



# LE PETIT PHILOSOPHE

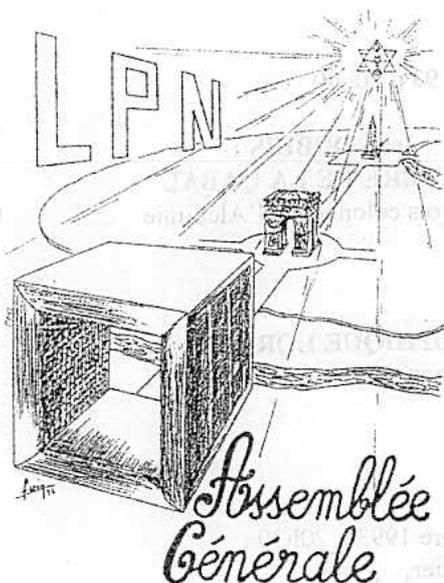
de la  
nature

ISSN  
0756-0265

N° 109  
Octobre 1993  
le numéro : 12 F

ASSEMBLEE GENERALE LE SAMEDI 06 NOVEMBRE 1993

## LE BILLET DE JEAN



Souvent des amis ou des membres de l'association me demandent si une intervention mystique occulte ou spagirique permet de se dispenser d'un traitement conseillé par la médecine officielle, essentiellement lorsqu'il s'agit de traitements pouvant entraîner des séquelles lourdes, comme une opération ou la chimiothérapie.

A vrai dire, n'étant pas médecin, je n'ai pas d'avis à donner sur ce sujet, mais ces questions m'ont conduit aux réflexions suivantes.

Dans un récent article, je me suis efforcé d'expliquer les aspects complémentaires de la science et du mysticisme, et je pense que la réponse à ces questions se tient dans des considérations du même ordre.

Le proverbe "Aide toi et Dieu t'aidera", est une confirmation de l'adage occulte qui dit que tous les processus matériels doivent être utilisés, et qu'à partir de là, et de là seulement on peut demander l'aide de l'Invisible. Donc, ne pas refuser l'aide de la médecine officielle et ne demander l'aide mystique que si celle-ci se montre impuissante.

Souvenez-vous que si vous avez un contact avec votre Maître Intérieur, en réponse à une question, quelle qu'en soit la nature, celui-ci vous renvoie dix neuf fois sur vingt, à un travail matériel qui sera la solution de votre problème.

### SOMMAIRE

- 1 Le Billet de Jean
- 2 Agenda
- 3 Carnet
- 4 Le Mercure Végétal et les Voies Humides
- 7 Génies Planétaires
- 8 Positions Planétaires

(Suite page 3)

# AGENDA

## ASSEMBLEE GENERALE Samedi 06 Novembre 1993

Nous serons heureux de vous accueillir dans les salons de :

**Hôtel Itinéraires**  
19, rue Salvador Allende  
92000 NANTERRE  
Tél. (1) 47.25.91.34

R.E.R. Nanterre Préfecture  
Parking de La Brèche, sous l'hôtel  
(environ 35 francs pour la journée).

L'accueil aura lieu de 9h30 à 10h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10h15 précise.

A l'ordre du jour :

- rapport des membres du bureau.
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30 Septembre 1993.

Les conférences débiteront par un exposé de Mr Jean Dubuis.

Pour ceux qui le désirent, à partir de 12h30, le self-service de l'hôtel pourra vous permettre de prendre un repas en commun qui ainsi sera l'occasion de rencontres amicales (réservation impérative, nombre de places limité : nous retourner le coupon d'inscription joint au journal).

L'après-midi, l'accueil aura lieu à partir de 14h15.

14h30 : Michel AUGER  
Alchimie et Chimie.  
Nature de la recherche en Alchimie.

15h30 : Jérôme BOURGINE  
Le voyage astral,  
expérience objective ou projection subjective ?

16h30 : Dominique LORIN  
FORUM : Les questions et éclaircissements  
sur le Numéro Spécial 108 - août 1993.

Parents et amis seront les bienvenus.

L'Association prend en charge les frais de l'Assemblée Générale et des Conférences.

## Conférences

**SALLE DES ARQUEBUSIERS**  
39100 DOLE

Jeudi 21 Octobre 1993 à 20H30 :

**Yves ARBEZ :**  
**ALCHIMIE ET QABAL**

**CENTRE SEPHIRA**  
153, rue du Fg. Saint-Denis  
75010 PARIS  
Métro/RER Gare du Nord  
Tél. 40.05.92.98

Mardi 11 Novembre 93 à 20h00

**Jean DUBUIS :**  
**L'ARBRE DE LA QABAL**  
Les trois colonnes et l'Alchimie

**CENTRE PHILOSOPHIQUE LORRAIN**  
123, avenue de Strasbourg  
57000 METZ  
Tél. 87.36.84.99

Vendredi 19 Novembre 1993 à 20h30 :  
Espace pilâtre de Rozier,  
2, rue Georges Ducrocq - 57000 METZ

**Jean DUBUIS :**  
**L'ASPECT INITIATIQUE DU REVE**  
Comment utiliser le rêve, porte ouverte sur l'inconscient,  
pour progresser sur notre chemin initiatique.

Samedi 20 et Dimanche 21 Novembre 1993 à 9h00  
Maison du Yoga  
123, avenue de Strasbourg - 57000 METZ

**Serge VILLAVERDE**  
**Séminaire : L'INITIATION PAR LES REVES**  
Suite logique de la conférence de Jean DUBUIS, deux jours  
pour approfondir et mettre en pratique.

Mais allons encore un peu plus loin.

Nous avons souvent dit dans nos exposés que la nature était avare de ses énergies et que lorsqu'elle estimait que le séjour d'un homme sur terre n'était plus utile à son devenir, cette nécessaire économie d'énergie la contraignait à rappeler cet être dans le domaine invisible.

Peut-être alors allez vous me dire : "Mais comment une opération chirurgicale peut-elle agir sur la décision de la nature ?". Ce que je vais répondre va certainement paraître étrange à beaucoup d'entre vous. C'est parce que la chirurgie est autant magique que matérielle, même si ce fait est inconscient pour le chirurgien.

Dans les temps anciens, les prêtres s'efforçaient de guérir ou d'agir sur la santé des rois et autres personnages importants ou sur les événements par des sacrifices, parfois même humains. Car le sang contient toutes les énergies de la Nature.

Si l'opération chirurgicale apporte un remède immédiat à certains aspects de la maladie, c'est son aspect magique qui, en modifiant le devenir de l'intéressé et en rendant compatibles les éléments de vie matérielle et du devenir, évite une rechute dans le futur.

Il existe par ailleurs des raisons qui interviennent dans l'amélioration des résultats de la chirurgie, en dehors de ses progrès matériels.

### **TABLEAU DES PRODUITS CHIMIQUES**

Une nouvelle édition revue et augmentée vient de paraître.

Ce tableau comporte une liste de 100 produits parmi ceux qui sont le plus couramment utilisés, avec indications des principales propriétés chimiques (densité, système cristallin, solubilité etc.)

Ceux qui disposent de la première édition peuvent demander l'envoi gratuit du nouveau texte en renvoyant la première page sur laquelle seront mentionnés leur nom et leur adresse.

Ainsi le chirurgien se purifie-t-il les mains comme le prêtre qui revêt son vêtement symbolique pour entrer en son oratoire, comme que le chirurgien pour entrer dans la salle d'opérations, elle aussi interdite au profane. C'est avec les mains levées que cette entrée a lieu.

Le perfectionnement de la technique opératoire s'est accompagné d'une amélioration des résultats, mais pour nous il est probable que ceci a eu aussi un effet psychique important.

Pour nous résumer, le rituel du sacrifice est devenu plus efficace.

En ce qui concerne les remèdes allopathiques, il ne faut pas oublier que leur créateur est Paracelse qui était à la fois occultiste et alchimiste.

Il est évident que les laboratoires pharmaceutiques ne s'occupent pas aujourd'hui des énergies spirituelles portées par la matière. Aussi les médicaments n'agissent-ils que sur la partie matérielle du corps. Mais nous pensons qu'il ne faut pas réfuter cette aide, car ainsi que nous l'avons dit au début de ce texte : "Aide toi, et le ciel t'aidera", et ne pas mélanger les problèmes.

"Rendez à César ce qui lui appartient".

**Jean DUBUIS**

**CARNET**

JE SUIS NÉE LE 26 JUILLET 1993

JE M'APPELLE CLÉMENCE

JEAN-CLAUDE ET ELISABETH FAVOLLE

## LE MERCURE VEGETAL ET LES VOIES HUMIDES

La molécule habituellement porteuse du mercure végétal, l'alcool éthylique ou ETHANOL est sujette à un certain nombre de transformations chimiques, spontanées ou provoquées, dans le cadre du laboratoire alchimique et observées dans le travail végétal et métallique (voies "humides" seulement).

Disons tout d'abord que l'ETHANOL est la clé de l'alchimie végétale et que certaines de ses "mutations" permettent un transfert de la conscience végétale dans le règne minéral ; On donne le nom d' "humides" à de telles voies, encore que ce vocable recouvre d'autres réalités qui sortent du cadre de cet exposé.

Les substances que nous allons passer en revue, manipulées quelquefois dans notre laboratoire, n'ont pas tout à fait les mêmes propriétés que leurs "références" chimiques car la présence de l'élément Feu leur confère des comportements tout à fait inhabituels (pour le chimiste). Leur étude sommaire permet toutefois de nous situer sans jamais chercher à justifier notre démarche vis à vis de la science actuelle.

Tout d'abord, nous observons que les liqueurs aqueuses végétales doivent à la présence de certains sucres (oses = fructose, glucose, ...) leur aptitude à produire de l'ETHANOL par la fermentation. A travers l'ETHANOL se manifeste le Mercure végétal qui lui donne son arôme et ses propriétés spécifiques et curieuses. Ce type de Mercure (l'ETHANOL) est considéré comme VOLATIL et doit être fixé par le sel dans nos opérations ultérieures qui conduisent à notre très désirable Pierre végétale. Si la liqueur fermentée est laissée à elle-même dans certaines conditions, il se produit une seconde fermentation qui donne naissance à un vinaigre, à de l'acide ACETIQUE. Ce second Mercure est fixe et fixant et autorise un accès au monde minéral, grâce à ses propriétés acides qui mènent aux ACETATES METALLIQUES. C'est alors que l'on parle de transfert de conscience d'un règne à l'autre ; la rapidité d'évolution du règne minéral est ainsi considérablement augmentée. Il existe d'autres méthodes de transfert, par l'acide dextrotartrique naturel, par les pierres végétales ou le Circulatus

minus ou encore le Tartre rouge de vin, mais celles-ci élargiraient par trop notre propos.

Cette transformation des sucres végétaux en ETHANOL et ACIDE ACETIQUE résulte de réactions chimiques extrêmement complexes qui conduisent à un grand nombre de substances secondaires (ou considérées comme telles !) et sensiblement variables d'une plante à l'autre, ce qui peut expliquer les différents arômes et propriétés des Mercures végétaux. Et pour ne citer que les molécules "secondaires" les plus simples ↪ ACETALDEHYDE, ACETATE D'ETHYLE, ACETAL, comme dérivés de l'ETHANOL.

Or, si nous insufflons de la vapeur d'ETHANOL mélangé d'air sur du cuivre chauffé, nous obtenons ces trois produits, avec de l'ACIDE ACETIQUE et de l'EAU. Si l'ETHANOL est un esprit de vin, le résultat doit être "philosophique" ; Si de plus nous utilisons du CUIVRE NATIF, l'énergie animique du métal est extraite. A noter que la conscience végétale est généralement attribuée au CUIVRE.

Précisons que l'ACETALDEHYDE et l'ACIDE ACETIQUE sont des dérivés d'oxydation de l'ETHANOL ; l'ACETATE D'ETHYLE provient de la réaction de l'ACIDE ACETIQUE sur l'ETHANOL et l'ACETAL de l'ETHANOL sur l'ACETALDEHYDE.

Il est certain que les processus qui conduisent à ces substances dans la fermentation sont différents de ceux qui procèdent de l'oxydation catalytique de l'ETHANOL par le CUIVRE, mais nous voulons mettre en lumière les archétypes à l'oeuvre dans la Nature. Rappelons que l'Esprit flamboyant ou igné de Basile est issu de ce procédé (ACETALDEHYDE).

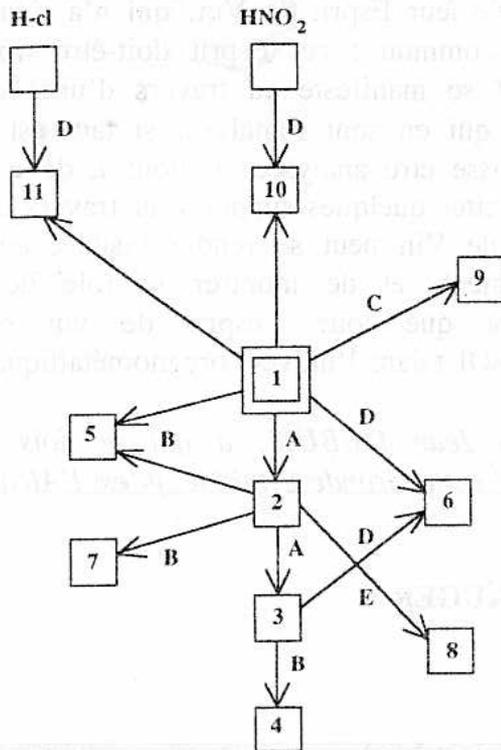
\* L'ACETALDEHYDE ou ETHANAL est un corps que nous rencontrons souvent dans la distillation sèche des acétates métalliques (♁, ♂, ♂, ♀) ; Il est le support du mercure métallique (dans la voie des acétates seulement) et se dégage sous la forme d'un brouillard blanc très dense "eau qui ne mouille pas les mains"

condensable en un liquide bouillant vers 21°C. Un polymère voisin qui monte en fin de distillation sous la forme d'une huile colorée est considéré comme porteur du Soufre. Le produit commercial possède un certain pouvoir d'extraction du Soufre sur les métaux et leurs oxydes, et du Mercure si l'on part d'un minerai purifié.

\* L'ACETATE D'ETHYLE se produit lorsque nous voulons débarrasser un acétate métallique de son excédent d'ACIDE ACETIQUE par l'ETHANOL absolu. Odeur éthérée agréable (cf. notices Minéral 24 et 25, colonnes 8).

\* L'ACETAL se produit durant le vieillissement du vin et durant certaines manipulations de l'Esprit de Vin des Adeptes, reconnaissable à son parfum de fleurs.

**ARBRE DES "GENERATIONS" DE L'ETHANOL  
OU ESPRIT DE VIN COMMUN**



- A - Oxydation (Cuivre)
- B - Condensation - élimination
- C - Déshydratation
- D - Estérification
- E - Condensation - polymérisation

- 1 - ETHANOL ou Esprit de Vin commun ou Mercure Végétal
- 2 - ACETALDEHYDE (Mercure des acétates métalliques)
- 3 - ACIDE ACETIQUE (fixe)
- 4 - ACETONE (fixe - volatil)
- 5 - ACETAL
- 6 - ACETATE D'ETHYLE (vin, vinaigre)
- 7 - ALDOL
- 8 - PARALDEHYDE et METALDEHYDE
- 9 - DIETHYLOXYDE
- 10 - ESPRIT DE VIN nitreux
- 11 - ESPRIT DE VIN muriatique

**Nota :** La distillation sèche d'acétate de cuivre, produisant du cuivre libre, ne donne donc pas l'acetaldehyde, mais directement l'acide acétique (fixe) et un peu d'acétone, par condensation de l'acide acétique.

Poursuivons notre investigation des dérivés naturels de l'ETHANOL avec l'ACETONE, substance très précieuse en alchimie et qui provient :

- de la fermentation de l'amidon ;
- du chauffage catalytique des vapeurs d'acide acétique ;
- de la distillation sèche d'acétate de Calcium, de cuivre, de Magnésium, de Zinc, de Potassium ;
- dans l'organisme, du catabolisme des graisses (donc des soufres animaux).

L'ACETONE nous permet de constituer la chaîne :  
ETHANOL → ACETALDEHYDE → ACIDE ACETIQUE → ACETONE.

L'ACETONE est un agent d'extraction rapide dans le Végétal, mais sa préparation de choix est la distillation sèche des acétates de Métaux "mineurs" (Calcium, Potassium, Magnésium, Zinc). Ceux-ci doivent être obtenus à partir de vinaigre, concentré et distillé, et de carbonates naturels. L'acétate de Calcium est le plus connu pour son ACETONE aux merveilleuses propriétés thérapeutiques ; il se prépare à partir de calcaires naturels : coquillages marins, coraux, calcaires cristallisés (calcite, marbres).

L'ACETONE du Potassium à pour matière première le Tarte provenant des sarments de vigne. On nous a signalé l'existence d'ACETONES du Magnésium et du Zinc aux curieuses propriétés ; Pour le Magnésium, on fait usage de Dolomie (carbonate double de Magnésium et de Calcium) ou de Magnésite et pour le Zinc de minerais tels que Blende, Smithsonite, Hydrozincite. Parmi les métaux planétaires dont les acétates produisent de l'ACETONE, citons le CUIVRE dont la distillation fournit l'ACETONE comme Mercure volatil et le Vinaigre radical comme Mercure fixe.

Dans les dérivés "non naturels" de l'ETHANOL, nous devons citer l'ETHER, dont le nom moderne est DIETHYLOXYDE et qui est préparé par déshydratation catalytique ou chimique de l'ETHANOL. Ses usages alchimiques sont l'extraction des teintures végétales (périlleux) et de certains soufres métalliques comme celui de l'oxyde de Mercure, par macération prolongée.

L'ETHANOL ou esprit de vin commun est également susceptible de s'unir à certains acides pour former des éthers hautements volatils; avec l'acide chlorhydrique on obtient le CHLORURE D'ETHYLE ou Esprit de vin muriatique, avec l'acide nitreux on a le NITRITE D'ETHYLE ou esprit de vin nitreux. (Contenu dans le liquide de synthèse de Basile, correspondance Minéral n° 32). Ce sont tous deux de précieux solvants d'extraction dans le règne métallique, le premier étant toutefois d'un maniement extrêmement difficile et n'opérant des extractions que sur les corps philosophiques. Pour des détails sur ces deux composés, se référer au Petit Philosophe n° 77. La combinaison indirecte des deux solvants donne l'Eau Régale ou Royale des anciens, mais alors les acides virtuels qui la constituent sont porteurs de la vie alchimique du Fer (♁). Il s'agit d'un Alkaest capable d'extraire la teinture de l'Or.

Mentionnons pour finir deux intéressants composés qui sont des modifications de l'ACETALDEHYDE et dont les formes approchantes sont observées dans la manipulation des mercures acétiques. Il s'agit de deux polymères de l'ACETALDEHYDE, un liquide et un solide cristallisé, obtenu par contact avec un acide minéral ou du chlorure de cuivre (encore lui !). Le liquide, appelé PARALDEHYDE fut utilisé autrefois comme hypnotique; le solide METALDEHYDE, est employé pour la destruction des limaces et comme combustible d'appoint ("méta", "alcool solidifié"). Ce dernier évoque fort le Mercure philosophal des voies humides "qui fond sans fumée sur une plaque rougie" (sic). Pour ceux qui désireraient fixer le mercure métallique par ce moyen, nous conseillons le chlorure cuivrique plutôt qu'un acide et ce pour des raisons alchimiques. D'ailleurs, le chlorure cuivrique est le symétrique du chlorure mercurique (sublimé corrosif) et sert à l'animation de Vénus par le feu de l'Antimoine suivant le SENTIER 29 de la Qabal ...

Afin de ne pas terminer notre sujet prématurément, nous devons encore citer l'ALDOL, liquide qui

s'obtient par action du Tartre (carbonate de potassium) sur l'ACETALDEHYDE. Nous donnerons ici la préférence au Tartre provenant des sarments de vigne et à un Mercure métallique plutôt que l'ACETALDEHYDE. A noter que le TARTRE dont il est fait mention dans les procédés des voies humides (Lulle, Weidenfeld, Paracelse, ...) n'est certainement pas le tartre commun mais une "Terre" métallique endogène.

La manipulation rationnelle du Mercure des voies humides amène tôt ou tard le chercheur à la connaissance d'un arcane universel que les Anciens ont appelé leur Esprit de Vin, qui n'a rien à voir avec le commun ; cet Esprit doit-être trouvé en l'état, et se manifeste au travers d'une foule de produits qui en sont l'analyse, si tant est qu'une unité puisse être analysée. Il nous a donc semblé utile de citer quelques supports au travers desquels l'Esprit de Vin peut se rendre visible, au moins partiellement, et de montrer le rôle de Pierre Angulaire que joue l'esprit de vin commun (ETHANOL) dans l'univers organométallique.

*Dédié à Jean DUBUIS, à qui je dois d'avoir approché cette Grande Synthèse qu'est l'Alchimie.*

**Michel AUGER**

### AESCH METZAREPH SOUSCRIPTION

Le AESCH METZAREPH est un texte alchimique, qabalistique et numérologique comportant de nombreuses références aux versets de la Bible.

La version française que nous présentons n'est pas un commentaire, mais la traduction du texte anglais, qui lui même est une reconstitution à partir d'un Lexicon Qabalistique transcrit en latin au 17ème siècle par Knorr von Rosenroth, qui a dit de ce texte: "Bien peu le connaissent et encore moins l'ont compris !"

Une souscription est ouverte jusqu'au 10 décembre 1993 à L.P.N. au prix de 50 francs. (livraison fin janvier 1994)

Ceux qui désirent se procurer la version anglaise pourront l'obtenir au prix de 50 francs.

# GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

HEURES DE JOUR

HEURES DE NUIT

GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
--------	-----	-----	-----	-------	-------	--------	-----	-----	-----	-------	-------

## SAMEDI 06 NOVEMBRE 1993

SATURNE	07H47	07H57	08H06	08H16	08H25	MERCURE	17H21	17H35	17H50	18H04	18H19
JUPITER	08H35	08H44	08H54	09H04	09H13	LUNE	18H33	18H48	19H02	19H16	19H31
MARS	09H23	09H32	09H42	09H51	10H01	SATURNE	19H45	19H60	20H14	20H29	20H43
SOLEIL	10H11	10H20	10H30	10H39	10H49	JUPITER	20H58	21H12	21H26	21H41	21H55
VENUS	10H58	11H08	11H17	11H27	11H37	MARS	22H10	22H24	22H39	22H53	23H07
MERCURE	11H46	11H56	2H05	12H15	12H24	SOLEIL	23H22	23H36	23H51	00H05	00H20
LUNE	12H34	12H44	12H53	13H03	13H12	VENUS	00H34	00H48	01H03	01H17	01H32
SATURNE	13H22	13H31	13H41	13H51	14H00	MERCURE	01H46	02H01	02H15	02H29	02H44
JUPITER	14H10	14H19	14H29	14H38	14H48	LUNE	02H58	03H13	03H27	03H42	03H56
MARS	14H57	15H07	15H17	15H26	15H36	SATURNE	04H11	04H25	04H39	04H54	05H08
SOLEIL	15H45	15H55	16H04	16H14	16H24	JUPITER	05H23	05H37	05H52	06H06	06H20
VENUS	16H33	16H43	16H52	17H02	17H11	MARS	06H35	06H49	07H04	07H18	07H33

## SAMEDI 13 NOVEMBRE 1993

SATURNE	07H58	08H07	08H16	08H26	08H35	MERCURE	17H11	17H26	17H41	17H55	18H10
JUPITER	08H44	08H53	09H03	09H12	09H21	LUNE	18H25	18H40	18H54	19H09	19H24
MARS	09H30	09H39	09H49	09H58	10H07	SATURNE	19H39	19H54	20H08	20H23	20H38
SOLEIL	10H16	10H25	10H35	10H44	10H53	JUPITER	20H53	21H08	21H22	21H37	21H52
VENUS	11H02	11H12	11H21	11H30	11H39	MARS	22H07	22H21	22H36	22H51	23H06
MERCURE	11H48	11H58	12H07	12H16	12H25	SOLEIL	23H21	23H35	23H50	00H05	00H20
LUNE	12H34	12H44	12H53	13H02	13H11	VENUS	00H35	00H49	01H04	01H19	01H34
SATURNE	13H21	13H30	13H39	13H48	13H57	MERCURE	01H48	02H03	02H18	02H33	02H48
JUPITER	14H07	14H16	14H25	14H34	14H44	LUNE	03H02	03H17	03H32	03H47	04H01
MARS	14H53	15H02	15H11	15H20	15H30	SATURNE	04H16	04H31	04H46	05H01	05H15
SOLEIL	15H39	15H48	15H57	16H06	16H16	JUPITER	05H30	05H45	05H60	06H15	06H29
VENUS	16H25	16H34	16H43	16H53	17H02	MARS	06H44	06H59	07H14	07H28	07H43

## SAMEDI 20 NOVEMBRE 1993

SATURNE	08H08	08H17	08H26	08H35	08H44	MERCURE	17H03	17H18	17H33	17H48	18H03
JUPITER	08H53	09H01	09H10	09H19	09H28	LUNE	18H18	18H33	18H49	19H04	19H19
MARS	09H37	09H46	09H55	10H04	10H13	SATURNE	19H34	19H49	20H04	20H19	20H34
SOLEIL	10H22	10H31	10H40	10H48	10H57	JUPITER	20H49	21H04	21H19	21H34	21H50
VENUS	11H06	11H15	11H24	11H33	11H42	MARS	22H05	22H20	22H35	22H50	23H05
MERCURE	11H51	11H60	12H09	12H18	12H27	SOLEIL	23H20	23H35	23H50	00H05	00H20
LUNE	12H35	12H44	12H53	13H02	13H11	VENUS	00H36	00H51	01H06	01H21	01H36
SATURNE	13H20	13H29	13H38	13H47	13H56	MERCURE	01H51	02H06	02H21	02H36	02H51
JUPITER	14H05	14H14	14H22	14H31	14H40	LUNE	03H06	03H21	03H37	03H52	04H07
MARS	14H49	14H58	15H07	15H16	15H25	SATURNE	04H22	04H37	04H52	05H07	05H22
SOLEIL	15H34	15H43	15H52	16H01	16H09	JUPITER	05H37	05H52	06H07	06H22	06H38
VENUS	16H18	16H27	16H36	16H45	16H54	MARS	06H53	07H08	07H23	07H38	07H53

## SAMEDI 27 NOVEMBRE 1993

SATURNE	08H18	08H27	08H35	08H44	08H53	MERCURE	16H57	17H12	17H28	17H43	17H58
JUPITER	09H01	09H10	09H19	09H27	09H36	LUNE	18H14	18H29	18H44	18H60	19H15
MARS	09H45	09H53	10H02	10H10	10H19	SATURNE	19H31	19H46	20H01	20H17	20H32
SOLEIL	10H28	10H36	10H45	10H54	11H02	JUPITER	20H47	21H03	21H18	21H33	21H49
VENUS	11H11	11H20	11H28	11H37	11H46	MARS	22H04	22H19	22H35	22H50	23H05
MERCURE	11H54	12H03	12H12	12H20	12H29	SOLEIL	23H21	23H36	23H51	00H07	00H22
LUNE	12H38	12H46	12H55	13H03	13H12	VENUS	00H38	00H53	01H08	01H24	01H39
SATURNE	13H21	13H29	13H38	13H47	13H55	MERCURE	01H54	02H10	02H25	02H40	02H56
JUPITER	14H04	14H13	14H21	14H30	14H39	LUNE	03H11	03H26	03H42	03H57	04H12
MARS	14H47	14H56	15H05	15H13	15H22	SATURNE	04H28	04H43	04H58	05H14	05H29
SOLEIL	15H31	15H39	15H48	15H56	16H05	JUPITER	05H45	05H60	06H15	06H31	06H46
VENUS	16H14	16H22	16H31	16H40	16H48	MARS	07H01	07H17	07H32	07H47	08H03

# POSITIONS PLANETAIRES

## Novembre 1993

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Sagittaire le 22 Novembre à 07h07

Entrée de la Lune  
dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn		Novembre 1993	☾	☼	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉
♈	01-11	10h14	♏	19h	L 01	055							
					M 02	067							
♉	03-11	20h26			Me 03	079							
					J 04	092							
♊	06-11	04h07			V 05	105							
					S 06	118	224	224	206	238	209	324	
♋	08-11	08h48			D 07	131							
					L 08	145							
♌	10-11	10h43			M 09	159							
					Me 10	176							
♍	12-11	11h01	♏	12h	J 11	188							
					V 12	203							
♎	14-11	11h21	♏	17h	S 13	218	231	217	215	243	211	324	
					D 14	233							
♏	16-11	13h35			L 15	248							
					M 16	262							
♐	18-11	19h09			Me 17	276							
					J 18	290							
♑	21-11	04h28			V 19	302							
					S 20	315	238	218	224	248	212	324	
♒	23-11	16h31			D 21	328							
					L 22	340							
♓	26-11	05h15			M 23	352							
					Me 24	004							
♈	28-11	16h49	♏	22h	J 25	016							
					V 26	027							
♉					S 27	039	245	225	232	253	213	324	
					D 28	051							
					L 29	064							
					M 30	076							

DQ 07-11 à 06h37  
 NL 13-11 à 21h35  
 PQ 21-11 à 02h04  
 PL 27-11 à 06h32

La lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus  
 La lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus  
 P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE N° 109 - Tirage 1000 ex.

Fondateur : Jean DUBUIS

Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD

Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1993 Dépôt Légal Octobre 1993

Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.