



LE PETIT PHILOSOPHE

de la
nature

ISSN
0756-0265

N° 107
Juin-Juillet 1993
le numéro : 12 F

LE BILLET DE JEAN

LA PROMENADE EN FORET

Comment les enseignements de L.P.N. peuvent-ils conduire à une promenade en forêt ?

L.P.N. est une association évolutive et nous tenons compte des expériences de nos membres pour décider de son orientation.

Au commencement de L.P.N. nous avons orienté nos cours vers l'Initiation personnelle. Mais actuellement nous pensons que pour un certain nombre de nos membres, l'orientation vers un contact intérieur est préférable.

Tout d'abord quelle est la différence entre Initiation et contact intérieur ?

L'Initiation donne à la conscience la maîtrise de l'accès à un niveau séphirotique plus élevé que celui de Malkuth.

La maîtrise d'un certain niveau implique que celui qui peut élever sa conscience jusque-là en possède les pouvoirs.

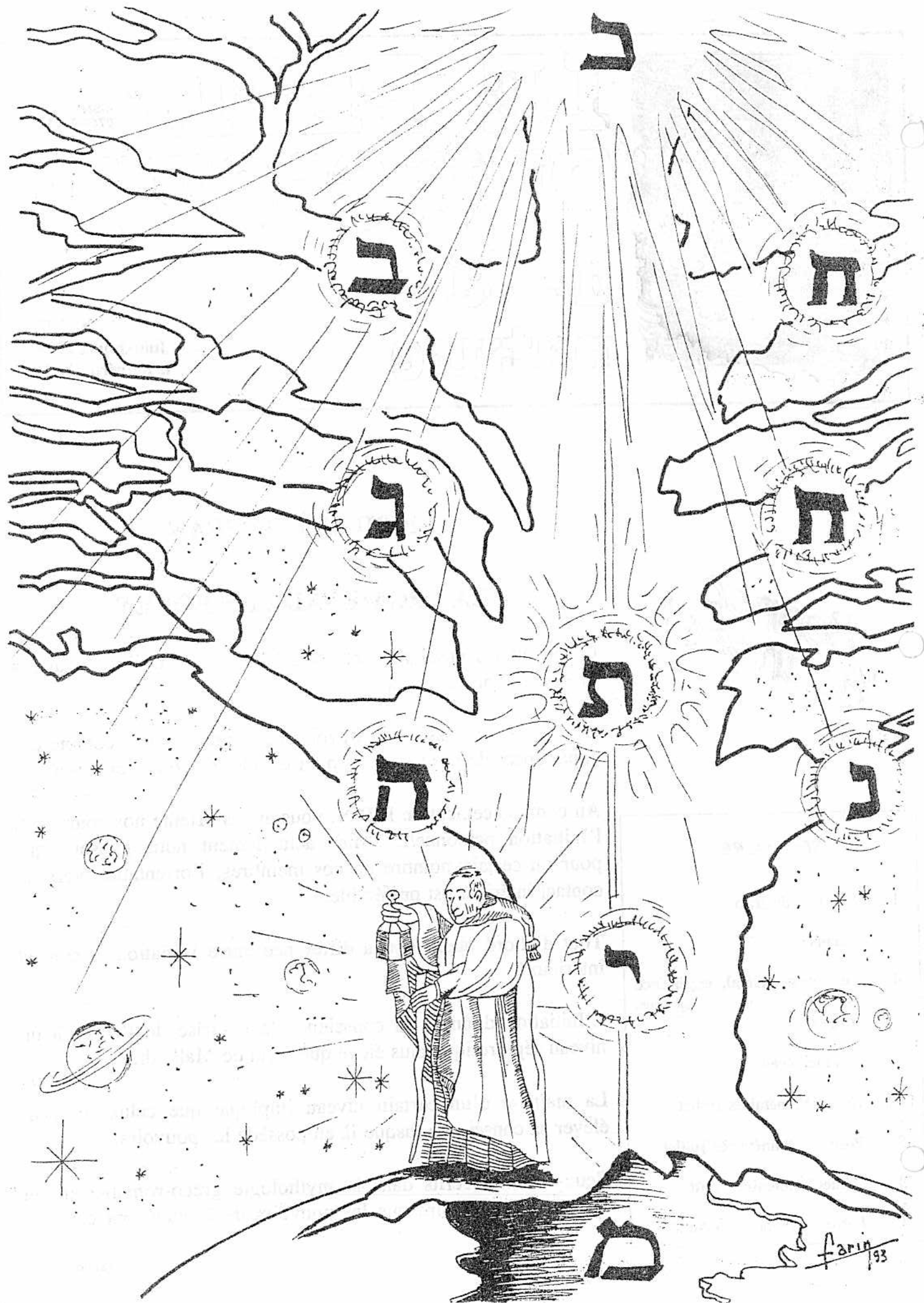
Ceux-ci sont décrits dans la mythologie gréco-romaine et, en résumé, on peut dire que les pouvoirs de Jupiter sont ceux de

(Suite page 2)

*Bonnes
Vacances !*

SOMMAIRE

- 1 Le Billet de Jean
- 3 Carnet
- 4 Le Voyage Astral, expérience objective ou projection subjective ?
- 6 Sommeil éveillé
- 7 Génies Planétaires Juillet
- 8 Positions Planétaires Juillet
- 9 Génies Planétaires Août
- 10 Positions Planétaires Août



celui qui atteint Chesed, de même, ceux de Mars pour Geburah, de Phebus-Apollon pour Tiphereth, de Vénus pour Netzah, de Mercure pour Hod.

Il faut savoir que l'accès à l'un de ces niveaux donne pouvoir et connaissance. Aussi celui qui a atteint l'un de ces points doit-il être informé de ce qui suit : avant d'établir le contact en question, il est important de se préparer par la méditation et de se concentrer sur le but recherché, soit son propre Devenir, soit le Service.

Si l'on choisit son Devenir, le résultat du contact est strictement personnel et doit absolument rester secret.

Nous nous efforçons maintenant de proposer à L.P.N. des méthodes de contact intérieur ; dans ce cas il n'y a pas maîtrise du niveau, ni pour y accéder ni pour son usage.

^ ce jour, les résultats qui nous ont été communiqués, suite aux expériences proposées, ont presque toujours concerné le Devenir personnel des opérateurs.

Le contact intérieur a l'avantage d'être plus aisé à obtenir que l'Initiation et n'oblige pas à suivre l'ordre normal de remontée des séphiroth, ordre obligatoire dans l'Initiation, à savoir : Yesod, Hod, Netzah, Tiphereth, Geburah, Chesed, Binah. Nous avons commencé à donner des méthodes, pour l'instant alchimiques, permettant le contact de Hod et prochainement celui de Tiphereth et de Binah. Nous nous efforçons pour cela de réduire à un minimum le travail alchimique nécessaire, mais pour ceux qui ne pratiquent pas cet Art, nous proposons la promenade en forêt.

Lorsque j'avais entre 5 et 12 ans, j'habitais près d'une forêt de chênes et les promenades y étaient pour moi à la fois source de frayeur et "état grandiose".

La forêt est un lieu où la "puissance végétale se manifeste".

Cette forêt de mon enfance était une forêt de chênes, le roi de la forêt, l'arbre des druides et de l'alchimiste URBIGER.

Cherchez une forêt de chênes et allez vous adosser contre l'un d'eux, face à l'est, le samedi matin au lever du Soleil ou dans les instants qui suivent. Allez par exemple en forêt de Fontainebleau vous adosser contre le chêne Jupiter (il figure sur les cartes) et attendez la communion avec la nature.

Le contact probable donné par le chêne est celui de Netzah, celui de la nature végétale, prémices d'un départ Initiatique.

Soyez toutefois prudent et patient, car Netzah est en Astral le niveau d'attente, de préparation à la seconde mort, mais Netzah permet de franchir ce niveau sans destruction de la mémoire psychique.

Je vous souhaite de "rêver" que vous habitez dans de grands arbres.

Jean Dubuis

CARNET

Je suis né le 30 Avril 1993

Je m'appelle THEAU

Muriel et Gilles CARIOU

LE VOYAGE ASTRAL, EXPERIENCE OBJECTIVE OU PROJECTION SUBJECTIVE ?

L'un des aspects les plus intéressants de l'expérience hors du corps est lié au processus de la pensée créatrice (Verbe créateur) mis en oeuvre dans ce type d'expérience. Dès que la conscience échappe en effet à notre plan d'existence terrestre (Malkuth) pour accéder à des plans plus subtils (Yetzirah, le plus souvent), nos pensées et émotions acquièrent le pouvoir de s'objectiver sous forme d'images en trois dimensions offrant toutes les caractéristiques de la réalité. Le voyageur astral se retrouve donc souvent projeté dans le film des ses propres pensées et affects. Appelle-t-on à son esprit la pensée d'un bouquet de fleurs, que celui-ci apparaît aussitôt sous nos yeux. En astral, les verbes "penser" et "créer" sont synonymes.

Cette caractéristique de l'invisible ne va pas sans jouer quelques tours au voyageur peu expérimenté. Rien n'est plus facile en effet à ce niveau d'expérience que de prendre les vessies pour des lanternes, les propres aspects de sa personnalité pour autant d'extraterrestres ou de "guides" et ses propres rêves - ou cauchemars- pour la réalité. Cela d'autant plus facilement qu'à défaut d'avoir réalisé un important travail de nettoyage psychologique et psychique, les premières incursions dans l'astral, "monde des images" mais également du point de vue de la Tradition, "monde des désirs", s'opéreront tout d'abord dans ce qu'il est convenu d'appeler l'inconscient.

Peurs de toutes sortes, noeuds émotionnels divers, phobies et fantasmes de chacun s'y tiennent en embuscade et s'actualisent à cette occasion, réclamant d'être ramenés en pleine lumière (dans le champ du vécu conscient) pour y être reconnus puis dépassés. Ce n'est qu'au terme de cette confrontation avec ses propres démons (le fameux gardien du seuil) et de la partie la plus obscure de soi que l'évolution peut se poursuivre. Cela a d'ailleurs fait dire à de nombreux voyageurs astraux qu'il n'était pas possible d'accéder à la terrasse sans être d'abord passé par la cave.

La confusion souvent attachée à cette étape initiale est rendue plus puissante encore par le fait que

l'outil d'analyse logique qu'est notre cerveau est généralement ôté à l'expérimentateur. Lors de la sortie hors du corps, l'ordinateur cérébral traitant les informations de manière rationnelle est débranché. En astral, on ne "réfléchit" plus ; la conscience, immergée dans "l'océan astral" des sentiments et des émotions y appréhende les choses directement, en les ressentant, sans passer par l'intermédiaire du cerveau qui s'interpose d'ordinaire entre notre perception de la réalité (via les cinq sens) et notre conscience. Ceci implique au passage que le plus grand nombre soient incapables de lire en astral. Le travail d'analyse-synthèse typiquement cérébral mis en oeuvre dans le processus de la lecture n'est plus possible. Si le projeteur astral reconnaît bien les lettres, il ne parvient généralement pas à les "additionner" pour parvenir à la somme que représente le mot. Et lorsque le sens d'un texte se trouvant sous ses yeux lui est dévoilé, c'est le plus souvent "en bloc", par une connaissance directe immédiate de l'ensemble des informations contenues dans le document.

Ces caractéristiques fondamentales de l'expérience hors du corps amènent tout naturellement à se poser la question de l'objectivité ou de la subjectivité du vécu astral. En d'autres termes, le voyage hors du corps est-il un "véritable" voyage extérieur dans une dimension différente ou un "simple" voyage intérieur "fabriqué" par la conscience de chacun. Les deux, en fait. Et le paradoxe représenté par cette réponse n'existe qu'au niveau de notre réalité matérielle dans laquelle conscience et monde sont dissociés. Le message primordial de toutes les traditions spirituelles est de rappeler inlassablement que l'homme et l'Univers sont non seulement à l'image l'un de l'autre, mais qu'en réalité, ils ne font qu'Un.

Aussi, bien que l'apparence des faits laisse accroire que la subjectivité règne en maître dans l'expérience astrale ordinaire -puisque celle-ci est déterminée (consciemment ou inconsciemment) par la pensée de chacun- une analyse plus approfondie conduit à relativiser ce point de vue. Dès lors, en effet, que l'on quitte notre monde matériel, les données de

base du problème sont bouleversées. Ici bas, en Malkuth, il est universellement admis que les objets, le niveau de référence, le niveau "objectif" donc, est celui du tissu psychique. Par le fait que la conscience évolue désormais dans un cadre fait d'une substance infiniment plus malléable, une pensée de table donne aussitôt forme à une "vraie" table. Comment parler dès lors d'objectivité dans un monde où les objets sont absents et remplacés par des formes-pensées. En dernière analyse, c'est l'opposition même entre sujet et objet qui se trouve ici dépassée. En ouvrant la conscience à cette dimension plus vaste d'elle-même, l'expérience hors du corps, lorsqu'elle ne se cantonne pas à la visite de lieux "terrestres", représente donc la première étape dans le lent cheminement vers la réintégration du Tout. Dans l'expérience astrale courante (Yetzirah), cette "fusion cosmique" (pour reprendre le terme employé aujourd'hui par la psychologie transpersonnelle) n'est effective que dans une mesure restreinte. Celle-ci croît proportionnellement à l'élévation du niveau séphirotique expérimenté. Cette première incursion dans un champ de conscience unificateur explique par ailleurs deux autres caractéristiques essentielles de l'expérience astrale.

La première est ce que l'on nomme généralement "syntonie" ou loi d'harmonie par laquelle la réalité intérieure de l'expérimentateur et son vécu sont parfaitement homogène. Accablé dans le cadre oppressant du bas-astral, l'expérimentateur acquiert une sérénité et un degré de liberté extraordinaire dès qu'il s'élève dans des parages plus lumineux. L'expérience permet de vérifier de ce point de vue que c'est l'état d'esprit même du projeteur au moment de son expérience qui déterminera le cadre et la nature de son voyage. La frontière entre la réalité intérieure et l'atmosphère extérieure est, en astral, beaucoup plus perméable, ce qui amène à considérer la seconde caractéristique (le véritable sixième sens dont le voyageur est soudain doué) comme logique à ce niveau.

Dès lors que l'on s'évade du cadre matériel, la perception de la réalité extérieure s'opère effectivement au moyen d'un sens nouveau. Ce dernier permet de saisir les choses dans leur globalité par un phénomène de connaissance immédiate et approfondie : l'aspect extérieur sur 360°, texture, nature et "histoire" de l'objet perçu ou de

l'individu, pour autant que celui-ci s'ouvre à la communication. Cette prise de connaissance passe en fait par une identification momentanée avec l'objet ou l'être perçu. Nouveau processus permettant de dépasser la dualité sujet-objet sur laquelle la philosophie occidentale a constamment butté avant de mettre un terme à sa "réflexion" au début de ce siècle, fin d'une époque donc, et début d'une autre. Au même moment avec la découverte de "l'inconscient", cette zone frontière de notre conscience totale échappe à l'investigation extérieure et représente la première "terra incognita" que le chercheur devra reconquérir sur le chemin du retour.

L'accès à des niveaux plus élevés, dans le voyage astral en particulier, n'est délivré que lorsque l'individu s'est rendu maître des ses pulsions et sentiments les plus primaires (peur, sexualité, agressivité, etc.) qui constituent souvent ses premiers rendez-vous astraux.

Dans une perspective plus éloignée encore, la re-Connaissance de cet espace intérieur (monde des désirs - astral lunaire) débouchera sur le contact avec le maître intérieur et l'ouverture sur un niveau de réalité supérieur (mondes des principes - astral solaire). Pour l'heure et en dépit du chaos apparent, cette première étape du retour semble engagée collectivement par le plus grand nombre, ainsi qu'en atteste la multiplication des expériences situées aux alentours du voile vie-mort. (NDE^(*), voyages hors du corps, diverses expériences spontanées). Elle s'exprime enfin concrètement et avec un symbolisme très "parlant" dans les premiers pas accomplis par l'homme sur la Lune (Yesod), premier monde invisible. Un signe encourageant.

Patience, donc et -en astral, plus encore qu'ailleurs-discernement.

Jérôme BOURGINE.

(*) Near Death Expérience : une expérience de l'au-delà vécue à l'occasion d'une mort clinique.

Jérôme BOURGINE, est l'auteur d'un livre intitulé : "Le Voyage Astral - Enquête sur les voyages hors du corps -" publié aux Editions du Rocher.

Il est difficile de transmettre aux autres ses expériences. Cette longue complainte a été écrite par un jeune homme qui découvrait, sans référence, sans aide ses mondes intérieurs. -Marc-Gérald CIBARD-.

SOMMEIL EVEILLE

Acte I

*Seul, peut-être un matin, ou sûrement un soir,
j'avais aveuglement sur cette poutre de l'enfer
les yeux remplis de larmes
la bouche plein de sang.
Autour de moi était l'espace
invisible et mystifiant.
J'avais dans le monde infernal
rougeoyant.*

*Des êtres vinrent à moi plusieurs fois.
La première fois ce fut la découverte, la passion,
ce fut aussi la contemplation de l'absolu terrestre,
l'observation des forces invisibles qui transpercent les
âmes
Ce fut la découverte que tout était créé, que tout était
décidé,
mais qu'au fond, l'homme n'était qu'un être mortel et
juste un homme.*

*Alors à cause de la haine du monde,
du fait de la morale de la société :
Parce qu'il n'existe que deux sexes et non trois,
je dus repartir !!!*

*Je refis le voyage dans le même sens.
Je dus replonger dans la souffrance,
dans la division de mon être,
dans la vie monotone et sans but,
replonger dans le marasme humain, dans la foule
agressive.*

Acte II

*J'avais sur cette poutre...
La Mort m'appelait au dessous,
Les vers grouillants à mes pieds, prêts à me digérer,
Blessé dans ma chair, je criais, je souffrais, je pleurais
et appelais.*

*Et puis un autre être apparut
Supérieur au premier !*

*Il me prit la main et m'ouvrit les portes les plus
secrètes.
Il me dévoila les secrets de l'univers,*

*Les forces les plus belles, justes et pures ;
Les forces noires, mauvaises et obscures ;
Il me libéra, me montra le chemin de l'amour.
Je pleurais dans ma joie, mes rêves d'enfant étaient
vrais.*

*Mais cet être, au moment où je l'aimais
me poignarda si fort l'âme,
qu'encore aujourd'hui, les plaies s'ouvrent.*

*Alors, aussi grand fut l'amour qui m'avait poussé en
avant*

*aussi grande fut la chute,
plus forte la douleur,
la mort dans ma bouche.*

*J'avais sur cette poutre...
Marchant dans mon sang,
aveuglé par tant de chagrin,
cravaché par tant de douleurs.
Je dus avancer.*

Acte III

J'avais sur cette poutre...

*Alors j'aperçus une maison
en dehors du temps et des saisons
qu'un troisième être habitait.*

*Fatigué de tant d'épreuves, je désirais m'y reposer,
la porte s'ouvrit et la table fut dressée.
Les amis entrèrent et nous nous mîmes à manger.
La nourriture fut copieuse, et nous partageâmes le tout,
le sucré, le salé.*

*Fatigué de tant d'épreuves, je pus m'y endormir,
mais à mon réveil, je décidais de moi-même,
de retourner sur la poutre,
Car dans mon sommeil, oubliant mes angoisses,
mes plaies se rouvrirent car un nom me fut donné.
Eros et Thanatos, cette nuit ont voulu se marier
pour faire de moi un être banalisé,
mais mon cœur est un rempart, et tout sembla raté*

I. Carre.

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWITCH (TU)

HEURES DE JOUR

HEURES DE NUIT

GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 03 JUILLET 1993											
SATURNE	05H54	06H10	06H26	06H42	06H58	MERCURE	21H54	22H02	22H10	22H18	22H26
JUPITER	07H14	07H30	07H46	08H02	08H18	LUNE	22H34	22H42	22H50	22H58	23H06
MARS	08H34	08H50	09H06	09H22	09H38	SATURNE	23H14	23H22	23H30	23H38	23H46
SOLEIL	09H54	10H10	10H26	10H42	10H58	JUPITER	23H54	00H02	00H10	00H18	00H26
VENUS	11H14	11H30	11H46	12H02	12H18	MARS	00H34	00H42	00H50	00H58	01H06
MERCURE	12H34	12H50	13H06	13H22	13H38	SOLEIL	01H14	01H22	01H30	01H38	01H46
LUNE	13H54	14H10	14H26	14H42	14H58	VENUS	01H54	02H02	02H10	02H18	02H26
SATURNE	15H14	15H30	15H46	16H02	16H18	MERCURE	02H34	02H42	02H50	02H58	03H06
JUPITER	16H34	16H50	17H06	17H22	17H38	LUNE	03H14	03H22	03H30	03H38	03H46
MARS	17H54	18H10	18H26	18H42	18H58	SATURNE	03H54	04H02	04H10	04H18	04H26
SOLEIL	19H14	19H30	19H46	20H02	20H18	JUPITER	04H34	04H42	04H50	04H58	05H06
VENUS	20H34	20H50	21H06	21H22	21H38	MARS	05H14	05H22	05H30	05H38	05H46
SAMEDI 10 JUILLET 1993											
SATURNE	06H00	06H16	06H32	06H48	07H03	MERCURE	21H51	21H59	22H07	22H15	22H24
JUPITER	07H19	07H35	07H51	08H07	08H23	LUNE	22H32	22H40	22H48	22H56	23H04
MARS	08H38	08H54	09H10	09H26	09H42	SATURNE	23H13	23H21	23H29	23H37	23H45
SOLEIL	09H58	10H14	10H29	10H45	11H01	JUPITER	23H53	00H01	00H10	00H18	00H26
VENUS	11H17	11H33	11H49	12H05	12H20	MARS	00H34	00H42	00H50	00H58	01H07
MERCURE	12H36	12H52	13H08	13H24	13H40	SOLEIL	01H15	01H23	01H31	01H39	01H47
LUNE	13H55	14H11	14H27	14H43	14H59	VENUS	01H56	02H04	02H12	02H20	02H28
SATURNE	15H15	15H31	15H46	16H02	16H18	MERCURE	02H36	02H44	02H53	03H01	03H09
JUPITER	16H34	16H50	17H06	17H22	17H37	LUNE	03H17	03H25	03H33	03H41	03H50
MARS	17H53	18H09	18H25	18H41	18H57	SATURNE	03H58	04H06	04H14	04H22	04H30
SOLEIL	19H12	19H28	19H44	20H00	20H16	JUPITER	04H39	04H47	04H55	05H03	05H11
VENUS	20H32	20H48	21H03	21H19	21H35	MARS	05H19	05H27	05H36	05H44	05H52
SAMEDI 17 JUILLET 1993											
SATURNE	06H07	06H23	06H38	06H54	07H10	MERCURE	21H45	21H53	22H02	22H10	22H18
JUPITER	07H25	07H41	07H56	08H12	08H28	LUNE	22H27	22H35	22H44	22H52	23H00
MARS	08H43	08H59	09H15	09H30	09H46	SATURNE	23H09	23H17	23H25	23H34	23H42
SOLEIL	10H01	10H17	10H33	10H48	11H04	JUPITER	23H50	23H59	00H07	00H16	00H24
VENUS	11H20	11H35	11H51	12H07	12H22	MARS	00H32	00H41	00H49	00H57	01H06
MERCURE	12H38	12H53	13H09	13H25	13H40	SOLEIL	01H14	01H23	01H31	01H39	01H48
LUNE	13H56	14H12	14H27	14H43	14H59	VENUS	01H56	02H04	02H13	02H21	02H29
SATURNE	15H14	15H30	15H45	16H01	16H17	MERCURE	02H38	02H46	02H55	03H03	03H11
JUPITER	16H32	16H48	17H04	17H19	17H35	LUNE	03H20	03H28	03H36	03H45	03H53
MARS	17H51	18H06	18H22	18H37	18H53	SATURNE	04H01	04H10	04H18	04H27	04H35
SOLEIL	19H09	19H24	19H40	19H56	20H11	JUPITER	04H43	04H52	05H00	05H08	05H17
VENUS	20H27	20H42	20H58	21H14	21H29	MARS	05H25	05H34	05H42	05H50	05H59
SAMEDI 24 JUILLET 1993											
SATURNE	06H15	06H30	06H46	07H01	07H17	MERCURE	21H38	21H47	21H55	22H04	22H12
JUPITER	07H32	07H47	08H03	08H18	08H33	LUNE	22H21	22H30	22H38	22H47	22H56
MARS	08H49	09H04	09H20	09H35	09H50	SATURNE	23H04	23H13	23H21	23H30	23H39
SOLEIL	10H06	10H21	10H37	10H52	11H07	JUPITER	23H47	23H56	00H04	00H13	00H22
VENUS	11H23	11H38	11H53	12H09	12H24	MARS	00H30	00H39	00H48	00H56	01H05
MERCURE	12H40	12H55	13H10	13H26	13H41	SOLEIL	01H13	01H22	01H31	01H39	01H48
LUNE	13H56	14H12	14H27	14H43	14H58	VENUS	01H57	02H05	02H14	02H22	02H31
SATURNE	15H13	15H29	15H44	15H60	16H15	MERCURE	02H40	02H48	02H57	03H05	03H14
JUPITER	16H30	16H46	17H01	17H16	17H32	LUNE	03H23	03H31	03H40	03H49	03H57
MARS	17H47	18H03	18H18	18H33	18H49	SATURNE	04H06	04H14	04H23	04H32	04H40
SOLEIL	19H04	19H20	19H35	19H50	20H06	JUPITER	04H49	04H57	05H06	05H15	05H23
VENUS	20H21	20H36	20H52	21H07	21H23	MARS	05H32	05H41	05H49	05H58	06H06
SAMEDI 31 JUILLET 1993											
SATURNE	06H24	06H39	06H54	07H09	07H24	MERCURE	21H29	21H38	21H47	21H56	22H05
JUPITER	07H39	07H55	08H10	08H25	08H40	LUNE	22H14	22H23	22H31	22H40	22H49
MARS	08H55	09H10	09H25	09H40	09H55	SATURNE	22H58	23H07	23H16	23H25	23H34
SOLEIL	10H10	10H25	10H40	10H55	11H11	JUPITER	23H43	23H52	00H01	00H09	00H18
VENUS	11H26	11H41	11H56	12H11	12H26	MARS	00H27	00H36	00H45	00H54	01H03
MERCURE	12H41	12H56	13H11	13H26	13H41	SOLEIL	01H12	01H21	01H30	01H39	01H48
LUNE	13H57	14H12	14H27	14H42	14H57	VENUS	01H56	02H05	02H14	02H23	02H32
SATURNE	15H12	15H27	15H42	15H57	16H12	MERCURE	02H41	02H50	02H59	03H08	03H17
JUPITER	16H27	16H42	16H58	17H13	17H28	LUNE	03H26	03H35	03H43	03H52	04H01
MARS	17H43	17H58	18H13	18H28	18H43	SATURNE	04H10	04H19	04H28	04H37	04H46
SOLEIL	18H58	19H13	19H28	19H43	19H59	JUPITER	04H55	05H04	05H13	05H22	05H30
VENUS	20H14	20H29	20H44	20H59	21H14	MARS	05H39	05H48	05H57	06H06	06H15

POSITIONS PLANÉTAIRES

Juillet 1993

POSITIONS EN DEGRÉS A PARTIR DU ZÉRO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Lion le 22 Juillet à 19h51

Entrée de la Lune
dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn					☾	☼	♊	♋	♌	♍	♎	♏
♈	03-07	01h49	♊	16h	J 01	Juillet	242							
♉					V 02	1993	256							
♊	05-07	09h15			S 03	☉	269	101	118	057	156	186	330	
♋	07-07	19h11			D 04		282							
♌					L 05		295							
♍					M 06		308							
♎	10-07	07h12			Me 07		320							
♏					J 08		332							
♐	12-07	19h38			V 09		344							
♑					S 10	☽	356	108	116	064	160	187	330	
♒	15-07	06h08			D 11		008							
♓					L 12		020							
♈	17-07	13h09	♊	01h	M 13		032							
♉					Me 14		044							
♊	19-07	16h48			J 15		057							
♋					V 16		064							
♌	21-07	18h25			S 17		083	114	111	072	164	188	329	
♍					D 18	●	096							
♎	23-07	19h40			L 19		110							
♏					M 20		124							
♐	5-07	22h01	P	08h	Me 21		139							
♑					J 22		153							
♒	28-07	02h14			V 23		168							
♓					S 24		183	121	108	080	168	189	329	
♈	30-07	08h28			D 25	☽	197							
					L 26		211							
					M 27		225							
					Me 28		239							
					J 29		252							
					V 30		265							
					S 31		278	128	109	088	172	190	328	

PL 03-07 à 23h46
DQ 11-07 à 22h50
NL 19-07 à 11h25
PQ 29-07 à 03h26

La lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périégée

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWITCH (TU)

HEURES DE JOUR

HEURES DE NUIT

GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 07 AOUT 1993											
SATURNE	06H33	06H48	07H03	07H17	07H32	MERCURE	21H18	21H27	21H37	21H46	21H55
JUPITER	07H47	08H01	08H16	08H31	08H46	LUNE	22H04	22H14	22H23	22H32	22H41
MARS	09H00	09H15	09H30	09H45	09H60	SATURNE	22H51	22H60	23H09	23H18	23H28
SOLEIL	10H14	10H29	10H44	10H59	11H13	JUPITER	23H37	23H46	23H55	00H05	00H14
VENUS	11H28	11H43	11H58	12H12	12H27	MARS	00H23	00H32	00H42	00H51	01H00
MERCURE	12H42	12H57	13H11	13H26	13H41	SOLEIL	01H09	01H19	01H28	01H37	01H46
LUNE	13H56	14H10	14H25	14H40	14H55	VENUS	01H56	02H05	02H14	02H23	02H33
SATURNE	15H09	15H24	15H39	15H54	16H08	MERCURE	02H42	02H51	03H00	03H10	03H19
JUPITER	16H23	16H38	16H53	17H07	17H22	LUNE	03H28	03H37	03H47	03H56	04H05
MARS	17H37	17H52	18H06	18H21	18H36	SATURNE	04H14	04H24	04H33	04H42	04H51
SOLEIL	18H51	19H05	19H20	19H35	19H49	JUPITER	05H01	05H10	05H19	05H28	05H38
VENUS	20H04	20H19	20H34	20H48	21H03	MARS	05H47	05H56	06H05	06H15	06H24
SAMEDI 14 AOUT 1993											
SATURNE	06H43	06H57	07H12	07H26	07H41	MERCURE	21H06	21H16	21H25	21H35	21H44
JUPITER	07H55	08H09	08H24	08H38	08H52	LUNE	21H54	22H04	22H13	22H23	22H33
MARS	09H07	09H21	09H36	09H50	10H04	SATURNE	22H42	22H52	23H01	23H11	23H21
SOLEIL	10H19	10H33	10H48	11H02	11H16	JUPITER	23H30	23H40	23H49	23H59	00H09
VENUS	11H31	11H45	11H59	12H14	12H28	MARS	00H18	00H28	00H38	00H47	00H57
MERCURE	12H43	12H57	13H11	13H26	13H40	SOLEIL	01H06	01H16	01H26	01H35	01H45
LUNE	13H55	14H09	14H23	14H38	14H52	VENUS	01H55	02H04	02H14	02H23	02H33
SATURNE	15H06	15H21	15H35	15H50	16H04	MERCURE	02H43	02H52	03H02	03H11	03H21
JUPITER	16H18	16H33	16H47	17H01	17H16	LUNE	03H31	03H40	03H50	03H60	04H09
MARS	17H30	17H45	17H59	18H13	18H28	SATURNE	04H19	04H28	04H38	04H48	04H57
SOLEIL	18H42	18H57	19H11	19H25	19H40	JUPITER	05H07	05H16	05H26	05H36	05H45
VENUS	19H54	20H08	20H23	20H37	20H52	MARS	05H55	06H05	06H14	06H24	06H33
SAMEDI 21 AOUT 1993											
SATURNE	06H53	07H07	07H21	07H35	07H49	MERCURE	20H53	21H03	21H13	21H23	21H33
JUPITER	08H03	08H17	08H31	08H45	08H59	LUNE	21H43	21H53	22H03	22H13	22H23
MARS	09H13	09H27	09H41	09H55	10H09	SATURNE	22H33	22H43	22H53	23H03	23H13
SOLEIL	10H23	10H37	10H51	11H05	11H19	JUPITER	23H23	23H33	23H43	23H53	00H03
VENUS	11H33	11H47	12H01	12H15	12H29	MARS	00H13	00H23	00H33	00H43	00H53
MERCURE	12H43	12H57	13H11	13H25	13H39	SOLEIL	01H03	01H13	01H23	01H33	01H43
LUNE	13H53	14H07	14H21	14H35	14H49	VENUS	01H53	02H03	02H13	02H23	02H33
SATURNE	15H03	15H17	15H31	15H45	15H59	MERCURE	02H43	02H53	03H03	03H13	03H23
JUPITER	16H13	16H27	16H41	16H55	17H09	LUNE	03H33	03H43	03H53	04H03	04H13
MARS	17H23	17H37	17H51	18H05	18H19	SATURNE	04H23	04H33	04H43	04H53	05H03
SOLEIL	18H33	18H47	19H01	19H15	19H29	JUPITER	05H13	05H23	05H33	05H43	05H53
VENUS	19H43	19H57	20H11	20H25	20H39	MARS	06H03	06H13	06H23	06H33	06H43
SAMEDI 28 AOUT 1993											
SATURNE	07H03	07H17	07H30	07H44	07H57	MERCURE	20H39	20H49	20H60	21H10	21H21
JUPITER	08H11	08H25	08H38	08H52	09H05	LUNE	21H31	21H41	21H52	22H02	22H13
MARS	09H19	09H33	09H46	09H60	10H13	SATURNE	22H23	22H33	22H44	22H54	23H05
SOLEIL	10H27	10H41	10H54	11H08	11H21	JUPITER	23H15	23H25	23H36	23H46	23H57
VENUS	11H35	11H49	12H02	12H16	12H29	MARS	00H07	00H17	00H28	00H38	00H49
MERCURE	12H43	12H57	13H10	13H24	13H37	SOLEIL	00H59	01H09	01H20	01H30	01H41
LUNE	13H51	14H05	14H18	14H32	14H45	VENUS	01H51	02H01	02H12	02H22	02H33
SATURNE	14H59	15H13	15H26	15H40	15H53	MERCURE	02H43	02H53	03H04	03H14	03H25
JUPITER	16H07	16H21	16H34	16H48	17H01	LUNE	03H35	03H45	03H56	04H06	04H17
MARS	17H15	17H29	17H42	17H56	18H09	SATURNE	04H27	04H37	04H48	04H58	05H09
SOLEIL	18H23	18H37	18H50	19H04	19H17	JUPITER	05H19	05H29	05H40	05H50	06H01
VENUS	19H31	19H45	19H58	20H12	20H25	MARS	06H11	06H21	06H32	06H42	06H53

POSITIONS PLANETAIRES

Août 1993

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe de la Vierge le 23 Août à 02h50

Entrée de la Lune
dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn			Août 1993	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎
♈	01-08	16h37			○	291						
						303						
♉	04-08	02h45				316						
						329						
♊	06-08	14h40				341						
						353						
♋	09-08	03h25				005	135	116	096	177	191	328
						017						
♌	11-08	14h48			☾	028						
						040						
♍	13-08	22h47	♊	06h		052						
						065						
♎	16-08	02h44				077						
						091	141	126	104	181	192	327
♏	18-08	03h42			●	104						
						118						
♐	20-08	03h36	P	19h		133						
						148						
♑	22-08	04h28				163						
						178						
♒	24-08	07h46				193	148	139	112	186	193	327
						207						
♓	26-08	13h59	♏	22h	☾	222						
						236						
	28-08	22h43				249						
						262						
	31-08	09h19				275						
						288	155	153	120	190	194	326
						301						
						313						
						325						

PL 02-08 à 12h11
DQ 10-08 à 15h20
NL 17-08 à 19h29
PQ 24-08 à 09h58

La lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périégée

LE PETIT PHILOSOPHE N° 107 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS

Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD

Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1993 Dépôt Légal Juin 1993

Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.