



LE PETIT PHILOSOPHE

de la nature

ISSN
0756-0265

N° 104

mars 1993

le numéro : 12 F

LE BILLET DE JEAN

L'ENERGIE

SOMMAIRE

- 1 Le Billet de Jean
- 2 Agenda
- 3 Le Sel Ammoniac Macrocosmique
- 3 Du Sel de Tartre à l'eau des Anges
- 4 Les Aphorismes magiques d'Eugénus
- 5 Expérience sur le Quartz
- 6 Méthéglène
- 7 Carnet
- 8 De la Pierre de Mars
- 9 Génies Planétaires
- 10 Positions Planétaires

Nous avons souvent dit dans nos exposés ou conférences, que tout ce qui existe dans le monde matériel ou spirituel, est issu d'une Energie Unique qui émane d'un point de l'Univers et à laquelle on donne le nom d'Unité ou d'Absolu.

L'étude des lois qui régissent l'action de cette énergie est indispensable en ésotérisme, car quel que soit le chemin choisi ou le nom qui lui est attribué, cette énergie est toujours la même.

Nous avons entrepris une série de travaux, études et expériences sur ce sujet car nous pensons qu'il est possible de procéder à une étude de cette énergie plus complète, avec une logique et une cohérence semblables mais supérieures à celles que la science profane affiche dans ses exposés.

Nous ne pensons pas achever ce travail avant un an ou deux, mais il nous a semblé nécessaire d'exposer quelques unes de nos premières conclusions.

La première source de confusion vient du langage. Alors que la science profane a universalisé son langage, le sens de ses mots, l'ésotérisme persiste à utiliser d'innombrables noms pour la même énergie. Ainsi, dans une réunion où des représentants de plusieurs disciplines sont présents, vous n'arriverez pas à mettre d'accord les tenants du Ki et ceux du Feu des Alchimistes, alors qu'il s'agit d'une seule et même notion.

Mais il existe une autre source de confusion qui est l'ignorance de l'identité des phénomènes. Prenons un exemple qui nous montre que la même énergie se manifeste sous divers aspects. En dehors des physiciens ou des spécialistes, peu de gens savent que les ondes radio, la lumière et ses couleurs, les rayons laser, les rayons X et les spectres d'ondes

AGENDA

STAGES

Samedi 03 Avril 1993 à 14 heures,
niveau débutant,
accueil à 13 h 30.

"DU VINAIGRE"

Concentration, distillation, vinaigre radical.

Participation à régler sur place 50 Fr.

12 Avenue Olivier 92250 LA GARENNE-COLOMBES
Gare SNCF à partir de PARIS SAINT LAZARE
direction Nanterre-Université ou Maisons-Lafitte,
Métro/RER La grande Arche : La Défense, puis bus
"Place de Belgique".

Réservation obligatoire

par courrier ou par téléphone : 16 1 47 80 87 03

le soir de 20 h 30 à 22 h., au moins 8 jours à l'avance.

rayonnées ou absorbées par la matière, sont de même nature, c'est à dire des vibrations électromagnétiques, avec à la fois un aspect électrique et un aspect magnétique.

La variété des manifestations de ce type d'ondes vient uniquement de leur fréquence, c'est à dire du nombre de vibrations par seconde.

De même, la multiplicité des phénomènes ésotériques vient du changement de fréquence d'une vibration d'un autre ordre, ce que nous allons examiner à présent.

Nous avons également déjà dit que l'Univers pouvait sommairement être considéré sous deux aspects différents. D'une part le non manifesté, l'Unité, d'autre part le manifesté, la dualité. Mais la dualité n'est pas toujours au même niveau de densité et si, par exemple, la Qabal divise le manifesté en plusieurs mondes, c'est parce que la densification de la dualité crée des conditions différentes d'action de l'énergie. Nous pensons qu'il est utile de comprendre cette différence entre notre monde physique et les autres mondes.

Dans notre monde qui est au niveau qabalistique de

Malkuth, la dualité est telle que l'énergie ne peut plus être dissociée en chacune de ses phases.

Par exemple, il est impossible de créer un "moins" électrique sans créer un "plus" égal au "moins" apparu. Dans un aimant, on ne peut pas faire apparaître "nord" sans un "sud" équivalent.

En Malkuth, l'actif et le passif restent indissolublement liés. L'expérience montre qu'il n'en est pas ainsi dans les mondes de l'Invisible. Ceux-ci sont régis par sept lois doubles qui s'appliquent en eux à chaque niveau d'énergie. Mais la plus faible dualité, et peut-être aussi la moindre densité des énergies rend possible l'utilisation de l'aspect positif de l'énergie sans que l'aspect négatif ne se manifeste. L'équilibre passif-actif, positif-négatif ne joue plus à titre individuel, mais le rééquilibrage des énergies semble se faire à titre global.

Il est bien entendu que ce que nous indiquons est essentiellement valable pour le chemin du devenir de l'homme, involution au départ, puis évolution, réintégration, initiation.

Tout ceci se fait avec les mêmes énergies, quelle que soit la technique initiatique utilisée.

Les êtres de la descente doivent utiliser l'élément Terre, et en eux la progression des énergies se fait dans le suivant: Feu-Air-Eau-Terre.

Les êtres de la remontée, ceux qui ont passé le Nadir, doivent tendre vers l'aspect actif des énergies en eux. Leur chemin est Terre-Eau-Air-Feu.

Si à la suite de votre travail, vous avez accès à des énergies de l'Invisible, vous ne devrez vous servir que de l'énergie Feu pour le travail d'aide ou de guérison, à la rigueur de l'énergie Air pour l'aide dans les dépressions psychiques.

Dans un prochain article nous ferons le tour des méthodes qui donnent accès à ces énergies.

Jean DUBUIS

Nota :

- Les mondes de la Nature sont les quatre mondes de la Qabal.
- Les mondes intérieurs sont les dix niveaux séphirotiques.

LE SEL AMMONIAC MACROCOSMIQUE

Appelé ainsi par opposition au microcosmique, qui n'est autre que le sel d'urine. Les deux sont de composition chimique identique : Chlorure d'ammonium.

J'ai déjà expliqué succinctement la préparation de ce sel dans un précédent article. Je propose toutefois une méthode plus simple et plus rationnelle, tout indiquée au printemps.

L'intérêt d'un tel produit est d'être plus universel que le sel d'urine et de n'être pas directement assujéti à l'état vibratoire de l'opérateur; son chlore est en outre plus réactif alchimiquement parlant. Ses emplois sont ceux du sel ammoniac chimique et du sel d'urine, sauf si une sublimation est requise, ce qui est un non-sens pour un produit si délicatement élaboré. Eventuellement, une telle opération ne devrait se faire que par le médium de l'eau ou de l'esprit de vin circulés, c'est à dire à basse température.

Le chlorure d'ammonium ou sel ammoniac ne doit pas être confondu avec le SEL HARMONIAC, sel volatil d'origine métallique qui sert à la conjonction du Soleil et de la Lune des Philosophes. Leur analogie réside seulement dans leur aptitude à se sublimer. De même, la dénomination de "sel d'urine" désigne dans le jargon des Anciens un des phénomènes de l'Oeuvre métallique semblable aux précipités que l'on observe quelquefois dans l'urine fermentée.

Le produit que nous présentons ici est un des arcanes de l'Alchimie minérale, un agent de transfert entre le végétal et le Métallique et un accélérateur de l'évolution alchimique par son Nitre animal.

PREPARATION DE CE SEL

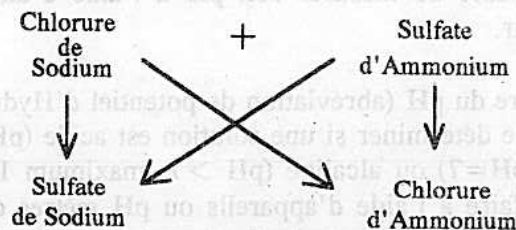
Mettre en déliquescence, séparément :

- 60 Gr. de sel marin gris brut ou mieux de sel gemme;
- 60 Gr. de sulfate d'ammonium $(\text{NH}_4)_2 \text{SO}_4$ de préférence au printemps. Filtrer au fur et à mesure que la déliquescence s'écoule.

Les deux solutions sont ensuite mélangées, ce qui produit un composé peu soluble qui se dépose au fur et à mesure que l'on concentre la solution à chaud (90°C . environ). Ce dépôt est ensuite éliminé et on laisse refroidir. Notre sel macroscopique cristallise alors en octaèdres réguliers (système cubique). On achève la cristallisation en évaporant lentement.

INTERPRETATION

Pour les chimistes, le procédé est une double décomposition :



Pour les alchimistes, il y a transfert de NITRE ANIMAL (le chlore) sur un des aspects du SEL UNIVERSEL, le radical Ammonium.

QUELQUES USAGES DE CE SEL

- Menstrum de Kerkring
- Huile (☿) et Alkaest de Sel Ammoniac
- Matrice cubique pour certaines pierres mixtes.

Michel AUGER

DU SEL DE TARTRE A L'EAU DES ANGES

Lorsque le sel de tartre est mis en déliquescence selon des modalités maintes fois décrites dans les colonnes du journal (voir L.P.P. n° 57 et n° 84), au printemps devant une fenêtre ouverte ou à l'extérieur, mais à l'abri la pluie et du soleil, on obtient l'ENS qui, après filtration, se présente sous forme d'un liquide transparent, incolore et visqueux.

C'est sans doute à cette dernière propriété qu'il doit son

nom d'"huile de tartre". En réalité ce liquide n'a aucun rapport avec un corps gras, une huile végétale ou animale. Il s'agit d'une solution concentrée de carbonate de potassium (K_2CO_3), dont la consistance et la causticité sont proches de celles de la potasse (KOH).

Le caractère corrosif de cette solution peut être observé sur les récipients en verre qui deviennent opaques, ternes. Attention aux plaques de cuisson en

vitrocéramique qui risquent d'être abîmées définitivement.

Ces produits doivent être manipulés avec des lunettes et des gants afin d'éviter le contact avec la peau. L'effet sur les ongles qui deviennent fragiles et cassants est évident.

Des précautions encore plus rigoureuses doivent être prises lors de la distillation de l'huile de tartre pour séparer du sel l'Eau des Anges. En effet, la température d'ébullition de cette solution est supérieure à 100°C et des projections risqueraient de provoquer des brûlures graves. A la fin de l'opération la prise en masse du carbonate est très rapide et la manipulation du ballon ne peut se faire qu'avec des gants de protection épais.

Par ailleurs cette distillation doit être conduite, non seulement lentement, mais aussi de préférence avec un circuit comprenant une sphère ou une colonne, pour éviter tout passage de carbonate dans l'Eau des Anges. Pour vérifier que celle-ci est exempte de sel, il est indispensable de mesurer son pH à l'aide d'un papier indicateur.

La mesure du pH (abréviation de potentiel d'Hydrogène) permet de déterminer si une solution est acide ($\text{pH} < 7$), neutre ($\text{pH} = 7$) ou alcaline ($\text{pH} > 7$, maximum 14) Elle peut se faire à l'aide d'appareils ou pH mètres ou plus simplement en utilisant des papiers indicateurs dont la

coloration obtenue par contact avec la solution est comparée à celle d'une échelle. Il en existe une grande variété permettant des mesures plus ou moins précises. Un rouleau de papier indicateur allant de pH 1 à 14 ou de 1 à 10 est suffisant pour les diverses utilisations dans un laboratoire de spagirie.

Pour éviter toute contamination, il est déconseillé de toucher ce papier ou de le tremper directement dans la solution.

Il peut être testé en mesurant, par exemple, le pH du vinaigre, faiblement acide, et celui d'un produit pour déboucher les évier, très alcalin.

Une solution acide ou alcaline est d'autant plus dangereuse à manipuler que son pH est plus éloigné de la neutralité.

Le pH de l'Eau des Anges doit être aux environs de 7. S'il est alcalin, cela indique la présence de carbonate, et il est alors nécessaire de procéder à une nouvelle distillation.

Ces remarques sont le fruit d'observations ... parfois cuisantes, mais rien n'est jamais perdu dans la mesure où "l'expérience est la somme de nos erreurs".

Lucile GERBAUT

LES APHORISMES MAGIQUES D'EUGENIUS

Les aphorismes magiques de Thomas VAUGHAN sont tout à fait uniques et interpellent. Ils se lisent comme un fragment gnostique en répétant également le ton de la table d'Emeraude d'Hermès. La contemplation de ces 12 points devrait nous être très fructueuse tant leur substance est dense. VAUGHAN, pour composer ces aphorismes, a pénétré un niveau archétypal profond d'où il est revenu avec un texte qui évoque et reflète les vérités hermétiques éternelles.

Adan Mc. LEAN

VOICI LA PREMIERE VERITE, ET AUSSI LA DERNIERE.

1. Avant toutes choses le point existait ; non pas le point indivisible ou mathématique, mais le point diffusif. Il était la monade explicitement, la myriade implicitement. Il était la lumière, comme la nuit ; le commencement, et la fin du commencement ; tout, et rien ; oui et non.

2. La monade évolue en duade, et à travers la triade sortirent les faces de la seconde lumière.

3. Elles sortirent simples, feu incréé, et sous les eaux il posa la couverture du multiple, feu créé.

4. Il se retourna vers la source en haut, et la scella en bas avec une signature descendue, un triple visage.

5. L'Unité créa le Un et la Trinité se divisa en trois. Le Quatre existe néanmoins, le lien et le moyen terme de réduction.

6. Des choses visibles l'eau est la première apparue ; elle est le femme du feu qui se couche sur elle ; et la fertile mère des formes.

7. Elle était perméable de l'intérieur et multicolore dans ses habits. Les Cieux étaient lovés en son ventre, et les étoiles unies.

8. Le Dmiurge séparateur la divisa en larges

régions ; et alors que la progéniture apparaissait, la Mère disparaissait.

9. Toutefois, la mère portait de brillants fils, ce qui détermine leur influence dans le pays de CHAI (= Hébreu Vie).

10. Ceux-ci engendrent leur mère aux derniers jours ; dont la fontaine chante dans le jardin miraculeux.

11. Voici celui qui détenait la sagesse ; ne sais tu pas, il

l'a fit paraître.

12. Il est le père de toutes les choses créées ; et du fils créé par la dissolution du fils en vie le père est engendré. Tu as le plus haut mystère du cycle de la génération ; Il est le fils du fils qui était le père du fils.

A Dieu seul la gloire.

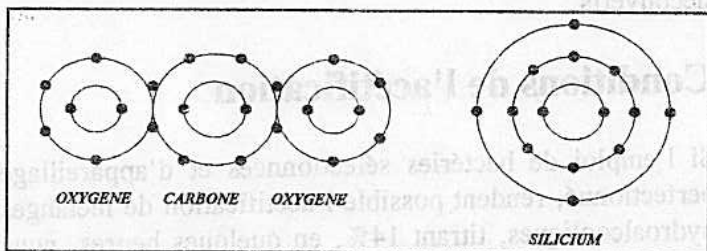
Traduit de "The Hermetic Journal" N° 29
Automne 1985.

EXPERIENCE SUR LE QUARTZ

L'expérience montre qu'il existe dans la nature des symboles particulièrement puissants dont l'interprétation permet des réalisations concrètes.

Considérons le gaz carbonique (CO₂) qui est le gaz des boissons pétillantes (champagne, coca-cola ou perrier). A faible dose, l'effet de ce gaz est excitant ; à haute dose il est mortel ainsi que le montrent les accidents dont furent victimes les vignerons qui descendaient dans les cuves de fermentation.

La molécule du gaz carbonique est formée par la combinaison de trois atomes, deux d'oxygène et un de carbone. La couche externe de l'oxygène comporte 6 électrons et celle du carbone 4 électrons. Nous aurons donc l'assemblage suivant :



La couche externe de l'atome de carbone qui comporte 6 électrons sera complétée à 8 par la mise en commun de 2 fois 2 électrons provenant des deux atomes d'oxygène ; à remarquer que, du point de vue symbolique, nous avons trois fois quatre électrons "libres", soit le nombre 12.

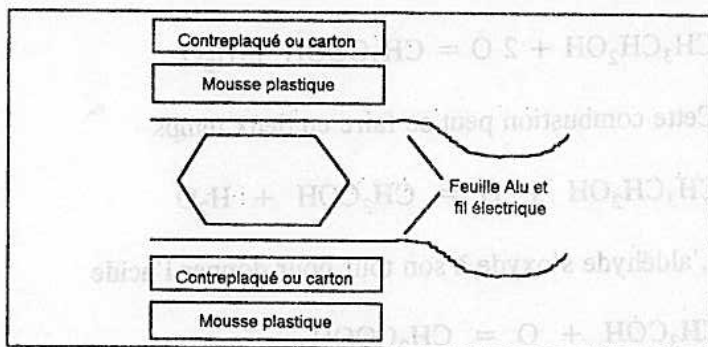
Examinons maintenant le quartz, formé de molécules de silice dont la formule chimique SiO₂ montre que l'atome de carbone est remplacé par un atome de silicium dont la couche extérieure comporte également 4 électrons. Ceci lui confère une analogie de fonctionnement avec le CO₂, bien que sur un plan différent.

En effet, si la présence d'un cristal de quartz chez soi, donc à une certaine distance de l'organisme, peut avoir un effet bénéfique, son port permanent peut devenir dangereux.

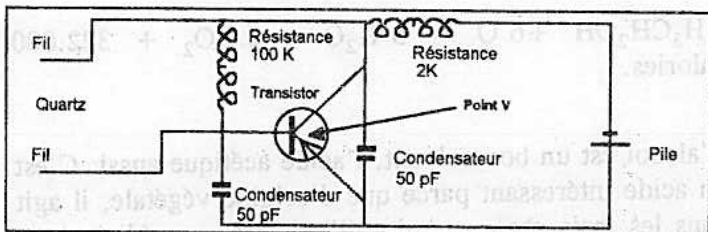
Les radiations émises par le quartz sont transmises par l'air ; aussi ne faut-il pas craindre le quartz de la montre qui, très petit et enfermé dans un boîtier étanche, ne rayonne pratiquement pas.

On peut cependant tenter une expérience avec un cristal de quartz en le faisant rayonner sur sa propre fréquence (ceci demande quelques connaissances élémentaires en électronique ou l'aide d'un ami compétent).

Le cristal est monté de la façon suivante :



Montage électronique



Le démarrage du quartz est automatique, mais on peut s'assurer de son fonctionnement en mesurant la tension au point V qui doit varier lorsque l'on branche le quartz au pôle +.

Placer le dispositif dans l'oratoire à environ 20 cm

devant soi et le faire fonctionner 15 minutes, le lundi soir à la troisième heure de Yesod. (Ne pas essayer les autres jours).

Jean DUBUIS.

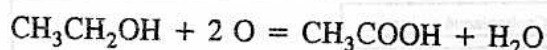
METHEGLINE

Le vinaigre d'hydromel, ou méthégline, est connu de longue date. Ce vinaigre est cependant peu courant compte-tenu du prix, car il faut d'abord fabriquer de l'hydromel lequel sera acétifié.

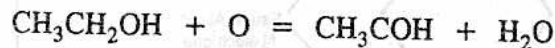
Le vinaigre est sans doute la boisson artificielle la plus ancienne. Il est vrai que le vin précède le vinaigre, mais de quelques heures ou jours seulement, car en région méditerranéenne et à fortiori en région plus chaude, le vin, quelle qu'en soit l'origine, subit la fermentation acétique très rapidement. L'utilisation de jarres de pierre ou de terre, fermées, a marqué le début de la vinification. Par ailleurs, l'ajout d'arômes, de miel, d'épices en retardant la piqure acétique, a rendu possible les transports et, par conséquent, les échanges commerciaux.

Aujourd'hui le vinaigre n'est pas un accident mais un produit d'industrie dûment contrôlé.

La combustion partielle de l'éthanol donne de l'acide acétique et de l'eau.



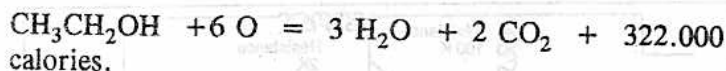
Cette combustion peut se faire en deux temps



L'aldéhyde s'oxyde à son tour pour donner l'acide



La combustion de l'éthanol demande 6 O



L'alcool est un bon solvant, l'acide acétique aussi. C'est un acide intéressant parce que d'origine végétale, il agit dans les trois règnes. Aujourd'hui l'usage médicinal du vinaigre est le fait de marginaux, la médecine officielle ne s'y intéresse pas. Nous considérerons le vinaigre

comme support de produits médicaux, selon la littérature et comme condiment ou agent de conservation.

Acétification

DAVY a montré que du vin soumis à l'action du noir de platine se transformait en vinaigre. On croyait alors à l'action des corps poreux. Ce qui n'était pas faux, les corps poreux, notamment le noir de platine, sont des éponges à oxygène. LIEBIG, à partir de cette expérience, développe sa théorie selon laquelle l'acétification est un phénomène purement chimique. Cette théorie subsista longtemps après l'adoption des copeaux de hêtre du procédé allemand et des fleurs du procédé d'Orléans, produits intermédiaires considérés comme corps poreux. Cette théorie fut encore soutenue longtemps après que PASTEUR eut démontré qu'un micro-organisme vivant, le mycoderma aceti, était responsable de cette dégradation de l'éthanol. Depuis de nombreux micro-organismes acétogènes ont été découverts.

Conditions de l'acétification

Si l'emploi de bactéries sélectionnées et d'appareillage perfectionné, rendent possible l'acétification de mélanges hydroalcooliques, titrant 14%, en quelques heures, nous serons moins ambitieux en tant qu'amateurs. Nous devons limiter le taux alcoolique à 8 à 10% d'alcool, pour des temps de travail de plusieurs jours.

L'acétification qui est une combustion demande beaucoup d'air. Pour une mole d'éthanol, il faut 2 oxygène, soit 22,4 l. Pour 100 g d'éthanol, l'acétification demande 48,7 l. d'O. Comme l'air ne contient que 20% d'oxygène, il faudra environ 250 l. d'air.

Toutefois l'air ne va pas céder la totalité de son oxygène, avec nos installations d'amateur il faudra 2 à 8 fois plus d'air. En moyenne on comptera 20 m³ d'air par litre d'éthanol. Une température assez élevée s'impose, 24 à 28°C.

Les récipients

Le matériel d'amateur le plus connu est le vinaigrier en bois ou en faïence. La mère du vinaigre étant le micro-organisme généralement adopté. Ces récipients sont mal entilés, la mère du vinaigre est une maladie du vin, c'est un micro-organisme faiblement acétifiant. Pour un amateur il est préférable de travailler avec des cuves plates, dites cuves Pasteur. On utilisera des plats de faïence, ou on confectionnera des cuves en coupant du verre à vitre, les éléments étant collés avec une colle silicone pour aquarium. L'acétification requiert 1 m² pour 150 l. On pourrait retenir comme dimension : 25 x 25 x 4 cm, soit 2,5 l brut, ou tout autre combinaison. La cuve est remplie au maximum d'hydromel et recouverte d'une feuille de verre ou d'un voile fin, portés par un petit châssis en bois, de façon à laisser circuler l'air sur la surface. On met à l'abri des poussières tout en assurant une bonne ventilation.

On abandonne l'hydromel à lui-même, au bout de deux ou trois jours, on voit de fines poussières sur la surface. Vers le troisième ou quatrième jour, le liquide a déjà un goût de vinaigre et son pH commence à descendre. Un voile très fin recouvre toute la surface. On surveille le pH. Lorsque le pH se stabilise on arrête l'opération, sinon, la combustion se poursuivant, l'acide serait oxydé et il ne resterait que de l'eau, ce qui se verrait à la montée du pH. Avec de l'hydromel, j'ai obtenu du vinaigre titrant pH 2,3 et pH 2 en huit jours.

Au cours de cette opération, le liquide estensemencé de bactéries de l'air, d'autre part les bactéries déjà présentes dans l'hydromel trouvent des conditions favorables à leur développement.

Exploitation des cuves.

Rapidement un voile se forme qui ne doit pas être déchiré, par conséquent tirage et recharge sont obligatoirement en sous-face. On peut prévoir un petit robinet, type aquarium ou chimie, à la base de la cuve, pour ce faire, on perce à la meule, sous térébenthine, un trou à la base d'un côté, ou on peut employer un siphon pour soutirer et un entonnoir plongeant pour recharger.

Nous avons deux possibilités de travail, soit en discontinu, dans ce cas le pH étant stable on vide totalement la cuve, qu'on recharge en hydromel neuf, soit en continu, dans ce dernier cas, on soutire le quart de la cuve, on recharge, etc.

Produits de base

Tout mélange hydroalcoolique titrant jusqu'à 10 % d'alcool est susceptible de donner un vinaigre. On

recueille les miels partiellement fermentés pour en faire de l'hydromel qui sera ensuite acétifié. On recueille les restes de vin etc. Néanmoins l'utilisation de produits de qualité est souhaitable, le vinaigrier n'est pas une poubelle.

Conservation

Comme nous l'avons dit, il faut protéger le vinaigre de l'air, sinon l'acide acétique se brûle, par conséquent les bouteilles seront bien pleines et bien fermées, consommées rapidement après ouverture.

Usages

Comme condiment et agent de conservation, le vinaigre est bien connu. La littérature donne de nombreuses recettes : vinaigre à l'estragon, à la framboise, etc. En concentrant par le froid ou la distillation, on obtient des vinaigres plus forts qui seront la base de préparations médicinales. J'utilise les vinaigres d'hydromel pour acidifier les sirops de nourrissement, en apiculture, la très faible teneur en sels minéraux est un avantage pour cet usage.

Titre

Du point de vue alchimique on remarquera que le vinaigre d'hydromel procède du règne végétal et du règne animal par les enzymes sécrétés par les abeilles.

Jean PAGOT

70800 DAMPIERRE-les-CONFLANS.

CARNET

Nous nous appelons

Isaac-Anaël et Priscilla

Nous sommes nés le 06 février 1993
à Lyon

Marcel et Adjarath TODAN

DE LA PIERRE DE MARS

THEORIE

Le procédé qui suit est basé sur l'extraction des ♀ et ♂ du Fer par la voie des acétates.

La matière première est un minerai de fer, de préférence un oxyde, que l'on transforme en acétate par le vinaigre radical (esprit fixe de ♀).

Le sel philosophique ainsi obtenu est porteur de la semence "abstraite" de l'Or ($\sigma^7 + \varnothing$).

Le sel matrice sur lequel on fixe les ♀ et ♂ est soit un sel analogique (un sel de fer) que l'on charge en Δ au Printemps, soit le Sel fixe de Mars, obtenu par une voie longue et difficile mais très intéressante.

MODE OPERATOIRE

- A - Se procurer du nitrate de fer, correspondant à la formule $\text{Fe}(\text{NO}_3)_3 \cdot 9\text{H}_2\text{O}$ chez un fournisseur de produits chimiques.

Le laisser en déliquescence au Printemps sur une plaque de verre, filtrer au fur et à mesure que le liquide s'écoule. Le dessécher lentement en faisant cristalliser. Recommencer l'opération 3 ou 4 fois au minimum. A chaque dessiccation, l'humidité précieuse doit être récupérée (emploi d'une cornue, d'une tête de maure ou distillation sous vide). A la fin, le produit cristallisé et bien sec doit être stocké dans un bocal étanche, à l'abri de la lumière et de la chaleur, ainsi que le distillat.

- B - Se procurer également un minerai de fer (oxyde ou carbonate) au choix :

- oxyde magnétique, Fe_3O_4 ;
- fer oligiste, ocre rouge, hématite rouge, Fe_2O_3 ;
- limonite, fer oolithique, hématite brune, $2\text{Fe}_2\text{O}_3 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$;
- fer spathique ou sidérose rhomboédrique, FeCO_3 .

ainsi que de la MALACHITE, qui est un carbonate naturel de cuivre, CuCO_3 , $\text{Cu}(\text{OH})_2$.

- C - Il nous faut maintenant préparer un bon vinaigre de vin rouge (concentré à environ 30 à 50 %) distillé selon l'Art (cf. Petit Philosophe n° 99).

Nous allons nous servir de ce vinaigre pour dissoudre la malachite, ce qui peut s'opérer au Soxhlet, au bain-marie, ou par simple macération prolongée. Nous obtenons un acétate de cuivre philosophique que l'on purifie en le dissolvant dans de l'eau de pluie distillée et faisant cristalliser

Les cristaux sont égouttés, bien séchés et l'on pratique une distillation sèche de cet acétate (cf. Cours Métallique) pour obtenir un vinaigre radical de couleur bleue.

- D - Nous préparons ensuite un acétate de fer philosophique avec le vinaigre radical et le minerai de fer de la même façon que nous avons préparé l'acétate de cuivre avec le vinaigre distillé et le minerai de cuivre (malachite). Même purification par solve coagula, mais dans l'eau c leste de A.

- E - L'acétate de fer est soumis à une distillation sèche et l'Esprit volatil plusieurs fois rectifié (cf. Cours Métallique n° 39, page 12, Acétone de fer).

- F - Au lever du soleil le mardi, imbiber les cristaux finement pulvérisés de A avec l'Esprit de E et mettre en couveuse à 40° à 42° C. Opérer une fois par semaine jusqu'à complète saturation. Nous obtenons alors un sublimé d'une haute valeur initiatique qui peut être consommé à la dose d'un minuscule fragment toutes les fois que les épreuves de la vie ou du Sentier nécessitent un apport d'énergie et de combativité (non toxique).

- G - Une autre voie plus longue consiste à mettre en déliquescence et dessécher le sel de A autant de fois qu'il est possible pendant la période du ♂ et du ♀. A cet instant, on pratique une distillation sèche du sel. On obtient une Aqua Ardens qui est le VERITABLE ESPRIT DE NITRE à l'exclusion de tout autre. L'Esprit doit être cohobé avec le résidu pour le dissoudre; il reste une petite partie insoluble qui est gardée à part. On recommence le cycle jusqu'à ce que toute la chaux de Mars soit extraite sous forme insoluble. Nous arrivons alors à une variante de F car ici, l'Esprit de E doit imbiber notre chaux de Mars.

Michel AUGER

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWITCH (TU)

HEURES DE JOUR

HEURES DE NUIT

GENIES FEU AIR EAU TERRE QUINT GENIES FEU AIR EAU TERRE QUINT

SAMEDI 03 AVRIL 1993

SATURNE	07H25	07H38	07H51	08H04	08H17	MERCURE	20H22	20H33	20H44	20H55	21H06
JUPITER	08H30	08H43	08H56	09H09	09H22	LUNE	21H17	21H28	21H39	21H50	22H01
MARS	09H34	09H47	10H00	10H13	10H26	SATURNE	22H13	22H24	22H35	22H46	22H57
SOLEIL	10H39	10H52	11H05	11H18	11H31	JUPITER	23H08	23H19	23H30	23H41	23H52
VENUS	11H44	11H57	12H10	12H23	12H36	MARS	00H03	00H14	00H25	00H36	00H47
MERCURE	12H49	13H02	13H15	13H28	13H41	SOLEIL	00H58	01H09	01H20	01H31	01H42
LUNE	13H53	14H06	14H19	14H32	14H45	VENUS	01H54	02H05	02H16	02H27	02H38
SATURNE	14H58	15H11	15H24	15H37	15H50	MERCURE	02H49	02H60	03H11	03H22	03H33
JUPITER	16H03	16H16	16H29	16H42	16H55	LUNE	03H44	03H55	04H06	04H17	04H28
MARS	17H08	17H21	17H34	17H47	17H60	SATURNE	04H39	04H50	05H01	05H12	05H23
SOLEIL	18H12	18H25	18H38	18H51	19H04	JUPITER	05H35	05H46	05H57	06H08	06H19
VENUS	19H17	19H30	19H43	19H56	20H09	MARS	06H30	06H41	06H52	07H03	07H14

SAMEDI 10 AVRIL 1993

SATURNE	07H10	07H23	07H37	07H50	08H03	MERCURE	20H32	20H43	20H53	21H04	21H15
JUPITER	08H17	08H30	08H44	08H57	09H10	LUNE	21H25	21H36	21H46	21H57	22H08
MARS	09H24	09H37	09H50	10H04	10H17	SATURNE	22H18	22H29	22H40	22H50	23H01
SOLEIL	10H30	10H44	10H57	11H11	11H24	JUPITER	23H11	23H22	23H33	23H43	23H54
VENUS	11H37	11H51	12H04	12H17	12H31	MARS	00H05	00H15	00H26	00H37	00H47
MERCURE	12H44	12H58	13H11	13H24	13H38	SOLEIL	00H58	01H08	01H19	01H30	01H40
LUNE	13H51	14H04	14H18	14H31	14H44	VENUS	01H51	02H02	02H12	02H23	02H34
SATURNE	14H58	15H11	15H25	15H38	15H51	MERCURE	02H44	02H55	03H05	03H16	03H27
JUPITER	16H05	16H18	16H31	16H45	16H58	LUNE	03H37	03H48	03H59	04H09	04H20
MARS	17H12	17H25	17H38	17H52	18H05	SATURNE	04H30	04H41	04H52	05H02	05H13
SOLEIL	18H18	18H32	18H45	18H58	19H12	JUPITER	05H24	05H34	05H45	05H56	06H06
VENUS	19H25	19H39	19H52	20H05	20H19	MARS	06H17	06H27	06H38	06H49	06H59

SAMEDI 17 AVRIL 1993

SATURNE	06H56	07H10	07H24	07H37	07H51	MERCURE	20H42	20H52	21H02	21H13	21H23
JUPITER	08H05	08H19	08H32	08H46	08H60	LUNE	21H33	21H43	21H54	22H04	22H14
MARS	09H14	09H27	09H41	09H55	10H09	SATURNE	22H24	22H35	22H45	22H55	23H05
SOLEIL	10H23	10H36	10H50	11H04	11H18	JUPITER	23H15	23H26	23H36	23H46	23H56
VENUS	11H31	11H45	11H59	12H13	12H26	MARS	00H07	00H17	00H27	00H37	00H48
MERCURE	12H40	12H54	13H08	13H21	13H35	SOLEIL	00H58	01H08	01H18	01H29	01H39
LUNE	13H49	14H03	14H17	14H30	14H44	VENUS	01H49	01H59	02H09	02H20	02H30
SATURNE	14H58	15H12	15H25	15H39	15H53	MERCURE	02H40	02H50	03H01	03H11	03H21
JUPITER	16H07	16H20	16H34	16H48	17H02	LUNE	03H31	03H42	03H52	04H02	04H12
MARS	17H16	17H29	17H43	17H57	18H11	SATURNE	04H22	04H33	04H43	04H53	05H03
SOLEIL	18H24	18H38	18H52	19H06	19H19	JUPITER	05H14	05H24	05H34	05H44	05H55
VENUS	19H33	19H47	20H01	20H14	20H28	MARS	06H05	06H15	06H25	06H36	06H46

SAMEDI 24 AVRIL 1993

SATURNE	06H43	06H57	07H11	07H26	07H40	MERCURE	20H53	21H03	21H13	21H23	21H32
JUPITER	07H54	08H08	08H22	08H36	08H50	LUNE	21H42	21H52	22H02	22H12	22H22
MARS	09H05	09H19	09H33	09H47	10H01	SATURNE	22H31	22H41	22H51	23H01	23H11
SOLEIL	10H15	10H30	10H44	10H58	11H12	JUPITER	23H21	23H30	23H40	23H50	23H60
VENUS	11H26	11H40	11H55	12H09	12H23	MARS	00H10	00H20	00H29	00H39	00H49
MERCURE	12H37	12H51	13H05	13H20	13H34	SOLEIL	00H59	01H09	01H19	01H28	01H38
LUNE	13H48	14H02	14H16	14H30	14H45	VENUS	01H48	01H58	02H08	02H18	02H27
SATURNE	14H59	15H13	15H27	15H41	15H55	MERCURE	02H37	02H47	02H57	03H07	03H17
JUPITER	16H10	16H24	16H38	16H52	17H06	LUNE	03H26	03H36	03H46	03H56	04H06
MARS	17H20	17H35	17H49	18H03	18H17	SATURNE	04H16	04H25	04H35	04H45	04H55
SOLEIL	18H31	18H45	18H60	19H14	19H28	JUPITER	05H05	05H15	05H24	05H34	05H44
VENUS	19H42	19H56	20H10	20H25	20H39	MARS	05H54	06H04	06H14	06H23	06H33

POSITIONS PLANETAIRES

Avril 1993

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Taureau le 21 Avril à 00h54

Entrée de la Lune
dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn			☾	☿	♄	♅	♆	♁	♃
♈	01-04	14h22	J 01	Avril	112						
♈	03-04	16h15	V 02	1993	126						
♈	05-04	15h55	S 03		140	013	346	011	109	189	327
♈			D 04		155						
♈			L 05		170						
♈			M 06		185						
♈			Me07		200						
♈			J 08		215						
♈			V 09		230						
♈			S 10		244	020	353	007	112	188	327
♈			D 11		258						
♈			L 12		271						
♈			M 13		284						
♈			Me14		296						
♈			J 15		308						
♈			V 16		320						
♈			S 17		332	027	002	004	115	188	328
♈			D 18		344						
♈			L 19		356						
♈			M 20		008						
♈			Me21		020						
♈			J 22		032						
♈			V 23		044						
♈			S 24		057	034	013	004	118	187	329
♈			D 25		069						
♈			L 26		082						
♈			M 27		095						
♈			Me28		108						
♈			J 29		122						
♈			V 30		136						

PL 06-04 à 18h44

DQ 13-04 à 19h40

NL 21-04 à 23h50

PQ 29-04 à 12h51

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus

La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus

P = Période

LE PETIT PHILOSOPHE N° 104 - Tirage 1000 ex.

Fondateur : Jean DUBUIS

Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD

Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1993 Dépôt Légal Mars 1993

Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.