



LE PETIT PHILOSOPHE

ISSN
0756-0265

de la nature

N° 106
mai 1993
le numéro : 12 F



LE BILLET DE JEAN

LA VIE ET LES CYCLES DANS LA NATURE

Dans un précédent article, nous avons expliqué que l'homme, quand il quittait ce monde ne subissait pas de séparation corps-âme.

Il y a seulement un changement de "densité", mais l'homme garde un corps et un principe animateur tant qu'il demeure dans les mondes de la dualité jusqu'à son retour en l'Unité-Eternité.

Nous avons aussi expliqué dans tous nos cours que tout était vivant, que tout avait une conscience, que toute chose participait de l'évolution et de l'involution, et ceci a de curieuses implications auxquelles peu de personnes ont pensé.

Ainsi chaque animal, chaque plante, chaque pierre comprend un niveau séphirotique dans sa contrepartie invisible. Une pierre, par exemple, peut être à un niveau très élevé dans sa conscience minérale. A cet instant de l'évolution du système solaire, nous avons souvent trouvé des métaux ou des pierres en accord avec la séphirah Binah, c'est à dire à la limite de l'Unité et de l'Eternité.

Nous devons dire maintenant que s'il est aisé de connaître le niveau séphirotique d'un minéral, il est déjà beaucoup plus difficile de connaître celui d'un végétal, et les animaux, quant à eux, posent de sérieux problèmes.

SOMMAIRE

- 1 Le Billet de Jean
- 2 Agenda
- 3 Les 22 polygones fondamentaux
Etude exhaustive - Conséquences en astrologie qabalistique - Parallèle entre physique vibratoire et magie opérative.
- 6 Feu de Saint-Jean
Forum 18 heures à 19 heures 30
Jean DUBUIS
Marc-Gérald CIBARD
Feu 20 heures à ...
- 7 Génies Planétaires
- 8 Positions Planétaires

(Suite page 3)

AGENDA

Conférences

LOGE MENPHIS MISRAIM

3722 Notre-Dame Ouest
MONTREAL, Province de Québec. CANADA

Samedi 15 mai 1993 à 14 heures :

Jean DUBUIS :

**"INTERET DE L'ETUDE DE LA NATURE
DANS L'ESOTERISME"**

Dimanche 16 Mai 1993, 14 heures :

Jean DUBUIS :

**"INITIATION ET CONTACTS INTERIEURS
PAR L'ALCHIMIE ET LA QABAL"**

ESPACE BLEU

91, rue de Seine
75006 PARIS (Métro Odéon)
Tél. 43.22.27.44.

Mercredi 23 Juin 1993, à 20 heures :

Jean DUBUIS

**"LA SPIRITUALITE, LA MATIERE
ET LES CRISTAUX DANS L'INITIATION"**

SALLE DES ARQUEBUSIERS

39100 DOLE

Vendredi 04 Juin 1993 :

Jean DUBUIS

"ALCHIMIE OPERATIVE ET QABAL"

Stages

FRANCHE-COMTE - 05 et 06 Juin 1993

Stage ANTIMOINE

se rapporter au Petit Philosophe N° 105).

Il reste encore quelques places.

Clôture des inscriptions au 23 Mai 1992.

Feu de Saint-Jean

CHARPONT - 19 Juin 1993 - (Voir Page 6)

Lettre Ouverte

Si vous souhaitez une conférence, un forum, un stage, rien de plus simple, vous faites une proposition de date, de lieu, de programme. Il est souhaitable que vous assuriez avec réalisme la prise en charge, l'accueil des intervenants, et la recherche du lieu du stage ou de la conférence.

C'est ainsi que le Président Fondateur est allé récemment à CHICAGO enseigner les membres L.P.N. U.S.A, qu'il ira à MONTREAL pour deux conférences.

Si vous avez un projet de recherches, que vous vous associez avec des "chercheurs" de votre région, et que vous souhaitiez une aide matérielle ou un budget, rien de plus simple : vous transmettez au Conseil de Direction votre projet détaillé, celui-ci vous attribuera un budget (il va de soit que les dépenses seront remboursées avec justificatifs).

Si vous voulez faire connaître notre Groupe de Recherches, des cartes de demandes de documentation sont à votre disposition, n'hésitez pas à en demander au Secrétariat.

Si vous n'avez pas reçu vos notices, il faut vérifier la première ligne de votre étiquette adresse. A la suite de votre numéro de membre sont indiquées les coordonnées des notices à vous adresser. (La lettre R indique qu'il reste encore 2 notices. La lettre D indique que celle-ci est la dernière, il ne sera pas envoyé de lettre de rappel, vous suivez les enseignements à votre rythme).

Si vous avez reçu une notice à tort, un journal avec une feuille incorrecte, signalez l'anomalie au Secrétariat qui effectuera immédiatement la rectification. Les impressions et les envois sont effectués par des bénévoles qui mettent tout leur coeur pour vous offrir un meilleur service.

Si vous avez besoin d'un^eentraide spirituelle : Inscrive sur une feuille de papier vos nom, prénom, et la seule phrase

"Je demande de l'aide"

Transmettez l'ensemble au Secrétariat qui fera effectuer le nécessaire.

Nous avons remarqué que bien souvent les animaux de compagnie avaient un niveau séphiroतिक de l'élément Air supérieur au niveau de l'élément Feu de leur maître.

Par ce moyen la nature s'efforce peut-être d'inciter les paresseux à quelques efforts sur le chemin de la remontée.

La conclusion de tout ceci est que, si nous avons quelque retard dans nos éléments mineurs, un animal peut éventuellement nous aider dans notre élément Air, une plante peut nous aider dans notre

élément Eau, une pierre dans notre élément Terre.

Mais il faut tout de même savoir que, même élevé, l'élément Air, Eau ou Terre demeure passif par rapport au Feu; c'est en quelque sorte un pôle d'attraction, mais il ne participe pas au travail d'élévation du Feu.

Seule l'élévation en l'homme de l'élément Feu augmente sa Soi-conscience et le libère.

Jean Dubuis

LES 22 POLYGONES FONDAMENTAUX

ETUDE EXHAUSTIVE

CONSEQUENCES EN ASTROLOGIE QABALISTIQUE

PARALLELE ENTRE PHYSIQUE VIBRATOIRE ET MAGIE OPERATIVE

Il y a déjà près d'un an, un travail rituelique sur la magie planétaire inspiré totalement du cours L.P.N. me permis, au cours d'un travail approfondi sur la planète Mercure, d'obtenir en quelques jours des réponses et des éclaircissements sur des sujets me réoccupant depuis au moins 5 ans. Il est difficile pour ne pas dire exagéré de parler de révélation dans le cadre de ce qui me fut communiqué.

Toutefois, la seule chose dont je sois certain, c'est d'avoir connu durant un laps de temps de plusieurs heures, un état de supra-conscience éveillé, qui m'a permis en moins de dix jours de saisir un ensemble de données que je n'avais pas réussi à mettre en forme en plus de cinq ans.

Ma formation scientifique aidant, Mercure me fut d'un précieux secours, mais je dois rajouter que chaque planète fut travaillée systématiquement niveau par niveau.

Sur le plan rituelique, je recommande chaudement à ceux des membres L.P.N. qui suivent le cours de qabal de travailler ce joyau que peut être la remontée des niveaux planétaires. S'ils ne l'ont pas déjà fait. Certes, ce qui en résulte sur le plan des rêves reste du domaine strictement privé, mais les grandes lignes indiquées par Jean DUBUIS sont bien là, comme il le dit, mais il est préférable de n'en point dire plus.

Le travail écrit que je désire vous présenter est le

fruit certes important d'une réflexion personnelle, mais il est aussi le fruit d'une expérience obtenue grâce à des enseignements qabalistiques qui méritent d'être travaillés et non pas seulement lus...

Puissent ces dernières phrases susciter des curiosités et encourager les étudiants qabalistes à se mettre à la tâche. Ils en seront fermement récompensés, si PERSEVERANCE est leur devise.

Compte-tenu de certaines expériences de rêves "transcendants", appelés encore voyages astraux de nature Hécatéenne, ayant eu lieu ces dernières années, il me serait loisible de parler "d'illumination" ou de quelque chose d'approchant. Il serait déplacé de faire croire que l'on reçoit une illumination sous prétexte que des expériences extra-spatio-temporelles ont eu lieu. Il serait plus convenable de parler, faute d'un meilleur vocabulaire, de "révélation personnalisées". Car tout travail qabalistique et alchimique opératif met en résonance nos différents niveaux de conscience intérieure, nos mémoires cosmiques, quasi inépuisables. Ces mémoires peuvent s'ouvrir pour tout un chacun, si une résonance ou un accord vibratoire a eu lieu sur le plan physique, via un rituel, un élixir ou une profonde méditation.

Par un travail long et persévérant sur l'Arbre de la Qabal, en remontant niveau par niveau les sephirah de l'Arbre, des rituels de résonance Mercurienne

ouvrirent un canal de connaissances intérieures incroyablement riche de symboles et de significations. Certaines personnes pourraient croire qu'il leur suffirait de répéter scrupuleusement la démarche rituelle de l'auteur pour obtenir les mêmes résultats ; ce serait oublier que ces phénomènes de "révélations" ne peuvent avoir lieu que si les structures psychiques de l'être (qui peuvent être décryptées très soigneusement via l'astrologie qabalistique) sont prêtes à recevoir les énergies travaillées. Dans ce cas seulement, la résonance est quasi totale et la "révélation" peut arriver, soit dans un état de rêve (si elle est d'ordre plus psychique ou émotionnelle), soit dans un état de pleine conscience (si elle est du domaine mental). Si les "circuits" ne sont pas prêts, (ce qui signifie que la préparation spirituelle a été insuffisante, ou que le rituel était mal adapté) il peut y avoir "disjonction" ou bien le courant énergétique se faufile, ouvre un chakra, donc une porte, et le percipient devra alors modifier sa vision du monde sur un certain plan.

Tous ces phénomènes sont parfaitement logiques et obéissent analogiquement parlant aux mêmes lois que la physique des ondes électromagnétiques, en se gardant bien de tenter de rationaliser cette démarche, car la connaissance spirituelle procède de la compénétration avec l'objet étudié, alors que le savoir ne fait qu'étudier de l'extérieur le phénomène. Il perturbe alors l'objet d'étude puisqu'il est directement analysé par les sens.

La démarche rituelle et alchimique par contre, met le percipient dans un état psychique et vibratoire en harmonie avec son objet d'étude et de méditation. Dans ce cas, la connaissance vient de l'intérieur, elle est fortuite. Elle n'aura pas été programmée très spécifiquement et scrupuleusement, comme dans le cas d'une étude analytique classique.

En résumé, l'ossature de ce travail ressort d'un travail rituel et sa nature en est avant tout analogique, synthétique. Il ressort de la connaissance. La forme de ce travail est plus analytique. Elle aboutit à un modèle astro-qabalistique de nature plutôt géométrique, vibratoire, alors que l'astrologie classique est d'ordre plus descriptif, donc statique dans ses fondements (à quelques exceptions près).

Les liens étudiés entre les 22 polygones convexes, inscriptibles dans un cercle, leurs diverses étoiles possibles leur nature vibratoire a été réalisée en détail. Les implications que cela entraîne n'ont vraisemblablement pas été toutes développées, t le champs de connaissances est vaste. Par contre, l'application aux montages des "thèmes" spécifiques utilisant trois glyphes, dont celui de l'arbre qabalistique classique permettra d'éclaircir toute personne désireuse de mieux comprendre la nature des aspects planétaires dans son thème. L'astrologie des aspects, bien que mentionnée dans tous les ouvrages ne parlent guère que de quelques aspects classiques, mais ne tiennent pas compte de la réalité géométrique qui se cache derrière.

Les nombres premiers sont la "clef de voûte" pour la construction des 157 polygones étoilés possibles issus des 22 polygones convexes classiques en relation avec les aspects en astrologie. Exemples : si deux planètes dans un thème forment un aspect de 144° , il n'est pas évident de se rendre compte qu'il s'agit du côté du pentagramme si l'on n'a pas l'habitude de la géométrie. L'énergie liée à celui-ci étant le feu sur le plan des sentiers, l'interprétation de cet aspect sera alors possible compte-tenu d correspondances indiquées en détail dans l'ouvrage et de leurs raisons d'être. Il est évident qu'il en sera de même si vous désirez interpréter des aspects à 21° , 76° etc. Bien sûr, dans ces deux derniers cas, le problème est plus complexe mais des tableaux très complets vous permettrons de vous y retrouver dans cette "brousse" d'aspects qui, somme toute, se résume à quelques résonances spécifiques qu'il faut interpréter ensuite avec discernement. Un thème d'un natif X a été "décortiqué" dans la première partie de l'ouvrage, qui, par la suite pourra servir de "modèle" pour diverses interprétations que vous pourrez personnaliser, tant celui-ci est riche de résonances.

En résumé, la première partie de l'ouvrage vous permettra sans connaissances mathématiques préalables, (les annexes donnant des démonstrations un tant soit peu "ardues" sont séparées du texte et ne sont pas indispensables pour l'interprétation. Par contre, elles seront utiles à tous ceux qui désireraient vérifier ou approfondir ce modèle, d'aborder une conception de l'astrologie qabalistique fondée sur des figures géométriques invariantes et les nombres premiers.

Nous verrons dans la deuxième partie la très grande importance des invariants en physique des particules et en cosmologie, et ce qu'il en résulte pour les travaux qabalistiques de haut niveau appelés "néurgie". Tous les aspects d'un thème prennent alors une signification précise et non plus quelques uns comme en astrologie classique sans savoir à priori pourquoi ceux-là ont été retenus et pas les autres comme s'ils n'existaient pas ! Il est évident que l'astrologie traditionnelle préfère se pencher sur quelques données éparses dont elle tente de tirer un maximum de renseignements, mais elle ne se soucie guère des applications qabalistiques et alchimiques cachées derrière ces données qui n'intéressent de toute manière pas ses clients. Par contre, il est évident que l'étudiant en Qabal et (ou) en alchimie, se doit de comprendre son être intérieur qui ne peut se dévoiler au départ que derrière des symboles archétypaux comme les polygones par exemple pour l'astrologue.

Ce travail vous permettra de voir également le niveau vibratoire de vos sentiers dans l'arbre, leur état énergétique, et par la même occasion, il vous permettra de vous situer "théoriquement" au niveau des Sefirah. Ceci sera possible moyennant quelques calculs qui seront démontrés. Ils vous permettront de mieux vous rendre compte des différents états vibratoires des sentiers et des planètes^[*], ce qui est probablement inédit dans ce domaine.

La seconde partie de l'ouvrage vous présentera les relations extrêmement étroites entre la conception de la physique moderne des quantas, les géométries non Euclidiennes (multidimensionnelles ; le mathématicien Bernard RIEMANN en fut entre autre le "Père" et Albert EINSTEIN appliqua cette conception pour en développer sa théorie de la relativité généralisée), et la magie opérative. Ceci bien sûr sous forme purement philosophique. La raison de cette seconde partie sera d'introduire à une étude et une pratique raisonnée de rituels permettant de remettre en état tous nos sentiers énergétiques (au

nombre de 45 et non pas de 22 comme vous pourrez le constater dans cette étude), et d'aborder de façon inédite mais raisonnée la magie Enochienne. Cette connaissance est trop souvent occulte (certes à cause de sa très grande puissance et de son efficacité "redoutable"), mais elle se répand actuellement au travers d'ouvrages anglais surtout et français également, sans la moindre étude dynamique de ce système. A mon sens, ceci est une erreur. Exactement comme en physique, il est bon de connaître les outils que l'on utilise, leur évolutions technologiques probables, la relativité des modèles utilisés du passé certes, mais aussi du présent, leurs implications au niveau de la conception que l'on se fait du cosmos qui nous entoure.

La troisième partie de ce travail (en cours de réalisation), tentera de désocculter cette haute science appelée "Magie Enochienne" que nous pourrions comparer analogiquement bien sûr, à la mécanique quantique, alors que la magie Hébraïque serait la physique classique (ces deux points de vue ne s'excluent pas l'un l'autre comme les physiciens du début de ce siècle le croyaient). Il ne font que se compléter sur le plan autant philosophique que scientifique). Le point de vue Hébraïque de la magie se référerait plus spécifiquement à des influences plus "formatives", plus corpusculaires. C'est le creuset indispensable pour y mettre la matière à transmuter, alors que le point de vue Enochien se référerait à des influences plus ignées, plus vibratoires, donc plus délicat à manipuler. Toutefois, il est indispensable de rajouter pour ceux que ce langage "choquerait", que là encore, ces deux conceptions ne s'excluent pas l'une de l'autre. Bien au contraire, elles sont complémentaires comme les notions de masse et d'énergie par exemple pour la physique. Ainsi, pour résumer, cette troisième partie permettra de se rendre compte des invariants qui gouvernent la Magie Enochienne, et elle pourra devenir tout à fait abordable grâce à une conception dynamique et énergétique assimilable à une physique vibratoire de haut niveau.

Dominique LORIN

Note de l'Editeur :

La première partie de ce travail fera l'objet d'un supplément au Petit Philophe n° 107 de Juin-Juillet 93.

La seconde partie au n° 108 de Août-Septembre 93.

M-G. CIBARD.

[*] Il y a lieu de préciser que comme tout modèle est relatif et a des limites d'application, cette étude doit compléter et non pas se substituer à la pratique rituelle qui reste la seule méthode susceptible de matricer les énergies spirituelles. Ce modèle ne doit être là que pour éclaircir des facettes obscures de notre être et avancer avec plus d'assurance dans notre quête alchimique et qabalistique.

SAMEDI 19 JUIN 1993

Feu de la Saint-Jean

Cette année encore, Pierre et Guy ont la gentillesse de nous accueillir dans la forêt de CHARPONT pour célébrer le feu et la lumière.

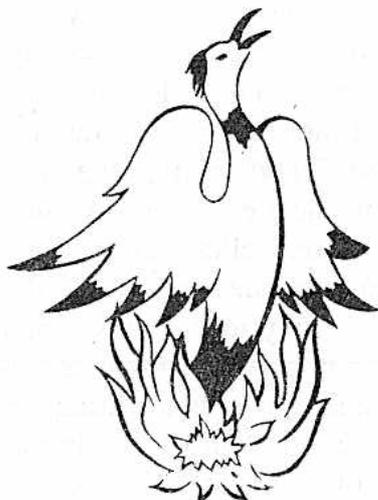
CB

L'itinéraire :

Pour se rendre à CHARPONT, village situé sur la D 929, entre Nogent-le-Roi et Dreux :

- en arrivant de NOGENT-le-ROI, environ 500 m après la pancarte d'entrée marquée Charpont, prendre la 1ère rue à gauche (rue Saint Hubert) ;
- en arrivant de DREUX, compter 400 m environ après la pancarte d'entrée marquée Charpont, et prendre la 1ère rue à droite (rue Saint Hubert).

Passer devant l'ancienne gare reconnaissable au panneau CHARPONT et suivre à droite la route en montant. Rouler environ 2 km en montant la colline, à travers champs puis bois. 2 km après la gare, repérer une cabane en bois sur la gauche. L'entrée du chemin menant à la clairière est à droite (en face de cette cabane). encore 30 m à pied. Vous y êtes ! (lieu-dit "Les Passoeuvres").



L'organisation :

Accueil à partir de 17 h 30.

De 18 h 30 à 19 h 30 Jean DUBUIS répondra aux questions relatives aux cours et Marc-Gérald CIBARD à celles concernant les activités de l'association.

Le Feu sera allumé vers 20 h.

Apporter panier pique-nique, siège ou coussin, lampe de poche. N'oubliez pas l'eau minérale, vous êtes en forêt et il n'y a pas de "source" pour vous désaltérer !

Si vous avez des talents de baladin ou de musicien nous comptons sur vous pour nous faire rêver.

Si vous souhaitez profiter du chaud rayonnement des flammes jusqu'au matin, pensez à emporter votre tente que vous pourrez monter après le départ des autres participants. Compte tenu de la quantité de bois réuni, les braises seront encore abondantes le dimanche midi pour le déjeuner...

TOURISME dans la REGION

Pour les amoureux de La Nature en quête de simple ou d'une ombre fraîche pour le pique-nique de midi :

- La Vallée de Chevreuse
- La forêt de Rambouillet
- La forêt de Dreux
- Le Lac d'Ecluzelles, (à 3 km de Charpont, route de Dreux).

Pour les amateurs de (très) vieilles pierres qui vibrent :

- Ensemble mégalithique de Changé, entre Saint Piat et Maintenon.
- Menhir de Berchères-sur-Vesgre, entre Anet et Houdan.

Pour les passionnés d'architecture sacrée :

- Chartres (35 km de Charpont)
- Château d'Anet dans la forêt de Dreux

Et encore :

- L'église de Gallardon, une des plus belles d'Eure-et-Loir (sortie de la N 10 vers Maintenon)
- Le château de Maintenon
- Vieilles Maisons et église de Nogent-le-Roi
- Dreux et sa Chapelle Royale, mais aussi son centre piétonnier, avec le beffroi et l'église.

Rappelons enfin que parents et amis sont toujours les bienvenus.

GENIES PLANETAIRES

HEURE DE PARIS (*)

GENIES	HEURES DE JOUR					GENIES	HEURES DE NUIT				
	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT		FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 05 JUIN 1993											
SATURNE	05H51	06H07	06H23	06H39	06H55	MERCURE	21H46	21H54	22H02	22H10	22H18
JUPITER	07H11	07H26	07H42	07H58	08H14	LUNE	22H26	22H34	22H43	22H51	22H59
MARS	08H30	08H46	09H02	09H18	09H34	SATURNE	23H07	23H15	23H23	23H31	23H39
SOLEIL	09H50	10H06	10H22	10H38	10H53	JUPITER	23H47	23H55	00H03	00H11	00H20
VENUS	11H09	11H25	11H41	11H57	12H13	MARS	00H28	00H36	00H44	00H52	00H60
MERCURE	12H29	12H45	13H01	13H17	13H33	SOLEIL	01H08	01H16	01H24	01H32	01H40
LUNE	13H49	14H04	14H20	14H36	14H52	VENUS	01H48	01H57	02H05	02H13	02H21
SATURNE	15H08	15H24	15H40	15H56	16H12	MERCURE	02H29	02H37	02H45	02H53	03H01
JUPITER	16H28	16H44	16H60	17H15	17H31	LUNE	03H09	03H17	03H25	03H34	03H42
MARS	17H47	18H03	18H19	18H35	18H51	SATURNE	03H50	03H58	04H06	04H14	04H22
SOLEIL	19H07	19H23	19H39	19H55	20H11	JUPITER	04H30	04H38	04H46	04H54	05H02
VENUS	20H26	20H42	20H58	21H14	21H30	MARS	05H11	05H19	05H27	05H35	05H43
SAMEDI 12 JUIN 1993											
MERCURE	07H16	07H29	07H42	07H56	08H09	SOLEIL	20H28	20H39	20H50	21H00	21H11
LUNE	08H22	08H35	08H48	09H02	09H15	VENUS	21H22	21H33	21H44	21H54	22H05
SATURNE	09H28	09H41	09H54	10H08	10H21	MERCURE	22H16	22H27	22H38	22H48	22H59
JUPITER	10H34	10H47	11H00	11H14	11H27	LUNE	23H10	23H21	23H32	23H42	23H53
MARS	11H40	11H53	12H06	12H20	12H33	SATURNE	00H04	00H15	00H26	00H36	00H47
SOLEIL	12H46	12H59	13H12	13H26	13H39	JUPITER	00H58	01H09	01H20	01H30	01H41
VENUS	13H52	14H05	14H18	14H32	14H45	MARS	01H52	02H03	02H14	02H24	02H35
MERCURE	14H58	15H11	15H24	15H38	15H51	SOLEIL	02H46	02H57	03H08	03H18	03H29
LUNE	16H04	16H17	16H30	16H44	16H57	VENUS	03H40	03H51	04H02	04H12	04H23
SATURNE	17H10	17H23	17H36	17H50	18H03	MERCURE	04H34	04H45	04H56	05H06	05H17
JUPITER	18H16	18H29	18H42	18H56	19H09	LUNE	05H28	05H39	05H50	06H00	06H11
MARS	19H22	19H35	19H48	20H02	20H15	SATURNE	06H22	06H33	06H44	06H54	07H05
SAMEDI 17 JUIN 1993											
SATURNE	05H48	06H04	06H20	06H36	06H52	MERCURE	21H54	22H02	22H10	22H18	22H26
JUPITER	07H09	07H25	07H41	07H57	08H13	LUNE	22H33	22H41	22H49	22H57	23H05
MARS	08H29	08H45	09H01	09H17	09H33	SATURNE	23H13	23H21	23H29	23H37	23H45
SOLEIL	09H49	10H06	10H22	10H38	10H54	JUPITER	23H52	00H00	00H08	00H16	00H24
VENUS	11H10	11H26	11H42	11H58	12H14	MARS	00H32	00H40	00H48	00H56	01H04
MERCURE	12H30	12H47	13H03	13H19	13H35	SOLEIL	01H11	01H19	01H27	01H35	01H43
LUNE	13H51	14H07	14H23	14H39	14H55	VENUS	01H51	01H59	02H07	02H15	02H23
SATURNE	15H11	15H28	15H44	15H60	16H16	MERCURE	02H30	02H38	02H46	02H54	03H02
JUPITER	16H32	16H48	17H04	17H20	17H36	LUNE	03H10	03H18	03H26	03H34	03H42
MARS	17H52	18H09	18H25	18H41	18H57	SATURNE	03H49	03H57	04H05	04H13	04H21
SOLEIL	19H13	19H29	19H45	20H01	20H17	JUPITER	04H29	04H37	04H45	04H53	05H01
VENUS	20H33	20H50	21H06	21H22	21H38	MARS	05H08	05H16	05H24	05H32	05H40
SAMEDI 19 JUIN 1993											
SATURNE	05H48	06H04	06H20	06H36	06H52	MERCURE	21H54	22H02	22H10	22H18	22H26
JUPITER	07H09	07H25	07H41	07H57	08H13	LUNE	22H33	22H41	22H49	22H57	23H05
MARS	08H29	08H45	09H01	09H17	09H33	SATURNE	23H13	23H21	23H29	23H37	23H45
SOLEIL	09H49	10H06	10H22	10H38	10H54	JUPITER	23H52	00H00	00H08	00H16	00H24
VENUS	11H10	11H26	11H42	11H58	12H14	MARS	00H32	00H40	00H48	00H56	01H04
MERCURE	12H30	12H47	13H03	13H19	13H35	SOLEIL	01H11	01H19	01H27	01H35	01H43
LUNE	13H51	14H07	14H23	14H39	14H55	VENUS	01H51	01H59	02H07	02H15	02H23
SATURNE	15H11	15H28	15H44	15H60	16H16	MERCURE	02H30	02H38	02H46	02H54	03H02
JUPITER	16H32	16H48	17H04	17H20	17H36	LUNE	03H10	03H18	03H26	03H34	03H42
MARS	17H52	18H09	18H25	18H41	18H57	SATURNE	03H49	03H57	04H05	04H13	04H21
SOLEIL	19H13	19H29	19H45	20H01	20H17	JUPITER	04H29	04H37	04H45	04H53	05H01
VENUS	20H33	20H50	21H06	21H22	21H38	MARS	05H08	05H16	05H24	05H32	05H40
SAMEDI 26 JUIN 1993											
SATURNE	05H50	06H06	06H22	06H38	06H54	MERCURE	21H55	22H03	22H11	22H19	22H27
JUPITER	07H10	07H26	07H43	07H59	08H15	LUNE	22H35	22H43	22H50	22H58	23H06
MARS	08H31	08H47	09H03	09H19	09H35	SATURNE	23H14	23H22	23H30	23H38	23H46
SOLEIL	09H51	10H07	10H23	10H40	10H56	JUPITER	23H54	00H02	00H10	00H17	00H25
VENUS	11H12	11H28	11H44	11H60	12H16	MARS	00H33	00H41	00H49	00H57	01H05
MERCURE	12H32	12H48	13H04	13H20	13H36	SOLEIL	01H13	01H21	01H29	01H37	01H45
LUNE	13H53	14H09	14H25	14H41	14H57	VENUS	01H52	02H00	02H08	02H16	02H24
SATURNE	15H13	15H29	15H45	16H01	16H17	MERCURE	02H32	02H40	02H48	02H56	03H04
JUPITER	16H33	16H49	17H05	17H22	17H38	LUNE	03H12	03H20	03H27	03H35	03H43
MARS	17H54	18H10	18H26	18H42	18H58	SATURNE	03H51	03H59	04H07	04H15	04H23
SOLEIL	19H14	19H30	19H46	20H02	20H18	JUPITER	04H31	04H39	04H47	04H55	05H02
VENUS	20H35	20H51	21H07	21H23	21H39	MARS	05H10	05H18	05H26	05H34	05H42

(*) Les positions planétaires sont données en heure d'été depuis le 1er Mai.

POSITIONS PLANÉTAIRES

Juin 1993

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Cancer le 22 juin à 00h35

Entrée de la Lune
dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn			☾	☉	♃	♄	♅	♆	♁
♈	01-06	10h23			204						
♉	03-06	11h02			217						
♊	05-06	17h27	♋	10h	232						
♋	05-06	17h27			246						
♌	08-06	00h40			260	074	095	029	140	185	330
♍	10-06	10h58			274						
♎	12-06	23h15			287						
♏	15-06	11h20			300						
♐	17-06	21h13			312						
♑	20-06	04h06	♒	18h	324						
♒	22-06	08h27			337						
♓	24-06	11h19			348	081	105	035	144	185	330
	26-06	13h46			000						
	28-06	16h38			012						
	30-06	20h29			024						
					036						
					049						
					061						
					074	088	112	042	148	185	330
					088						
					101						
					115						
					129						
					143						
					158						
					172	094	117	049	152	186	330
					186						
					200						
					214						
					228						

PL 04-06 à 13h03
DQ 12-06 à 05h37
NL 20-06 à 01h53
PQ 26-06 à 22h44

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périégée

LE PETIT PHILOSOPHE N° 106 - Tirage 1000 ex.

Fondateur : Jean DUBUIS

Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD

Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1993 Dépôt Légal Mai 1993

Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

OU EN ETES-VOUS EN QABAL ?

Ce questionnaire est destiné à évaluer les besoins et préparer les structures des prochains stages. Nous vous remercions de nous retourner cette feuille le plus rapidement possible après l'avoir complétée en rayant les mentions inutiles.

AVEZ-VOUS UN ORATOIRE ?	OUI	NON
AVEZ-VOUS FAIT LA DESCENTE DE MEZLA EN 10 MOIS ?	OUI	NON
LA FAITES-VOUS REGULIEREMENT ?	OUI	NON
- tous les samedis	OUI	NON
- si non, à quelle fréquence ?		
AVEZ-VOUS FAIT LE GRAND PENTAGRAMME ?	OUI	NON
AVEZ-VOUS FAIT LE GRAND HEXAGRAMME ?	OUI	NON

AVEZ-VOUS DES PROBLEMES PARTICULIERS ?

SI OUI, LESQUELS ?

NOM ET PRENOM :

NUMERO MEMBRE

OU EN ETES-VOUS EN QABAL ?

Ce questionnaire est destiné à évaluer les besoins et préparer les structures des prochains stages. Nous vous remercions de nous retourner cette feuille le plus rapidement possible après l'avoir complétée en ayant les mentions indiquées.

AVEZ-VOUS UN ORATOIRE ? OUI NON

AVEZ-VOUS FAIT LA DESCENTE DE MENLA EN 10 MOIS ? OUI NON

LA FAITES-VOUS REGULIEREMENT ? OUI NON

- tous les samedis OUI NON

- si non, à quelle fréquence ?

AVEZ-VOUS FAIT LE GRAND PENTAGRAMME ? OUI NON

AVEZ-VOUS FAIT LE GRAND HEXAGRAMME ? OUI NON

AVEZ-VOUS DES PROBLEMES PARTICULIERS ?

SI OUI, LESQUELS ?

NUMERO MEMBRE

NOM ET PRENOM :

OU EN ETES VOUS DANS VOS TRAVAUX DE SPAGIRIE OU D'ALCHIMIE ?

Ce questionnaire est destiné à évaluer les besoins et préparer les structures des prochains stages. Nous vous remercions de nous retourner cette feuille le plus rapidement possible après l'avoir complétée en rayant les mentions inutiles. Utilisez son verso pour nous donner toutes les précisions nécessaires.

AVEZ VOUS :

- | | | | |
|--|-------------------------|-----|-----|
| - commencé à travailler ? | | oui | non |
| - fait la première expérience sur la Melisse ? | | oui | non |
| - distillé ou rectifié de l'Esprit de Vin ? | | oui | non |
| <i>si oui, quel titre avez-vous obtenu ?</i> | | | |
| - extrait des teintures végétales ? | | oui | non |
| <i>si oui, - par macération</i> | oui | non | |
| - au Soxhlet | oui | non | |
| et lesquelles ? | | | |
|
 | | | |
| - distillé des Soufres Végétaux ? | | oui | non |
| <i>si oui, de quelles plantes ?</i> | | | |
|
 | | | |
| - préparé - de l'huile de tartre ? | | oui | non |
| - un Ens Végétal ? | | oui | non |
| - de l'Eau des Anges ? | | oui | non |
| - sublimé du sel ammoniac ? | | oui | non |
| - préparé un Menstrum de Kerkring ? | | oui | non |
| - calciné des végétaux ? | | oui | non |
| - lessivé des cendres ? | | oui | non |
| - cristallisé les sels ? | | oui | non |
| - élaboré une Pierre végétale ou un Circulatus ? | | oui | non |
| <i>si oui, par quel procédé ?</i> | | | |
|
 | | | |
| - concentré du vinaigre de vin ? | | oui | non |
| <i>si oui, - par distillation fractionnée ?</i> | oui | non | |
| - par congélation ? | oui | non | |
| - élaboré des acétates ? | | | |
| <i>si oui, - de cuivre ?</i> | oui | non | |
| - d'ammonium ? | oui | non | |
| - de calcium ? | oui | non | |
| - d'antimoine ? | oui | non | |
| - de plomb ? | oui | non | |
| | Vinaigre Radical ? | oui | non |
| | Esprit de Menderelius ? | oui | non |
| | de quelle origine ? | | |
| | sulfure ou carbonate ? | | |

VOTRE NOM NUMERO DE MEMBRE.....

