

][]];]]]]][](){ de [a]afire

ISSN 0756-0265

N° 108 Août - Septembre 1993 le numéro : 12 F

ASSEMBLEE GENERALE LE SAMEDI 06 NOVEMBRE 1993

L'envoi du Numéro Spécial Sera effectué courant au sant de courant de courant

LE BILLET DE JEAN

LES TROIS VOIES VERS LA CONNAISSANCE

1- La voie intérieure. Dans les temps anciens l'homme ne possédait, pour l'investigation de la nature, que ses cinq sens et éventuellement l'intuition, la révélation intérieure.

Les cinq sens de l'homme ont une perception très limitée de l'Univers; ainsi la vue ne perçoit pas l'électricité, le toucher ordinaire ne perçoit pas le magnétisme.

Les anciens ne possédaient pas ou peu de contrôle objectif sur les connaissances révélées par une véritable intuition, ou créées à tort par un esprit fantaisiste. C'est ce qui explique les incohérences et l'illogisme des croyances anciennes, et même des erreurs grossières, comme par exemple celles des anciens concepts astronomiques.

L'absence d'un contrôle raisonnable conduit à la superstition.

2- La voie moderne. La voie extérieure matérialiste a eu quelque efficacité, car la civilisation moderne a décuplé les possibilités des perceptions sensorielles de l'homme. Une partie de l'invisible ou de l'inaccessible a pu ainsi être explorée.

Malheureusement, pour des raisons obscures ou peut-être par suite du flot de superstitions que l'on trouve dans les anciennes croyances, les chercheurs ont éliminé de leur champ d'investigations tout ce qui de près ou de loin touchait à l'aspect spirituel du monde, de même que des faits hors de ce domaine mais qui ne rentraient pas dans le cadre de leurs théories actuelles.

sable ou dans un tube à chauffage direct. Pour les écréoleurs, fabrication des tours électriques et régulation

(Suite page 2

SOMMAIRE

- 1 Le Billet de Jean
- 2 Au Château de Clairvans
- 3 Agenda
- 5 La Voie de Flamel
- 6 Sur les sentiers de la guérison ou le magnétisme autrement
- 7 Génies planétaires Septembre
- 8 Positions planétaires Septembre
- 11 Génies Planétaires Octobre
- 12 Positions Planétaires Octobre

Si nous examinons l'état des recherches actuelles, et en particulier celles de la physique, nous nous apercevons qu'un début de convergences entre le spirituel et le matériel apparaît. Par exemple quelques physiciens officiels admettent la présence d'une conscience dans les particules élémentaires (ce que nie ce grand ignorant de pape)

3- La voie du futur sera un mariage entre la connaissance matérielle et la connaissance spirituelle; c'est d'ailleurs ce que nous pensons actuellement de l'alchimie, car en ce domaine, le travailleur sérieux ne peut pas adhérer à des superstitions en raison du contrôle objectif du laboratoire.

A ce jour nos expériences nous ont conduit à penser qu'il ne doit pas y avoir de contradictions ou d'incohérences entre le spirituel et le matériel.

Dans les deux types d'études, l'expérience doit toujours prédominer sur le dogme, sur les écrits, sur les traditions. L'état d'esprit nécessaire est un scepticisme tolérant, ou mieux une prudente tolérance.

Bien évidemment ce travail et ces connaissances vont chagriner quelques personnes, car les traditions ainsi infirmées disparaîtront avec le faux merveilleux dont

14) . K. 1 **3**5

elles étaient porteuses.

Parmi mes amis, des chercheurs partagent tout à fait l'idée de ce qui précède, et dans mes conversations avec eux je leur ai dit que si la nature est évolutive, elle n' jamais révolutionnaire.

Il est certain que les nouvelles connaissances seront destructrices de concepts religieux, politiques et autres.

Les responsables de ces structures perçoivent consciemment ou non le danger, aussi luttent-ils contre tous ceux qui tentent de faire avancer ce nouveau type de connaissances.

Ainsi l'un des chercheurs auxquels je me référais précédemment n'a eu que quelques légers ennuis; mais il faut dire qu'il n'avance publiquement en ce domaine que très prudemment. Un autre par contre, plus fougueux, a eu droit à un "enterrement professionnel de première classe".

Toutefois, à ce jour, l'examen des religions, des thèses, et des partis politiques, me donne à penser que la Nature envisage d'accélérer le nettoyage, mais probablement sans catastrophe majeure.

Jean DUBUIS.

25

AU CHATEAU DE CLAIRVANS ...

Au chateau de Clairvans, près de cinquante fervents de l'antimoine s'étaient réunis sur le thème

"La Voie de Flamel"

On y a beaucoup travaillé, parlé théorie et pratique, (une partie du support du stage est reproduite dans ce journal), creusets et athanor, le tout fonctionnant bien entendu à l'électricité (progrès oblige) ... en attendant le nucléaire.

C'est ainsi que, pendant deux jours, les planches moyenâgeuses de Flamel commentées par Yves cohabitèrent avec la couveuse en siporex de Philippe et les dernières inventions de Jean : le four à régule utilisable en appartement et le tube en quartz permettant de distiller l'amalgame sur le coin de la table du salon. Plus d'excuses pour paresser!

Autour des différents ateliers (quel dommage pour nos pauvres jambes qu'ils aient été aussi éloignés), nous pûmes comparer plusieurs méthodes de fabrication du régule et les mérites respectifs de la distillation de l'amalgame (et de son nettoyage fastidieux) au bain de sable ou dans un tube à chauffage direct. Pour les bricoleurs, fabrication des fours électriques et régulation

des couveuses haute température étaient également au programme*. On remarqua avec beaucoup d'intérêt le simple et solide concasseur présenté par Paul.

Les exposés, à partir du Flamel d'une part et de l'expérience personnelle d'autre part, portèrent sur l'animation du Mercure, les différentes voies d'ensemencement possibles et l'évolution de la matière en couveuse.

Le soleil était de la partie, nous avons dégusté samedi soir son feu, fait prisonnier du vin d'Arbois. Et tout au long du stage, pendant que s'égrenaient les heures, notre ami Serge observa avec délice les changements de rythme. "Tonton Mercure" y fut particulièrement brillant ...

Par une coïncidence tout à fait fortuite, c'était en France le week end "Science en Fête". Merci à tous ceux qui ont permis à L P N d'être à ce rendez-vous.

Arlette TERBACH

*Des stages complémentaires reprendront ces différents points.

AGENDA

Conférences

LES 100 CIELS

23 rue François Miron - 75004 PARIS

Tél. 48.87.66.26

Métro : St. Paul

Vendredi 01 Octobre 1993, 19 heures 30 Jérôme BOURGINE

"LE VOYAGE ASTRAL"

Stages

Etienne CORNAILLE propose:

Samedi 31 Juillet, de 9 heures à 17 heures : Fabrication du four à régule électrique.

Samedi 07 Août, de 9 heures à 17 heures :

Fabrication de l'ensemble pour distiller
l'amalgame.

Participation au stage 150 francs (repas inclus), participation pour les matériaux utilisés a déterminer (à la fin du stage, chacun repart avec l'outil monté). Réservation obligatoire, par courrier au secrétariat L.P.N.

Limite ultime pour les préparatifs : 14 juillet 1993.

LISBONNE 27, 28, 29 AOUT 1993

Jean DUBUIS

L'Esotérisme en général, la Qabal et l'Alchimie

Nombre de places limité, participation no fo

Samedi 28 août, journée continue : Samedi 28 août,

Uni Paris Malasada 🕶 100

8001 padmeto Spagirie : Digraval seb mutoli

Les Pierres Végétales Théorie et Laboratoire Jean-François GADBLET Marc-Gérald CIBARD Dimanche 29 août, journée continue :

Alchimie:

Voie de Flamel Théorie et élaboration de régules. Patrice MALEZE Etienne CORNAILLE

Lieu du Stage : Région de Lisbonne Contact et réservations : Mr José ANES

à COSTA DA CAPARICA - Tél. (01) 2900656

STAGE D'ALCHIMIE

Arleité TERBACH et André CHESTERIKOFF organisent le dimanche 12 septembre 1993 de 9 heures à 16 heures :

Avec la participation de Michel AUGER et Yves ARBEZ,

un stage sur le thème :

"QUEL REGULE POUR QUEL ENSEMENCEMENT"

- Comparaison des méthodes exposées dans le CIEL DES PHILOSOPHES et dans le "BREVIAIRE" de FLAMEL. Le problème des poids.

Les mois philosophiques.

- Extraction de la semence d'Or à partir des scories et du foie d'antimoine. Considérations sur l'Alkaest. La voie humide.
- Compte rendu d'expérience sur l'amalgame solaire.
- Le point sur les avantages et les inconvénients des différents mélanges pour transformer la stibine en régule.

Stage réservé en priorité aux membres ayant :

- participé au stage du Château de Clairvans,
- distillé des amalgames une algud sub addition
- élaboré des régules

Participation aux frais du stage : 150 Francs (à régler sur place), repas assuré.

Nombre de places limité.

Clôture des inscriptions le 1er septembre 1993. Le lieu du stage sera indiqué sur la convocation.

AGENDA (SUITE)

CHICAGO - U. S. A.

STAGE TOULOUSE 9 et 10 OCTOBRE 93

Du 20 septembre au 24 septembre :

Conférences et ateliers pour favoriser l'expansion de L. P. N. - U.S.A.

Jean DUBUIS
Théories en Alchimie et Oabal

Yves ARBEZ
La Voie de FLAMEL

Michel AUGER, Jean-François GADBLET Les pierres végétales des plantes n'ayant pas d'huile.

Marc-Gérald CIBARD

Distillation et concentration des mercures, les pierres végétales des plantes à huile.

Etienne CORNAILLE

Construction des fours pour les régules d'antimoine, des dispositifs pour la distillation des amalgames.

Serge VILLAVERDE

Le rêve : expression du MOI.

Jean-Claude PAJOT

Le livre d'Abraham le juif (Voie de FLAMEL).

L'ensemble des frais est assuré par L. P. N. U.S.A.

Contact: Russ HOUSE OS 651 Jefferson Street 60190 WINFIELD Illinois Phone 708 665 14 17

Samedi 9 octobre de 9 heures à 18 heures : Stage végétal : Gilbert POUGET

Distillation
Rectification

Extraction
de carvi

Elaboration d'une teinture de prêle

Concentration du
par le tartre

Principe de l'élaboration des cristaux

Dimanche 10 octobre de 9 heures à 18 heures Stage minéral : Yves ARBEZ

Travail sur l'antimoine, voie de Flamel Théorie
Purification du minerai
Elaboration de régules
Mise en oeuvre d'un amalgame
Distillation d'un amalgame (1er aigle).

Repas:

- Pour les samedi et dimanche midi , prévoir un panier repas,
- Samedi soir, diner sous la présidence de Jean DUBUIS au restaurant (environ 100 francs, à signaler lors de la réservation).

Logement : Vous effectuez vous-mêmes votre réservation.

| 36/101 | Tél.: | Prix |
|------------------------|-------------|-------|
| Hotel du Lauragais | 61.27.00.76 | 145 f |
| Hotel de France | 61.81.62.17 | 165 f |
| Hotel des Voyageurs | 61.27.02.27 | 175 f |
| Auberge de la Pradelle | 61.81.60.72 | 160 f |

Nombre de places limité, participation au frais de stage 150 francs à régler sur place.

Clôture des inscriptions le 25 septembre 1993.

Le lieu du stage sera indiqué sur la convocation.

LA VOIE DE FLAMEL

Documentation pour le stage des 5 et 6 juin 1993

Nous parlons beaucoup du "FLAMEL", un manuscrit de 396 pages enregistré à la Bibliothèque Nationale comme étant "LE LIVRE D'ABRAHAM JUIF" ayant appartenu au CHEVALIER MOLINIER.

De nombreuses contreverses se font jour pour savoir s'il s'agit ou non d'un authentique manuscrit de Flamel, si il a été recopié, par qui ...

Nous laisserons ces querelles aux puristes, l'essentiel étant pour nous qu'il s'agisse d'une véritable encyclopédie sur la voie des amalgames et qu'entrer en résonnance avec lui éclaire singulièrement notre travail.

Il se présente sous la forme de deux tomes. Le premier est consacré au "LIVRE D'ABRAHAM JUIF" proprement dit et à un LIVRE DES NOMBRES ET DES ORAISONS en liaison avec le plan alchimique. Le second contient "L'ALCHIMIE DE FLAMEL", plus connue sous le nom de BREVIAIRE, et un certain nombre d'autres textes dont le LABYRINTHE DE MEROIS, le RAPPORT DE LA FABLE A DEUVRE DES PHILOSOPHES, LE CATECHISME DES ELUS DE COHEN sous forme de poème :

"La semence n'est rien que le sel des métaux"
"Lesquels artistement l'on doit réduire en chaux" ...

"Le neuf doit précéder le trois qui le suivra,"
"Pose deux et puis sept, cherche et tu trouveras." ...

"Mais si tu ne joins pas Mars à sa chère Metresse"
"Tu n'auras pas le fruit que produit leur tendresse"
"C'est à dire le fils fait de telle façon"
"Qu'on ne sait bonnement s'il est fille ou garçon" ...

Abondamment illustré, le manuscrit comprend également un certain nombre de planches couleur.

L'unité de cet ouvrage ne vient pas de l'auteur. Il est manifeste qu'il s'agit de textes écrits à différentes époques et que, même, plusieurs personnes ont partagé le travail de copie. Son unité vient de l'état d'esprit qui a présidé à la réunion de ces textes dans lesquels Qabal, 'chimie, Mythologie ne font qu'Un.

Sa particularité, (et ce qui en fait peut-être un document exceptionnel), c'est l'utilisation qui en a été faite par un alchimiste que d'aucuns soupçonnent être Pernety. Les textes sont couverts d'annotations et des notes de travail ont été intégrées dans l'ouvrage. Nous avons là un véritable "Cahier de Labo ", une pensée vivante et évoluant au fur et à mesure du travail :

"Lorsque j'eus mis les 55 d' Θ avec les 2 de Ω , je mis les 330 d'eau ∇ mais le tout fut trop sec et je fus obligé d'ajouter en présence du marquis de maudeville 20 g d' ∇ de plus mais après avoir ajouté l'eau et fait 7 aigles, j'aurais dû remplacer le ferment de 20 g de trop d' ∇ qui manquait"

La transcription totale de l'ouvrage avec ses annotations est en cours à LPN. Il s'agit d'un travail long et difficile et qui, bien que déjà très avancé, ne verra pas le jour dans son intégralité avant plusieurs mois.

En attendant, outre les extraits qui vous seront adressés en même temps que Le PETIT PHILOSOPHE, vous pouvez en approcher la pensée au travers de plusieurs ouvrages :

- Le "RAPPORT DE LA FABLE A L'OEUVRE DES PHILOSOPHES" se retrouve quasi -intégralement dans les FABLES GRECQUO EGYPTIENNES de PERNETY aux Editions ARCHE. A signaler également la valeur du DICTIONNAIRE MYTHO-HERMETIQUE du même auteur qui évite pas mal d'erreurs d'interprétation dans les textes alchimiques.
- Au COURRIER DU LIVRE, sous le titre "OEUVRES" de FLAMEL, figurent entre autres "Le LIVRE DES FIGURES HIEROGLYPHIQUES" très proche du Livre d'Abraham Juif proprement dit, ainsi que le "BREVIAIRE". Ce dernier est également paru, avec les planches couleur, aux Editions d'Art SAVARY.

Ces rééditions ayant été amputées de toutes les annotations sont beaucoup moins riches que le manuscrit. C'est la raison pour laquelle nous avons choisi de vous photocopier "LE BREVIAIRE" tel que nous le possédons. La qualité des photocopies est très médiocre, mais c'est notre seul instrument de travail à l'heure actuelle. Nous y avons joint une page du "RAPPORT DE LA FABLE A L'OEUVRE DES PHILOSOPHES" (page 224) et son équivalent à titre d'exemple dans les FABLES de PERNETY (page 556).

Le manuscrit comprend également des références à PHILALETHE et à RIPLEY qui ont une pensée très proche de celle du FLAMEL. Nous vous remettons donc également des réflexions du premier sur le Mercure Animé ainsi qu'un commentaire qu'il a fait sur un texte du second. Ces extraits se retrouvent dans la

documentation LPN à la suite de "l'ENTREE OUVERTE AU PALAIS FERME DU ROI" du même auteur.

Signalons également aux Editions TREDANIEL "LES 12 PORTES D'ALCHIMIE" de G. RIPLEY.

Enfin, nous ferons une mention spéciale au "CIEL DES PHILOSOPHES" qui a servi de support aux

dernières notices. Il permet de comprendre l'intégralité du processus, mais il ne faut peut-être pas toujours le prendre au pied de la lettre (disponible également à LPN).

Nous vous souhaitons un bon stage.

L.P.N.

SUR LES SENTIERS DE LA GUERISON OU "LE MAGNETISME AUTREMENT" de Anne VAN EISZNER

Qui n'a jamais ouvert un livre sur le magnétisme?

Nous l'avons tous fait un jour. Nous y avons gagné une lecture distrayante mais avons nous découvert autre chose que des preuves de l'existence du magnétisme, ou de bonnes adresses ?

Le livre de Anne Van Eiszner est tout autre chose. Il s'inscrit dans un courant totalement nouveau parce qu'il observe le phénomène à travers le prisme d'une expérience de psychothérapeute, d'enseignante et de cabaliste. L'auteur part du principe que ce qu'on appelle magnétisme est une énergie de vie dont tout être est doté mais elle nous fait observer que la conscience est l'essence même du processus.

Nous cheminons donc dans ce livre comme dans un parcours initiatique organisé en trois stations :

La première s'appelle "magnétisme et énergie". Il s'agit là de l'aspect le plus connu du magnétisme, et l'auteur en profite pour introduire des notions importantes sur le symbole, l'imaginaire et tout ce qui touche à son utilisation. Elle nous entraîne à travailler cette énergie comme reliée au dedans de notre être et elle aborde beaucoup de notions occultistes sous l'angle des énergies psychiques et psychologiques permettant une démystification du magnétisme. Des exercices clairs et progressifs sont proposés.

Bien préparés, nous entrons dans une nouvelle partie qui s'appelle "magnétisme et inconscient". Là est la surprise, nous découvrons grâce aux expériences menées par les élèves d'Anne Van Eiszner, que l'inconscient nous joue bien des tours comme cette

pomme magnétisée qui pourrit du jour au lendemain parce qu'elle a été oubliée, ou comme ces graines non magnétisées (elles servent de témoin) qui poussent beaucoup mieux que celles magnétisées, parce que l'expérimentateur s'était inconsciemment identifié aux graines témoins.

Beaucoup d'autres histoires, souvent comiques, nous invitent à une grande interrogation : pourquoi de selon quelles lois notre énergie-conscience influence-t'elle la matière ? Celui qui voudra, comprendra aussi quelle prudence il lui faut avoir quand il utilise le magnétisme.

Il ne faut surtout pas s'arrêter là : "magnétisme et conscience" est une partie qui nous montre le domaine très vaste des guérisons sous un jour nouveau. Pouvons-nous considérer par exemple qu'une guérison de type chamanique soit du même ordre qu'une guérison de type miraculeuse ? Quels sont les processus de la conscience qui opèrent dans une manipulation en sorcellerie blanche ? Pourquoi Jésus guérissait-il même à son insu ?

L'auteur ne prétend pas y répondre. Il ouvre un champ de recherches et à l'occasion nous invite à redécouvrir ces phénomènes avec ce cher Arbre des Séphiroth.

Le livre surprend, touche, il nous concerne tous nous sommes tous des magnétiseurs qui nous ignorons.

Le magnétisme autrement. Editeur Jacques Grancher .95 francs.

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWITCH (TU)

| TTTTT | nna | - m | TATT | - |
|-------|-----|------|---------|---|
| HEU | BHG | INH | 16 31 1 | v |
| 11110 | | 1/1/ | J U U. | - |

HEURES DE NUIT

| | | | | | | * * * * * * * * * * * * * * * * * * * | | | | | |
|----------|--------|--------|---------|-----------|-------------|---------------------------------------|-----------------|-----------|--------|--------|--------|
| GENIES | FEU | AIR | EAU | TERRE | QUINT | GENIES | FEU | AIR | EAU | TERRE | QUINT |
| \wedge | | | GHERVAN | 20152 011 | #FFF 0 4 CT | | nava was | ROBC VE | | 7 | |
| | | | | | | EPTEMBRE 19 | <i>)</i> 5 | | | | |
| SATURNE | 07H13 | 07H26 | 07H39 | 07H53 | 08H06 | MERCURE | 20H25 | 20H36 | 20H47 | 20H57 | 21H08 |
| JUPITER | 08H19 | 08H32 | 08H45 | 08H59 | 09H12 | LUNE | 21H19 | 21H30 | 21H41 | 21H51 | 22H02 |
| MARS | 09H25 | 09H38 | 09H51 | 10H05 | 10H18 | SATURNE | 22H13 | 22H24 | 22H35 | 22H45 | 22H56 |
| SOLEIL | 10H31 | 10H44 | 10H57 | 11H11 | 11H24 | JUPITER | 23H07 | 23H18 | 23H29 | 23H39 | 23H50 |
| VENUS | 11H37 | 11H50 | 12H03 | 12H17 | 12H30 | MARS | 00H01 | 00H12 | 00H23 | 00H33 | 00H44 |
| MERCURE | 12H43 | 12H56 | 13H09 | 13H23 | 13H36 | SOLEIL | 00H55 | 01H06 | 01H17 | 01H27 | 01H38 |
| LUNE | 13H49 | 14H02 | 14H15 | 14H29 | 14H42 | VENUS | 01H49 | 01H60 | 02H11 | 02H21 | 02H32 |
| SATURNE | 14H55 | 15H08 | 15H21 | 15H35 | 15H48 | MERCURE | 02H43 | 02H54 | 03H05 | 03H15 | 03H26 |
| JUPITER | 16H01 | 16H14 | 16H27 | 16H41 | 16H54 | LUNE | 03H37 | 03H48 | 03H59 | 04H09 | 04H20 |
| MARS | 17H07 | 17H20 | 17H33 | 17H47 | 17H60 | SATURNE | 04H31 | 04H42 | 04H53 | 05H03 | 05H14 |
| SOLEIL | 18H13 | 18H26 | 18H39 | 18H53 | 19H06 | JUPITER | 05H25 | 05H36 | 05H47 | 05H57 | 06H08 |
| VENUS | 19H19 | 19H32 | 19H45 | 19H59 | 20H12 | MARS | 06H19 | 06H30 | 06H41 | 06H51 | 07H02 |
| | | 103 | | SAN | MEDI 11 SE | PTEMBRE 19 | 93 | | | | |
| SATURNE | 07H23 | 07H36 | 07H49 | 08H01 | 08H14 | MERCURE | 20H10 | 20H21 | 20H32 | 20H44 | 20H55 |
| JUPITER | 08H27 | 08H40 | 08H52 | 09H05 | 09H18 | LUNE | 21H06 | 21H17 | 21H29 | 21H40 | 21H51 |
| MARS | 09H31 | 09H44 | 09H56 | 10H09 | 10H22 | SATURNE | 22H02 | 22H13 | 22H25 | 22H36 | 22H47 |
| SOLEIL | 10H35 | 10H48 | 11H00 | 11H13 | 11H26 | JUPITER | 22H58 | 23H09 | 23H21 | 23H32 | 23H43 |
| VENUS | 11H39 | 11H51 | 12H04 | 12H17 | 12H30 | MARS | 23H54 | 00H06 | 00H17 | 00H28 | 00H39 |
| MERCURE | 12H43 | 12H55 | 13H08 | 13H21 | 13H34 | SOLEIL | 00H50 | 01H02 | 01H13 | 01H24 | 01H35 |
| LUNE | 13H47 | 13H59 | 14H12 | 14H25 | 14H38 | VENUS | 01H47 | 01H58 | 02H09 | 02H20 | 02H31 |
| SATURNE | 14H50 | 15H03 | 15H16 | 15H29 | 15H42 | MERCURE | 02H43 | 02H54 | 03H05 | 03H16 | 03H27 |
| JUPITER | 15H54 | 16H07 | 16H20 | 16H33 | 16H45 | LUNE | 03H39 | 03H50 | 04H01 | 04H12 | 04H24 |
| MARS | 16H58 | 17H11 | 17H24 | 17H37 | 17H49 | SATURNE | 04H35 | 04H46 | 04H57 | 05H08 | 05H20 |
| SOLEIL | 18H02 | 18H15 | 18H28 | 18H41 | 18H53 | JUPITER | 05H31 | 05H42 | 05H53 | 06H04 | 05H20 |
| VENUS | 19H06 | 19H19 | 19H32 | 19H44 | 19H57 | MARS | 06H27 | 06H38 | 06H49 | 07H01 | 07H12 |
| 0 | | | | | | - White | | Mark Tiel | a thak | - Wint | O/III2 |
| | | | | | | PTEMBRE 19 | 93 | | | | |
| SATURNE | 07H32 | 07H44 | 07H57 | 08H09 | 08H22 | MERCURE | 19H56 | 20H08 | 20H19 | 20H31 | 20H42 |
| JUPITER | 08H34 | 08H46 | 08H59 | 09H11 | 09H24 | LUNE | 20H54 | 21H06 | 21H17 | 21H29 | 21H40 |
| MARS | 09H36 | 09H48 | 10H01 | 10H13 | 10H26 | SATURNE | 21H52 | 22H04 | 22H15 | 22H27 | 22H38 |
| SOLEIL | 10H38 | 10H50 | 11H03 | 11H15 | 11H28 | JUPITER | 22H50 | 23H02 | 23H13 | 23H25 | 23H36 |
| VENUS | 11H40 | 11H52 | 12H05 | 12H17 | 12H30 | MARS | 23H48 | 23H60 | 00H11 | 00H23 | 00H34 |
| MERCURE | 12H42 | 12H54 | 13H07 | 13H19 | 13H32 | SOLEIL | 00H46 | 00H58 | 01H09 | 01H21 | 01H32 |
| LUNE | 13H44 | 13H56 | 14H09 | 14H21 | 14H34 | VENUS | 01H44 | 01H56 | 02H07 | 02H19 | 02H30 |
| SATURNE | 14H46 | 14H58 | 15H11 | 15H23 | 15H36 | MERCURE | 02H42 | 02H54 | 03H05 | 03H17 | 03H28 |
| JUPITER | 15H48 | 16H00 | 16H13 | 16H25 | 16H38 | LUNE | | 03H52 | 04H03 | 04H15 | 04H26 |
| MARS | 16H50 | 17H02 | 17H15 | 17H27 | 17H40 | SATURNE | 04H38 | 04H50 | 05H01 | 05H13 | 05H24 |
| SOLEIL | 17H52 | 18H04 | 18H17 | 18H29 | 18H42 | JUPITER | | 05H48 | 05H59 | 06H11 | 06H22 |
| VENUS | 18H54 | 19H06 | 19H19 | 19H31 | 19H44 | MADS | 06H34 | 06H46 | 06H57 | 07H09 | 07H20 |
| Line I | | | | | 917 | i | | | | | 071120 |
| CATUDNE | 071140 | 071154 | 001106 | | | PTEMBRE 199 | March Commencer | | OEKEO | | |
| SATURNE | 07H42 | 07H54 | 08H06 | 08H18 | 08H30 | MERCURE | 19H41 | 19H53 | 20H05 | 20H17 | 20H29 |
| JUPITER | 08H42 | 08H54 | 09H06 | 09H18 | 09H30 | LUNE | 20H41 | 20H53 | 21H05 | 21H17 | 21H29 |
| MARS | 09H42 | 09H54 | 10H06 | 10H18 | 10H30 | SATURNE | 21H41 | 21H53 | 22H05 | 22H17 | 22H29 |
| SOLEIL | 10H42 | 10H54 | 11H06 | 11H18 | 11H30 | JUPITER | 22H41 | 22H53 | 23H05 | 23H17 | 23H29 |
| VENUS | 11H42 | 11H54 | 12H06 | 12H18 | 12H30 | MARS | 23H41 | 23H53 | 00H05 | 00H17 | 00H29 |
| MERCURE | 12H42 | 12H54 | 13H06 | 13H18 | 13H30 | SOLEIL | 00H41 | 00H53 | 01H05 | 01H17 | 01H29 |
| LUNE | 13H42 | 13H53 | 14H05 | 14H17 | 14H29 | VENUS | 01H41 | 01H54 | 02H06 | 02H18 | 02H30 |
| SATURNE | 14H41 | 14H53 | 15H05 | 15H17 | 15H29 | MERCURE | 02H42 | 02H54 | 03H06 | 03H18 | 03H30 |
| JUPITER | 15H41 | 15H53 | 16H05 | 16H17 | 16H29 | LUNE | 03H42 | 03H54 | 04H06 | 04H18 | 04H30 |
| MARS | 16H41 | 16H53 | 17H05 | 17H17 | 17H29 | SATURNE | 04H42 | 04H54 | 05H06 | 05H18 | 05H30 |
| SOLEIL | 17H41 | 17H53 | 18H05 | 18H17 | 18H29 | JUPITER | 05H42 | 05H54 | 06H06 | 06H18 | 06H30 |
| US | 18H41 | 18H53 | 19H05 | 19H17 | 19H29 | MARS | 06H42 | 06H54 | 07H06 | 07H18 | 07H30 |
| | | | | | | | | | | | |

POSITIONS PLANETAIRES Septembre 1993

2.75

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR O HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe de la Balance le 23 Septembre à 00h20

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

| | Jour | h/mn | walle di | | Septembre 1993 | Ŋ. | 0 | Å | \$ | o* | 4 | ち |
|---------------|---------|---------|-------------|-------|-------------------|-----|---------|---------|--------|-----------|---------|-----|
| | | | 4-41-61 | Me 01 | 0 | 337 | | | | | | |
| γ | 02-09 | 21h22 | | J 02 | | 349 | 23 25 | 181: R | Har | 18153 | | |
| | 4.0 | 1 | 20 H M 18 | V 03 | | 001 | 100 | 24.1 | N.C. | 1 | | |
| | | j.*** | | S 04 | | 013 | 161 | 167 | 129 | 195 | 196 | 326 |
| ช | 05-09 | 10h10 | 1986 91 | D 05 | | 024 | 50 | iali e | 3500 | ENTE | COHO | |
| | Date | -11 | 7181 1817 | L 06 | | 036 | go 23 | | 20 / | 14318FF | CCF180 | |
| II | 07-09 | 22h17 | E-855 50 | M 07 | Y | 048 | 31 90 | N 1 0 | | PHEC | 1.E3(00 | |
| | | i Lmi | ซ 12h | Me 08 | <i>/</i> * | 061 | 11 12 | 0. 0 | OFFLIC | 19501 | 101135 | |
| | | 11134- | 80 Hg - 23 | J 09 | .0 | 073 | 21 2 | ACC I | pp. | 1115 | 無用用 | |
| @ | 10-09 | 07h38 | A. 17 02 | V 10 | | 086 | 2 | | | All, | CHILL | |
| | Nº sare | , 100 | 10 71 | S 11 | | 099 | 168 | 179 | 137 | 199 | 197 | 325 |
| ູ້ | 12-09 | 12h52 | - 10, 11 | D 12 | | 113 | H | KI | | 123 TTA | i mer | |
| | | 197 | X | L 13 | | 127 | | 211 | | 0.14 | | |
| ny . | 14-09 | 14h21 | *** | M 14 | | 141 | 3 | | | | | |
| | -2- | | Scale Inc. | Me 15 | | 156 | | Ÿ. | Libra | 11-1 | 6.1 | |
| Ω | 16-09 | 13h45 | P 16h | J 16 | 0 | 171 | | | | | | |
| | | i fi | 1 | V 17 | | 187 | j, -, T | A N | | | | |
| M. | 18-09 | 13h16 | | S 18 | | 202 | 175 | 191 | 145 | 204 | 199 | 325 |
| | | | 9 - | D 19 | | 217 | | Řy II = | 7.0 | H-14(80). | | |
| / | 20-09 | 14h54 | | L 20 | | 231 | W | | 1997 | 720-Ay F | B 1 | |
| | 1 - 16 | -±160 | \$ 02h | M 21 | | 245 | | | had: | 2710 | | |
| 6 | 22-09 | 19h55 | | Me 22 | D | 259 | | 14 | | 244 | and the | |
| | 1.18 | With | | J 23 | | 272 | | | III I | SHST | | |
| | | v Falle | -101-1-1 | V 24 | 427 | 285 | | | 1111 | PALAL | Audit 1 | |
| ₩ | 25-09 | 04h20 | | S 25 | | 298 | 182 | 201 | 154 | 209 | 200 | 324 |
| v | r 16 | 2016 | 000.00 | D 26 | | 310 | | 6 | THU | 26191 | | |
|){ | 27-09 | 15h14 | i ralizo iv | L 27 | | 322 | bra es | in: | 11101 | 07/4 | 11152 | |
| | CORT | vehic | s sellar b | M 28 | | 334 | ei n | gai i | raei | ansage. | SELLET. | |
| w | | | | Me 29 | 0 | 346 | | | 1 | | | |
| r | 30-09 | 03h30 | | J 30 | 0 | 358 | KENNEKE | | 1.5 | | | |

PL 01-09 à 02h34 DQ 09-09 à 06h27 NL 16-09 à 03h11

PQ 22-09 à 19h33 PL 30-09 à 18h55 La lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus La lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus P = Périgée

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWITCH (TU)

HEURES DE JOUR

Le Petit Philosophis Los ...

HEURES DE NUIT

| | 7.0 | | - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 | | | | | | | | 1 |
|---|--|----------------------------------|---|---|-------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| GENIES | FEU | AIR | EAU. | TERRE | QUINT | GENIES | FEU | AIR | EAU | TERRE | QUINT |
| ^ | | TEN SECTO | Corrector | AZ HEITE | MEDI 02 C | CTOBRE 199 | 3 9 k 23 | | | | ě. |
| THIRDIE | 061162 | 07H05 | 07H16 | 07H28 | 07H39 | MERCURE | 18H26 | 18H38 | 18H51 | 19H03 | 19H16 |
| JUPITER | 06H53 07H51 | 08H02 | 08H14 | 08H25 | 08H37 | | | 19H41 | 19H53 | 20H06 | 20H18 |
| | 08H49 | 09H00 | 09H12 | 09H23 | 09Н35 | SATURNE | 20H30 | 20H43 | 20H55 | 21H08 | 21H20 |
| MARS SOLEIL | 09H46 | 09H58 | 10H09 | 10H21 | 10H32 | JUPITER | 21H33 | 21H45 | 21H58 | 22H10 | 22H23 |
| VENUS | 10H44 | 10H56 | 11H07 | 11H19 | 11H30 | MARS | 22H35 | 22H47 | 22H60 | 23H12 | 23H25 |
| MERCURE | 11H42 | 11H53 | 12H05 | 12H16 | 12H28 | SOLEIL | 23H37 | 23H50 | 00H02 | 00H15 | 00H27 |
| LUNE | 12H39 | 12H51 | 13H03 | 13H14 | 13H26 | VENUS | 00H40 | 00H52 | 01H04 | 01H17 | 01H29 |
| | 12H39 | 13H49 | 14H00 | 14H12 | 14H23 | MERCURE | 01H42 | 01H54 | 02H07 | 02H19 | 02H32 |
| SATURNE | Control of the Contro | 14H47 | 14H58 | 15H10 | 15H21 | LUNE | 02H44 | 02H56 | 03H09 | 03H21 | 03H34 |
| JUPITER | 14H35 15H33 | 15H44 | 15H56 | 16H07 | 16H19 | SATURNE | 03H46 | 03H59 | 04H11 | 04H24 | 04H36 |
| MARS SOLEIL | 16H30 | 16H42 | 16H54 | 17H05 | 17H17 | JUPITER | 04H49 | 05H01 | 05H13 | 05H26 | 05H38 |
| VENUS | 17H28 | 17H40 | 17H51 | 18H03 | 18H14 | MARS | 05H51 | 06H03 | 06H16 | 06H28 | 06H41 |
| VENOS | 100 | | 181- H- 1 | 2 2 2 2 2 2 3 1 | . Leg | 1 | | | THE PARTY | 92.10 | 1 8 |
| | | | | | | CTOBRE 199 | | | A STATE OF | | |
| SATURNE | 07H03 | 07H14 | 07H25 | 07H36 | 07H48 | MERCURE | 18H11 | 18H24 | 18H37 | 18H50 | 19H02 |
| JUPITER | 07H59 | 08H10 | 08H21 | 08H32 | 08H43 | LUNE | 19H15 | 19H28 | 19H41 | 19H54 | 20H07 |
| MARS | 08H54 | 09H05 | 09H17 | 09H28 | 09H39 | SATURNE | 20H20 | 20H33 | 20H45 | 20H58 | 21H11 |
| SOLEIL | 09H50 | 10H01 | 10H12 | 10H23 | 10H35 | JUPITER | 21H24 | 21H37 | 21H50 | 22H03 | 22H15 |
| VENUS | 10H46 | 10H57 | 11H08 | 11H19 | 11H30 | MARS . | 22H28 | 22H41 | 22H54 | 23H07 | 23H20 |
| MERCURE | 11H41 | 11H52 | 12H04 | 12H15 | 12H26 | SOLEIL | 23H33 | 23H46 | 23H58 | 00H11 | 00H24 |
| LUNE | 12H37 | 12H48 | 12H59 | 13H10 | 13H22 | VENUS | 00H37 | 00H50 | 01H03 | 01H16 | 01H28 |
| SATURNE | 13H33 | 13H44. | 13H55 | 14H06 | 14H17 | MERCURE | 01H41 | 01H54 | 02H07 | 02H20 | 02H33 |
| JUPITER | 14H28 | 14H39 | 14H51 | 15H02 | 15H13 | LUNE | 02H46 | 02H59 | 03H11 | 03H24 | 03H37 |
| MARS | 15H24 | 15H35 | 15H46 | 15H57 | 16H09 | SATURNE | 03H50 | 04H03 | 04H16 | 04H29 | 04H41 |
| SOLEIL | 16H20 | 16H31 | 16H42 | 16H53 | 17H04 | JUPITER | 04H54 | 05H07 | 05H20 | 05H33 * | 05H46 |
| VENUS | 17H15 | 17H26 | 17H38 | 17H49 | 17H60 | MARS | 05H59 | 06H12 | 06H24 | 06H37 | 06H50 |
| | | | | | eni | | 591 | | | | |
| | | 00000 | 00110 | 4000000 | | OCTOBRE 199 | | 107710 | | | 101150 |
| SATURNE | 07H14 | 07H25 | 07H35 | 07H46 | 07H57 | MERCURE | 17H57 | 18H10 | 18H24 | 18H37 | 18H50 |
| PITER | 08H08 | 08H18 | 08H29 | 08H40 | 08H50 | LUNE | 19H03 | 19H17 | 19H30 | 19H43 | 19H57 |
| ARS | 09H01 | 09H12 | 09H23 | 09H33 | 09H44 | SATURNE | 20H10 | 20H23 | 20H36 | 20H50 | 21H03 |
| SOLEIL | 09H55 | 10H05 | 10H16 | 10H27 | 10H38 | JUPITER | 21H16 | 21H30 | 21H43 | 21H56 | 22H09 |
| VENUS | 10H48 | 10H59 | 11H10 | 11H2O | 11H31 | MARS | 22H23 | 22H36 | 22H49 | 23H03 | 23H16 |
| MERCURE | 11H42 | 11H53 | 12H03 | 12H14 | 12H25 | SOLEIL | 23H29 | 23H42 | 23H56 | 00Н09 | 00H22 |
| LUNE | 12H36 | 12H46 | 12H57 | 13H08 | 13H18 | VENUS | 00H36 | 00H49 | 01H02 | 01H15 | 01H29 |
| SATURNE | 13H29 | 13H40 | 13H51 | 14H01 | 14H12 | MERCURE | 01H42 | 01 H 55 | 02H08 | 02H22 | 02H35 |
| JUPITER | 14H23 | 14H33 | 14H44 | 14H55 | 15H06 | LUNE | 02H48 | 03H02 | 03H15 | 03H28 | 03H41 |
| MARS | 15H16 | 15H27 | 15H38 | 15H48 | 15H59 | SATURNE | 03H55 | 04H08 | 04H21 | 04H35 | 04H48 |
| SOLEIL | 16H10 | 16H21 | 16H31 | 16H42 | 16H53 | JUPITER | 05H01 | 05H14 | 05H28 | 05H41 | 05H54 |
| VENUS | 17H03 | 17H14 | 17H25 | 17H36 | 17H46 | MARS | 06H08 | 06H21 | 06H34 | 06H47 | 07H01 |
| | | | | SA | MEDI 23 (| CTOBRE 199 | 3 | | | | |
| SATURNE | 07H24 | 07H34 | 07H45 | 222522 | 08H05 | MERCURE | 17H44 | 17H58 | 18H11 | 18H25 | 18H39 |
| JUPITER | 08H16 | 08H26 | 08H36 | 08H47 | 08H57 | LUNE | 18H52 | 19H06 | 19H20 | 19H33 | 19H47 |
| MARS | 09H07 | 09H18 | 09H28 | 09H38 | 09H49 | SATURNE | 20H01 | 20H14 | 20H28 | 20H42 | 20H55 |
| SOLEIL | 09H59 | 10 H 09 | 10H20 | 10H30 | 10H40 | JUPITER | 21H09 | 21H23 | 21H36 | 21H50 | 22H04 |
| VENUS | 10H51 | 11H01 | 11H11 | 11H22 | 11H32 | MARS | 22H17 | 22H31 | 22H45 | 22H58 | 23H12 |
| MERCURE | 11H42 | 11H53 | 12H03 | 12H13 | 12H24 | SOLEIL | 23H26 | 23H39 | 23H53 | 00H07 | 00H20 |
| LUNE | 12H34 | 12H44 | 12H55 | 13H05 | 13H15 | VENUS | 00H34 | 00H48 | 01H01 | 01H15 | 01H29 |
| SATURNE | 13H26 | 13H36 | 13H46 | 13H57 | 14H07 | MERCURE | 01H42 | 01H56 | 02H10 | 02H23 | 02H37 |
| | | | 14H38 | 14H48 | 14H07 | LUNE | 02H51 | 03H04 | 02H10 | 02H23 | 02H37 |
| JUPITER | 14H17 15H09 | 14H28 15H19 | 15H30 | 15H40 | 15H50 | SATURNE | 02H51 | 04H13 | 04H26 | 04H40 | 04H54 |
| MARS | | | | III III III TAN AMADAN SANGAN SANGAN AN | | JUPITER | 05H07 | 05H21 | 05H35 | 05H48 | 04H34 06H02 |
| SOLEIL | 16H01 16H52 | 16H11 17H03 | 16H21 17H13 | 16H32 17H23 | 16H42 17H34 | MARS | 05H07 | 05H21 06H29 | 06H43 | 05H48 06H57 | 06H02 |
| VENUS | 10H32 | 17H03 | 1/H13 | 1/H23 | 1/H34 | MARS | Oonio | 00H29 | 00143 | 00H37 | O/HIU |
| | | | | SA | MEDI 30 (| CTOBRE 199 |)3 | | | | |
| SATURNE | 07H35 | 07H45 | 07H55 | 08H05 | 08H15 | MERCURE | 17H32 | 17H46 | 18H00 | 18H14 | 18H28 |
| JUPITER | 08H25 | 08H35 | 08H45 | 08H55 | 09H05 | LUNE | 18H42 | 18H56 | 19H10 | 19H24 | 19H38 |
| MARS | 09H15 | 09H24 | 09H34 | 09H44 | 09H54 | SATURNE | 19H53 | 20H07 | 20H21 | 20H35 | 20H49 |
| MITHO | 10H04 | 10H14 | 10H24 | 10H34 | 10H44 | JUPITER | 21H03 | 21H17 | 21H31 | 21H45 | 21H59 |
| SOLEIL | 10H54 | 11H04 | 11H14 | 11H24 | 11H34 | MARS | 22H13 | 22H27 | 22H41 | 22H55 | 23H09 |
| | | 11H54 | 12H04 | 12H14 | 12H24 | SOLEIL | 23H23 | 23H37 | 23H51 | 00H05 | 00H19 |
| SOLEIL | | 111134 | | | | | | | | | |
| SOLEIL ENUS MERCURE | 11H44 | | | 13H03 | 13H13 | VENUS | 00H34 | 00H48 | UIHUZ | OIHIO | ULHSU |
| SOLEIL ENUS MERCURE LUNE | 11H44 12H33 | 12H43 | 12H53 | 13H03 13H53 | 13H13 14H03 | VENUS MERCURE | | | 01H02 02H12 | 01H16 02H26 | 01H30 02H40 |
| SOLEIL ENUS MERCURE LUNE SATURNE | 11H44 12H33 13H23 | 12H43 13H33 | 12H53 13H43 | 13H53 | 14H03 | MERCURE | 01H44 | 01H58 | 02H12 | 02H26 | 02H40 |
| SOLEIL ENUS MERCURE LUNE SATURNE JUPITER | 11H44 12H33 13H23 14H13 | 12H43 13H33 14H23 | 12H53 13H43 14H33 | 13H53 14H43 | 14H03 14H53 | MERCURE LUNE | 01H44 02H54 | 01H58 03H08 | 02H12 03H22 | 02H26 03H36 | 02H40 03H50 |
| SOLEIL ENUS MERCURE LUNE SATURNE JUPITER MARS | 11H44 12H33 13H23 14H13 15H03 | 12H43 13H33 14H23 15H13 | 12H53 13H43 14H33 15H23 | 13H53 14H43 15H33 | 14H03 14H53 15H43 | MERCURE LUNE SATURNE | 01H44 02H54 04H04 | 01H58 03H08 04H18 | 02H12 03H22 04H32 | 02H26 03H36 04H46 | 02H40 03H50 05H00 |
| SOLEIL ENUS MERCURE LUNE SATURNE JUPITER | 11H44 12H33 13H23 14H13 | 12H43 13H33 14H23 | 12H53 13H43 14H33 | 13H53 14H43 | 14H03 14H53 | MERCURE LUNE SATURNE | 01H44 02H54 | 01H58 03H08 | 02H12 03H22 | 02H26 03H36 | 02H40 03H50 |

POSITIONS PLANETAIRES Octobre 1993

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR O HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Scorpion le 23 Octobre à 09h37

. 1.5

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

| | Jour | h/mn | 5 (S | er ve | | | Octobre 1993 | า | 0 | Å | Ş | O' | 4 | ち |
|----------|---|----------------|------|----------|---------|----------|-----------------|------------|----------------|----------|-----------|---|-------------------|----------|
| U | (ACD)(1) | agi ag | | 19 | v | 01 | | 010 | 41 | 1. 17 | | 21 E | | |
| g | 02-10 | 16h14 | | | S | 02 | | 022 | 189 | 211 | 163 | 213 | 201 | 324 |
| | original of | | | | D L | 03 04 | | 034 | TLAKE O BEN | to es | | rio i | enetrii. | - 0.00 |
| П | 05-10 | 04h28 | જ | 15h | M | 05 | | 046 058 | 0 503 | 80 13 | Mic I | (ESA) | 0.5H26 | 45 |
| | 03-10 | 041126 | Y | 1511 | Me | 06 | | 070 | 0 851 | (7) (19) | la d | BENT | wetthe | - 8 |
| න . | 07-10 | 14h43 | | 7 | J | 07 | | 082 | 123 | D1 53 | | DEHOE DEHOE | 05H00 | 25 20 |
| | 111/00 | 19198 | | 66 | v | 08 | a l | 095 | 7.11 | 01 12 | 85. I | 2211 | INHII | HAUT |
| Ŋ | 09-10 | 21h35 | | | s | 09 | | 108 | 196 | 221 | 171 | 218 | 203 | 324 |
| | CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF | | | | D | 10 | | 121 | 1008 | 21 1 | GIENT S | CHILL . | 200 | 100 |
| | 38,146 | v 1/2 | | 10. | L | 11 | | 135 | 100 | i i | 12 | 1583 | 151124 | |
| TTQ . | 12-10 | 00h37 | | | M | 12 | | 149 | 124 | 40 | 410 | ERal | EXP(2) | |
| _ | | 1-1111 | | | Me | 13 | | 164 | 1 01 | | | 18.11 | | |
| Ω | 14-10 | 00h48 | 7200 | | J | 14 | | 179 | | | | | | Ē |
| m | 1, 192 | | P | 02h | V | 15 | 0 | 195 | | | | 1880 | 55.7 | 116 |
| П, | 16-10 | 00h02 | | | S | 16 | 27.0 | 210 | 203 | 227 | 180 | 222 | 205 | 324 |
| 1 | 10.10 | 20104 | ស | | D | 17 | | 225 | | 4 | 10.11 | n Elic Vento | VIMINO Preson | |
| <i>,</i> | 18-10 | 00h24 | 00 | 03h | L | 18 | | 240 | | | | 5. | | |
| ъ | 20-10 | 03h43 | | | M | 19 | | 254 | 1.44 | El E | 87 1 | A | Lui u | 108175 |
| J | 20-10 | 031143 | | | Me J | 20 21 | | 268 281 | | | | 77 | 30 1 01 260 11 | |
| ₩ | 22-10 | 10h50 | | | v | 22 | D | 294 | | | 44. | | ESFA I | |
| | 77 | (2)403 | | - 1 | S | 23 | | 307 | 210 | 232 | 189 | 228 | 206 | 324 |
| }(| 24-10 | 21h18 | | | D | 24 | | 319 | Live | 0 202 | 102 | 220 | 200 | 32. |
| | | | | | L | 25 | | 331 | | | ESC I | | | |
| | | | | | M | 26 | | 343 | in wie | | 1 | | | |
| r | 27-10 | 09h40 | | | Me | 27 | | 355 | 0 791 | | HZD - | CHan. | PERE | III DE |
| J | E/HR1 | DOMEST. | | | J | 28 | | 007 | 0 321 | | Million 1 | 5 E T B T T T T T T T T T T T T T T T T T | CORROL STHAN | , ILF |
| g | 29-10 | 22h21 | | 147 | V | 29 | _ | 019 | 180 | | ROI | 11701 | 52 Hou | 1 |
| | 121152 | Burrio | | | S | 30 | 0 | 031 | 217 | 231 | 197 | 233 | 208 | 324 |
| | 1100 | 25H55 01405 | | | D | 31 | | 043 | 77 610 | | HSL | LETI | 9111 | 35" . |

DQ 08-10 à 19h36 NL 15-10 à 11h37 La lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus La lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus

PQ 22-10 à 08h53 PL 30-10 à 12h39

P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE N° 108 - Tirage 1000 ex.

Fondateur: Jean DUBUIS

Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD

Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1993 Dépôt Légal Juillet 1993 Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.