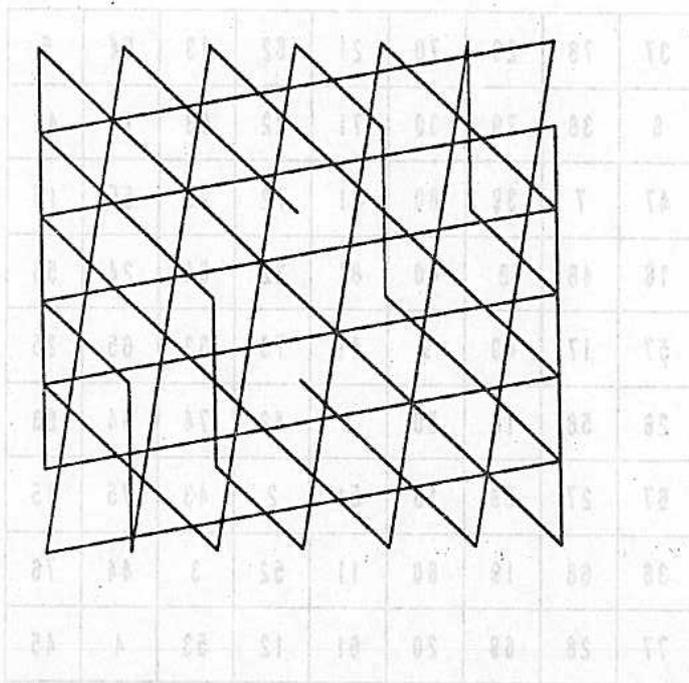
SOLEIL :
(6/36/111/666/?)

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31



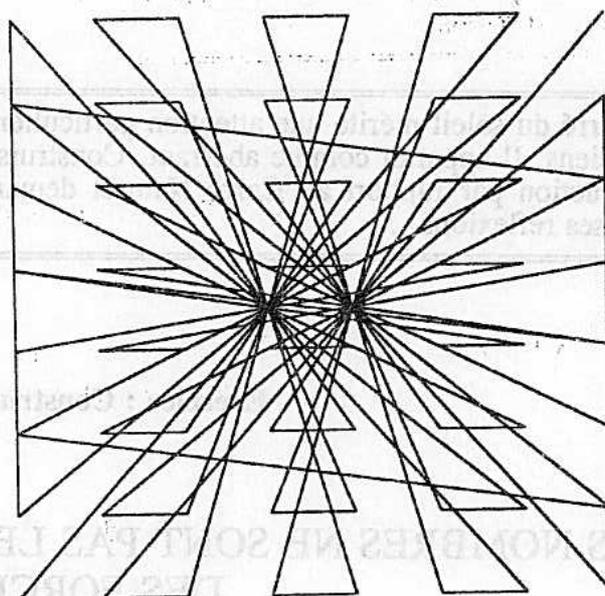
VENUS :
(7/49/175/1225/50)

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28



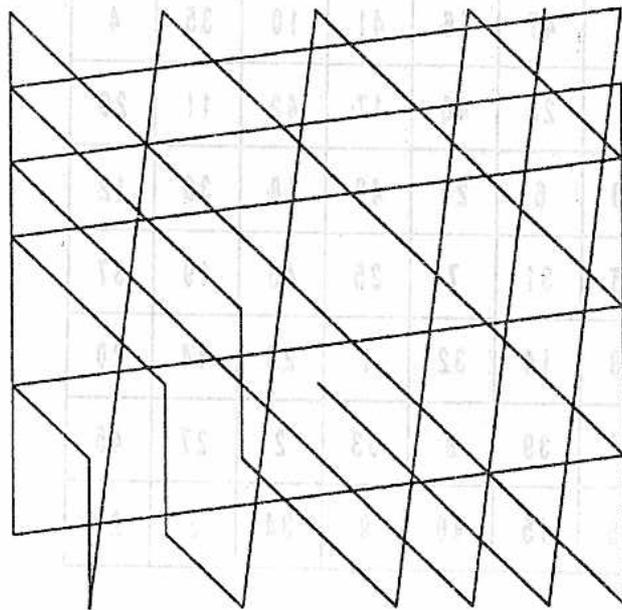
MERCURE :
(8/64/260/2080/65)

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57



LUNE :
(9/81/369/3321/82)

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45



Dans les procédés présentés ci-dessus, on peut réaliser Tous les carrés cabalistiques sauf les Sulpiciens dont la technique est trop complexe pour être exposée ici.

Le Carré du soleil mérite une attention particulière. Son Signe est asymétrique comme les autres carrés Sulpiciens. Il apparaît comme aberrant. Construisez ses Signes ... et préparez-vous aux surprises ... Sa construction par rapport au Carré Naturel demande une ROTATION ... Et son nombre secret est 666 ! Joyeuses réflexions ...

Exercice : Construire le carré de base 11.

LES NOMBRES NE SONT PAS LE RESULTAT DU HASARD. ILS ONT DES FORCES OCCULTES

Adrien BOURGEOIS

LISTE DES CARRÉS MAGIQUES JUSQU'A 50

BASE	CASES	NB. PLANETAIRE	NB. SECRET
1	1	1	1
2	4	5	10
3	9	15	45
4	16	34	136
5	25	65	325
6	36	111	666
7	49	175	1225
8	64	260	2080
9	81	369	3321
10	100	505	5050
11	121	671	7381
12	144	870	10440
13	169	1105	14365
14	196	1379	19306
15	225	1695	25425
16	256	2056	32896
17	289	2465	41905
18	324	2925	52650
19	361	3439	65341
20	400	4010	80200
21	441	4641	97461
22	484	5335	117370
23	529	6095	140185
24	576	6924	166176
25	625	7825	195625
26	676	8801	228826
27	729	9855	266085
28	784	10990	307720
29	841	12209	354061
30	900	13515	405450
31	961	14911	462241
32	1024	16400	524800
33	1089	17985	593505
34	1156	19669	668746
35	1225	21455	750925
36	1296	23346	840456
37	1369	25345	937765
38	1444	27455	1043290
39	1521	29679	1157481
40	1600	32020	1280800
41	1681	34481	1413721
42	1764	37065	1556730
43	1849	39775	1710325
44	1936	42614	1875016
45	2025	45585	2051325
46	2116	48691	2239786
47	2209	51935	2440945
48	2304	55320	2655360
49	2401	58849	2883601
50	2500	62525	3126250

TEMOURAH

UNE NOUVELLE METHODE D'APPLICATION

Les 22 lettres de l'Aleph-Beit ont chacune un sens indépendant des mots qu'elles composent. Pour illustrer ce principe et pour approcher leur réalité à un niveau supra-intellectuel, la Qabalah en général et le système d'Aboulafia en particulier usent abondamment et de plusieurs façons du procédé de la permutation des lettres - la Temourah -.

Les permutations des lettres d'un nom peuvent être récitées, visualisées ... les unes après les autres. L'effet de ce procédé saturant l'intellect pourra être une impression d'entraînement de la conscience sur une roue en action. Nous allons proposer maintenant une autre forme de méditation sur ces permutations, plus passive, basée sur la concentration sur une représentation graphique des lettres permutées par paires et équilibrées entre elles sur le plan numéral.

Un tel carré magique servira de support à la concentration et, le mot étant devenu abscons, une certaine révélation sur son essence même pourra apparaître. Ce procédé n'est pas nouveau : il est d'ordinaire appliqué à des textes ordonnés : à la vision de l'écriture se substitue un brouillage noir qui laisse ensuite place à une lettre, un mot ... Voir sa description en détail dans "Le Petit Philosophe", N° 14, 15, 22.

L'application de cette pratique sur les permutations des lettres par deux des noms ne sera possible que sur les noms de trois lettres ou plus. En effet, le premier carré magique possible est le carré de trois. Il n'a qu'une solution mais lignes et colonnes peuvent être elles-mêmes

permutées. Il y a en revanche un très grand nombre de carrés de quatre côtés ou plus.

Prenons le carré du A D M, Homme, en exemple.

1) Ecrire les neuf paires de lettres possibles et leurs valeurs *

AA DA MA

$$AA \ DA \ MA = 2 \ 5 \ 41$$

AD DD MD

$$AD \ DD \ MD = 5 \ 8 \ 44$$

AM DM MM

$$AM \ DM \ MM = 41 \ 44 \ 80$$

$$2+5+5+8+41+41+44+44+80=270$$

$$270 : 9 \text{ (nombre de cases)} = 30$$

30 est la valeur moyenne de chacune des cases.

2) Trouver un arrangement des paires qui donnera $3 \times 30 = 90$ pour chaque ligne ou colonne. Ex :

DM	AA	MD
DA	MM	AD
AM	DD	MA

$$MD \ AA \ DM = 44 \ 2 \ 44$$

$$DA \ MM \ AD = 5 \ 80 \ 5$$

$$AM \ DD \ MA = 41 \ 8 \ 41$$

3) Eventuellement, faire permuter les lignes et colonnes du carré trouvé pour lui donner un aspect plus évocateur selon le

type de travail auquel on est personnellement sensible.

Une graphie soignée avec un équilibre entre le noir de l'encre et le blanc du papier aidera à l'application pratique qui suivra.

Voici, à titre d'illustration et à l'intention de ceux qui craindraient un mal de crâne causé par la fabrication des carrés magiques, deux versions de Raphaël, R-Ph-A-L, par ce procédé :

SS	KA	AK	PP
KP	AP	PS	SA
PK	KS	PA	AS
AA	SS	PP	KK

AP	KP	SA	SK
KA	SS	PP	AK
SP	AA	KK	PS
KS	PK	SA	PA

LEON

* N.B. : Par commodité de lecture, lettres latines et hébraïques ont ici une même disposition.

CALCUL DES HEURES (D'INVOCATION) DES GENIES PLANETAIRES (*)

L'article du mois de janvier 1992 nous est apparu comme recelant un certain nombre d'imprécisions pouvant prêter à confusion; il nous a donc semblé préférable de le rédiger à nouveau afin d'en faciliter l'utilisation.

Les heures du lever et du coucher du Soleil qui figurent sur les calendriers sont exprimées en Temps Universel (T.U.) correspondant à celles du Méridien de Greenwich.

Le jour solaire est le temps qui s'écoule entre le lever et le coucher du Soleil; il sera divisé en 12 heures solaires correspondant chacune à un Génie Planétaire. Pour les heures diurnes, calculer le nombre de minutes entre le lever et le coucher du Soleil.

Exemple : samedi 25 avril 1992. Lever du Soleil : 4 h 42 mn, coucher du Soleil : 18 h 56 mn (T.U.). La durée du jour est de 14 h 14 mn, soit 854 mn.

Diviser par 12 pour obtenir la durée de l'heure solaire du jour.

Une heure solaire = 71 mn 10 s.

Ajouter des durées de 71 mn à l'heure du lever du Soleil pour obtenir les périodes successives correspondant aux Génies Planétaires.

Saturne de 4h42 à 5h53
Jupiter de 5h53 à 7h04

Mars de 7h04 à 8h15
Soleil de 8h15 à 9h27
Vénus de 9h27 à 10h38
Mercure de 10h38 à 11h49
Lune de 11h49 à 13h00
Saturne de 13h00 à 14h11
Jupiter de 14h11 à 15h23
Mars de 15h23 à 16h34
Soleil de 16h34 à 17h45
Vénus de 17h45 à 18h56

Procéder de la même manière pour le calcul des heures nocturnes des Génies Planétaires.

Les heures sont exprimées en Temps Universel (T.U.). Pour obtenir l'heure réelle du lever et du coucher du Soleil dans un lieu considéré (l'heure solaire locale), il faut procéder à deux corrections :

- en ajoutant 1 heure en hiver et 2 heures en été, on obtient l'heure légale pour la France. Mais cette heure ne tient pas compte de la longitude du lieu considéré.

- le tableau ci-dessous indique le nombre de minutes à ajouter ou à retrancher au T.U. selon que l'on se trouve à l'est ou à l'ouest du méridien de Greenwich. Le Soleil se lève environ 45 mn plus tôt à Strasbourg qu'à Brest. (Le tableau précédent indiquait la correction à effectuer pour passer de l'heure locale au T.U.).

(*) Voir fascicule 32 de Qabal et notice 46 de Spagyrie.

Départements	Longitude moyenne	Départements	Longitude moyenne	Départements	Longitude moyenne	Départements	Longitude moyenne
Ain	0 h 21 +	Doubs	0 h 24 +	Maine-et-Loire	0 h 02 -	Sarthe	0 h 00
Aisne	0 h 14 +	Drôme	0 h 19 +	Manche	0 h 04 -	Savoie	0 h 23 +
Allier	0 h 13 +	Eure	0 h 04 +	Marne	0 h 17 +	Seine-Maritime	0 h 04 +
Alpes (Hte-Pro)	0 h 25 +	Eure-et-Loir	0 h 06 +	Haute-Marne	0 h 20 +	Seine-et-Marne	0 h 10 +
Alpes (Hautes)	0 h 24 +	Finistère	0 h 16 -	Mayenne	0 h 03 -	Yvelines	0 h 08 +
Alpes-Maritimes	0 h 29 +	Gard	0 h 17 +	Meurthe-Moselle	0 h 24 +	Deux-Sèvres	0 h 02 -
Ardèche	0 h 18 +	Haute-Garonne	0 h 06 +	Meuse	0 h 20 +	Somme	0 h 09 +
Ardennes	0 h 19 +	Gers	0 h 02 +	Morbihan	0 h 11 -	Tarn	0 h 08 +
Ariège	0 h 12 +	Gironde	0 h 02 -	Moselle	0 h 24 +	Tarn-et-Garonne	0 h 05 +
Aube	0 h 16 +	Hérault	0 h 15 +	Nièvre	0 h 12 +	Var	0 h 25 +
Aude	0 h 09 +	Ille-et-Vilaine	0 h 08 -	Nord	0 h 12 +	Vaucluse	0 h 19 +
Aveyron	0 h 10 +	Indre	0 h 08 +	Oise	0 h 08 +	Vendée	0 h 05 -
Bouches d Rhône	0 h 21 +	Indre-et-Loire	0 h 02 +	Orne	0 h 00	Vienne	0 h 01 +
Calvados	0 h 01 -	Isère	0 h 23 +	Pas-de-Calais	0 h 11 +	Haute-Vienne	0 h 05 +
Cantal	0 h 09 +	Jura	0 h 22 +	Paris	0 h 09 +	Vosges	0 h 25 +
Charente	0 h 00	Landes	0 h 02 -	Puy-de-Dôme	0 h 12 +	Yonne	0 h 14 +
Charente-Marit.	0 h 04 -	Loir-et-Cher	0 h 05 +	Pyrénées-Atlas.	0 h 01 -	Essonne	0 h 09 +
Cher	0 h 09 +	Loire	0 h 17 +	Hautes-Pyrénées	0 h 00	Hauts de Seine	0 h 08 +
Corrèze	0 h 07 +	Haute-Loire	0 h 15 +	Pyrénées-Orient.	0 h 11 +	Seine-St-Denis	0 h 08 +
Corse	0 h 35 +	Loire-Atlantique	0 h 06 -	Bas-Rhin	0 h 31 +	Val de Marne	0 h 10 +
Côte-d'Or	0 h 20 +	Loiret	0 h 07 +	Haut-Rhin	0 h 30 +	Val d'Oise	0 h 08 +
Côtes-du-Nord	0 h 11 -	Lot	0 h 05 +	Rhône	0 h 19 +		
Creuse	0 h 07 +	Lot-et-Garonne	0 h 02 +	Haute-Saône	0 h 24 +		
Dordogne	0 h 03 +	Lozère	0 h 14 +	Saône-et-Loire	0 h 19 +		

Tableau des Longitudes

Temps à ajouter ou à retrancher au Temps Universel en fonction du lieu considéré pour obtenir l'heure locale solaire (en T.U.).
Ajouter 1h en hiver et 2h en été.

Pour éviter tous ces calculs, lorsque la correction est minime, il suffit de pratiquer les rituels vers le milieu de l'heure du Génie Planétaire.

CONSTRUCTION DU CADRAN ASTROLOGIQUE

COMPLEMENT D'INFORMATION

Coller les pages du cadran horaire et du cadran astrologique sur du bristol.

Se procurer 20 cm de Velcro blanc autocollant de 2 cm de large.

Coller sur la totalité du cercle intérieur du cadran horaire 2 cm de Velcro, 2 cm libres, 2 cm de Velcro, 2 cm libres, etc ..., par exemple (ce qui revient à garnir la moitié du cercle).

Découper des rectangles de 1,3 x 2 cm environ comportant au centre le signe planétaire, et coller au dos un morceau de Velcro; ils pourront ainsi être facilement déplacés selon leur orientation.

CONFERENCES

PARIS

PAR JEAN DUBUIS

AUX MYSTERES D'ELEUSIS

20, rue Richard Lenoir

75011 PARIS

Tél. : 43-72-61-35

Métro Voltaire

Mardi 17 Mars - 20h15

Qu'est-ce que la Connaissance Occulte ?

CENTRE SEPHIRA

153, rue du Fg. Saint Denis

75010 PARIS

Tél. : 40-05-92-98

(2ème étage, fond cour)

Métro R.E.R. : Gare du Nord

Mardi 14 Avril - 20h00

L'UNIVERS : La formation de l'espace et du temps, leur action sur la conscience de l'Homme.

Mardi 19 Mai - 20h00

L'Univers : Les formes dans l'Univers = le cercle, le triangle, les cristaux dans les trois règnes.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

MEDECINE INITIATIQUE

Les retraites organisées à Tir Na Moé (Morbihan) et animées par Maela et Patrick PAUL (co-auteurs du cours de Médecine Initiatique) auront lieu aux dates suivantes :

- Mai 92 : du lundi 11 au vendredi 15.
- Juin 92 : du lundi 22 au vendredi 26.
- Août 92 : du dimanche 16 au jeudi 20.
- Octobre 92 : du lundi 5 au vendredi 9.
- Novembre 92 : du lundi 9 au vendredi 13.

Chaque retraite est un Temps d'Evaluation et de Dynamisation de notre Chemin de Vie. Le travail y est strictement individuel.

Ces retraites sont ouvertes à tous. Aucun savoir préalable n'est nécessaire.

Inscription et renseignements complémentaires :

Maela et Patrick PAUL

Tir Na Moé

Le Grand Condest

56130 Nivillac

Tél. : (16) 99-90-76-74

Avez vous bien noté, en première page, notre nouvelle adresse ?

Nous vous la rappelons :

LPN

12, Avenue Olivier

92250 La Garenne Colombes

Vous pouvez contacter le Président (Marc-Gérald CIBARD) par téléphone tous les soirs de 20h30 à 23h00

au :

(1) 47-80-87-03

1992 TABLEAU des LEVERS et COUCHERS du SOLEIL et de la LUNE à PARIS 1992

LES HEURES SONT DONNÉES EN TEMPS UNIVERSEL, POUR OBTENIR LE TEMPS LÉGAL EN USAGE EN FRANCE, AJOUTER 2 HEURES EN PÉRIODE D'ÉTÉ, 1 HEURE EN PÉRIODE D'HIVER

JANVIER					FEVRIER					MARS					AVRIL					Phases de la Lune Prévisions météorologiques -Ces prévisions météorologiques, établies par l'éditeur, n'ont qu'un caractère de probabilités-
SOLEIL		LUNE			SOLEIL		LUNE			SOLEIL		LUNE			SOLEIL		LUNE			
Dates	L h m	C h m	L h m	C h m	Dates	L h m	C h m	L h m	C h m	Dates	L h m	C h m	L h m	C h m	Dates	L h m	C h m	L h m	C h m	
M 1	7 46	16 2	4 53	13 5	S 1	7 23	16 46	6 3	14 37	D 1	6 34	17 33	5 1	14 38	M 1	5 29	18 20	4 24	16 51	JANVIER ☉ N.L. le 4 à 23 h 10 mn : Froid sec ☽ P.Q. le 13 à 2 h 32 mn : Glace ☾ P.L. le 19 à 21 h 29 mn : Froid humide ☾ D.Q. le 26 à 15 h 27 mn : Neige FEVRIER ☉ N.L. le 3 à 19 h 0 mn : Humide, Vent ☽ P.Q. le 11 à 16 h 15 mn : Neige ☾ P.L. le 18 à 8 h 4 mn : Froid vif ☾ D.Q. le 25 à 7 h 56 mn : Froid humide MARS ☉ N.L. le 4 à 13 h 22 mn : Vent frais ☽ P.Q. le 12 à 2 h 36 mn : Froid humide ☾ P.L. le 18 à 18 h 18 mn : Giboules ☾ D.Q. le 26 à 2 h 30 mn : Vent froid AVRIL ☉ N.L. le 3 à 5 h 1 mn : Pluie ☽ P.Q. le 10 à 10 h 6 mn : Couvert, humide ☾ P.L. le 17 à 4 h 43 mn : Pluvieux ☾ D.Q. le 24 à 21 h 40 mn : Vent frais MAI ☉ N.L. le 2 à 17 h 44 mn : Doux, nuageux ☽ P.Q. le 9 à 15 h 44 mn : Ensoleillé ☾ P.L. le 16 à 16 h 3 mn : Doux, brumeux ☾ D.Q. le 24 à 15 h 53 mn : Ensoleillé, doux JUIN ☉ N.L. le 1 à 3 h 57 mn : Beau ☽ P.Q. le 7 à 20 h 47 mn : Brumeux, doux ☾ P.L. le 15 à 4 h 50 mn : Beau ☾ D.Q. le 23 à 8 h 11 mn : Chaud ☉ N.L. le 30 à 12 h 18 mn : Nuageux, doux JUILLET ☉ P.Q. le 7 à 2 h 44 mn : Beau ☾ P.L. le 14 à 19 h 6 mn : Chaud ☾ D.Q. le 22 à 22 h 12 mn : Ensoleillé ☉ N.L. le 29 à 19 h 35 mn : Chaud AOÛT ☉ P.Q. le 5 à 10 h 59 mn : Chaud ☾ P.L. le 13 à 10 h 27 mn : Beau ☾ D.Q. le 21 à 10 h 1 mn : Nuageux, lourd ☉ N.L. le 28 à 2 h 42 mn : Brumeux, chaud SEPTEMBRE ☉ P.Q. le 3 à 22 h 39 mn : Beau, sec ☾ P.L. le 12 à 2 h 17 mn : Ensoleillé ☾ D.Q. le 19 à 19 h 53 mn : Doux ☉ N.L. le 26 à 10 h 40 mn : Brumeux, doux OCTOBRE ☉ P.Q. le 3 à 14 h 12 mn : Nuageux, doux ☾ P.L. le 11 à 18 h 3 mn : Ensoleillé ☾ D.Q. le 19 à 4 h 12 mn : Doux, vent ☉ N.L. le 25 à 20 h 34 mn : Brouillard NOVEMBRE ☉ P.Q. le 2 à 9 h 11 mn : Vent frais ☾ P.L. le 10 à 9 h 20 mn : Humide ☾ D.Q. le 17 à 11 h 39 mn : Brouillard ☉ N.L. le 24 à 9 h 11 mn : Vent DECEMBRE ☉ P.Q. le 2 à 6 h 17 mn : Frais, humide ☾ P.L. le 9 à 23 h 41 mn : Pluvieux ☾ D.Q. le 16 à 19 h 13 mn : Couvert, froid ☉ N.L. le 24 à 0 h 43 mn : Froid vif Commencement des Saisons Printemps : Equinoxe le 20.03 à 8 h 49 mn 2 s Été : Solstice le 21.06 à 3 h 15 mn 9 s Automne : Equinoxe le 22.09 à 18 h 43 mn 46 s Hiver : Solstice le 21.12 à 14 h 44 mn 14 s Eclipses en 1992 4.01:annulaire de Soleil, invisible à Paris à 23h 4 15.06:part. de Lune en partie visible à Paris à 4h57 30.06:totale de Soleil, invisible à Paris à 12h10 9.12:totale de Lune, visible à Paris à 23h44 24.12:partielle de Soleil, invisible à Paris à 0h30 Entrée du soleil dans les signes du zodiaque Verseau : le 20.1 à 19 h 33 mn 28 s Poissons : le 19.2 à 9 h 44 mn 28 s Bélier : le 20.3 à 8 h 49 mn 2 s Taureau : le 19.4 à 19 h 57 mn 53 s Gémeaux : le 20.5 à 19 h 13 mn 8 s Cancer : le 21.6 à 3 h 15 mn 9 s Lion : le 22.7 à 14 h 9 mn 50 s Vierge : le 22.8 à 21 h 11 mn 6 s Balance : le 22.9 à 18 h 43 mn 46 s Scorpion : le 23.10 à 3 h 58 mn 7 s Sagittaire : le 22.11 à 1 h 26 mn 51 s Capricorne : le 21.12 à 14 h 44 mn 14 s
J 2	7 46	16 3	5 53	13 50	S 2	7 22	16 47	6 33	15 42	D 2	6 32	17 35	5 23	15 44	M 2	5 27	18 22	4 42	18 0	
V 3	7 46	16 4	6 45	14 43	S 3	7 21	16 49	6 57	16 48	M 3	6 30	17 36	5 43	16 50	V 3	5 25	18 23	5 2	19 10	
S 4	7 46	16 5	7 27	15 42	L 4	7 19	16 51	7 18	17 54	M 4	6 28	17 38	6 1	17 57	S 4	5 23	18 25	5 25	20 22	
D 5	7 45	16 6	8 1	16 46	M 5	7 18	16 52	7 36	19 0	J 5	6 26	17 39	6 18	19 4	D 5	5 21	18 26	5 52	21 35	
M 6	7 45	16 8	8 29	17 52	M 6	7 16	16 54	7 53	20 6	V 6	6 24	17 41	6 36	20 12	L 6	5 19	18 28	6 27	22 45	
L 7	7 45	16 9	8 52	18 58	V 7	7 15	16 55	8 11	21 13	S 7	6 22	17 42	6 56	21 22	M 7	5 17	18 29	7 11	23 49	
M 8	7 45	16 10	9 11	20 3	S 8	7 13	16 57	8 29	22 21	D 8	6 20	17 44	7 20	22 34	M 8	5 15	18 31	8 7	—	
J 9	7 44	16 11	9 29	21 9	D 9	7 12	16 59	8 49	23 32	M 9	6 18	17 46	7 49	23 46	J 9	5 13	18 32	9 13	0 44	
V 10	7 44	16 12	9 46	22 15	L 10	7 10	17 0	9 14	—	V 10	6 15	17 47	8 25	—	V 10	5 11	18 34	10 27	1 28	
S 11	7 43	16 14	0 3	23 23	M 11	7 8	17 2	9 45	0 44	S 11	6 13	17 49	9 12	0 54	S 11	5 9	18 35	11 46	2 4	
D 12	7 43	16 15	0 22	—	J 12	7 7	17 4	10 25	1 56	D 12	6 11	17 50	10 11	1 55	D 12	5 7	18 37	13 7	2 33	
M 13	7 42	16 16	0 44	0 33	V 13	7 5	17 5	11 17	3 5	M 13	6 9	17 52	11 21	2 48	M 13	5 5	18 38	14 27	2 58	
L 14	7 42	16 18	1 11	1 46	S 14	7 3	17 7	12 23	4 5	L 14	6 7	17 53	12 40	3 30	L 14	5 3	18 40	15 46	3 20	
M 15	7 41	16 19	1 47	3 1	D 15	7 2	17 9	13 41	4 55	M 15	6 5	17 55	14 2	4 4	M 15	5 1	18 41	17 6	3 42	
V 16	7 40	16 21	2 33	4 15	M 16	7 0	17 10	15 5	5 35	V 16	6 3	17 56	15 26	4 32	V 16	4 59	18 43	18 25	4 5	
S 17	7 40	16 22	3 35	5 23	J 17	6 58	17 12	16 31	6 6	S 17	6 1	17 58	16 49	4 56	S 17	4 57	18 44	19 42	4 30	
D 18	7 39	16 24	4 50	6 20	D 18	6 56	17 14	17 57	6 33	D 18	5 59	17 59	18 11	5 18	D 18	4 55	18 46	20 56	5 0	
M 19	7 38	16 25	6 14	7 6	M 19	6 55	17 15	19 20	6 56	M 19	5 57	18 1	19 31	5 41	M 19	4 53	18 47	22 5	5 35	
J 20	7 37	16 26	7 41	8 10	V 20	6 53	17 17	20 42	7 18	V 20	5 55	18 2	20 51	6 4	V 20	4 51	18 49	23 4	6 18	
V 21	7 36	16 28	9 7	9 10	S 21	6 51	17 19	22 1	7 40	S 21	5 53	18 4	22 7	6 31	S 21	4 49	18 50	23 53	7 9	
S 22	7 35	16 30	0 30	8 14	D 22	6 49	17 20	23 17	8 5	D 22	5 50	18 5	23 18	7 3	D 22	4 48	18 52	—	8 7	
L 23	7 34	16 31	1 50	9 15	J 23	6 47	17 22	—	8 32	J 23	5 48	18 7	—	7 41	J 23	4 46	18 53	0 32	9 9	
M 24	7 33	16 33	3 8	8 16	V 24	6 45	17 23	0 30	9 5	V 24	5 46	18 8	0 22	8 27	V 24	4 44	18 55	1 3	10 14	
J 25	7 32	16 34	—	9 38	S 25	6 43	17 25	1 36	9 45	S 25	5 44	18 10	1 16	9 20	S 25	4 42	18 56	1 29	11 19	
D 26	7 31	16 36	0 23	10 3	D 26	6 42	17 27	2 35	10 33	D 26	5 42	18 11	2 0	10 19	D 26	4 40	18 57	1 50	12 25	
M 27	7 30	16 37	1 36	10 31	J 27	6 40	17 28	3 24	11 28	J 27	5 40	18 13	2 35	11 22	J 27	4 38	18 59	2 9	13 30	
S 28	7 29	16 39	2 44	11 6	V 28	6 38	17 30	4 3	12 29	V 28	5 38	18 14	3 3	12 27	V 28	4 37	19 0	2 28	14 36	
D 29	7 27	16 41	3 47	11 48	S 29	6 36	17 31	4 35	13 33	S 29	5 36	18 16	3 27	13 33	S 29	4 35	19 2	2 46	15 44	
M 30	7 26	16 42	4 41	12 38	D 30	6 34	17 32	5 30	14 29	D 30	5 34	18 17	3 47	14 38	D 30	4 33	19 3	3 5	16 53	
J 31	7 25	16 44	5 27	13 35	M 31	6 32	17 33	6 27	15 26	M 31	5 32	18 19	4 6	15 44	M 31	4 31	19 4	—	—	

Mars

POSITIONS PLANETAIRES

Avril

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Taureau le 19 Avril à 19h57

Entrée de la Lune
dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn			☾	☉	♃	♄	♅	♆	♁	♂
♈	23-03	05h14		Mars 1992	S 21	210	001	010	339	324	156	315
					D 22	224						
					L 23	237						
					M 24	250						
♉	25-03	15h09	♋ 05h	Mars 1992	Me25	262						
					J 26	274						
					V 27	286						
♊	28-03	03h45		Mars 1992	S 28	298	008	005	347	329	155	315
					D 29	310						
♋	30-03	16h24		Mars 1992	L 30	322						
					M 31	334						
					Me01	346						
♌	02-04	03h05		Avril 1992	J 02	358						
					V 03	011						
					S 04	024	015	000	355	335	155	316
♍	04-04	11h19		Avril 1992	D 05	037						
					L 06	050						
♎	06-04	17h34		Avril 1992	M 07	064						
					Me08	077						
					J 09	090						
♏	08-04	22h19	♌ 06h	Avril 1992	V 10	104						
					S 11	118	021	359	004	340	155	316
					D 12	133						
♐	13-04	04h10	P 07h	Avril 1992	L 13	147						
					M 14	162						
♑	15-04	06h11		Avril 1992	Me15	176						
					J 16	191						
					V 17	205						
♒	17-04	09h11		Avril 1992	S 18	218	028	002	013	346	154	317
					D 19	231						
♈	19-04	14h41		Avril 1992	L 20	245						
					M 21	257						

DQ 26-03 à 02h30 NL 03-04 à 05h01 La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne au Cancer
 PQ 10-04 à 10h06 PL 17-04 à 04h43 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire
 P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE N° 94 - Tirage 1000 ex.

Fondateur : Jean DUBUIS

Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD

Impression LPN, 12, Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - OLPP 1992 Dépôt Légal Février 1992

Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.