



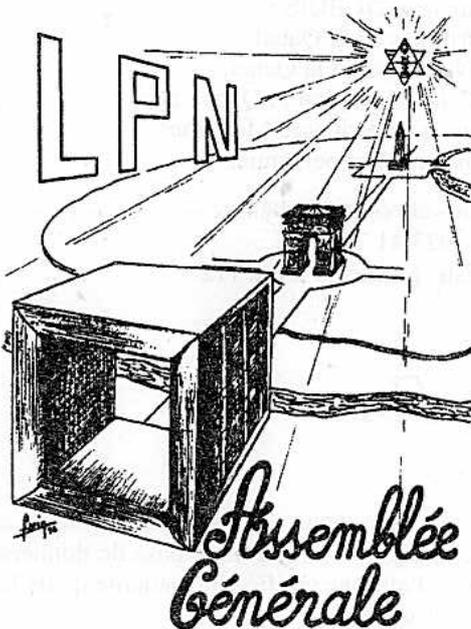
LE PETIT PHILOSOPHE

ISSN
0756-0265

de la nature[©]

N° 119
Octobre 1994
le numéro : 12 F

ASSEMBLEE GENERALE LE SAMEDI 12 NOVEMBRE 1994



L'ASPECT INITIATIQUE DU REVE (suite)

Les contacts

Bien sûr, tout se nettoie au fur et à mesure que l'on monte. Le niveau de Tiphereth représente pratiquement la perfection. Il faut donc essayer de travailler vos rêves pour les faire monter dans les niveaux supérieurs, et tâcher de ne pas vous attarder dans les niveaux du bas.

Il ne faut pas croire les superstitions et essayer plutôt de trouver une méthode de travail systématique. La première précaution à prendre est de ne pas raconter vos rêves, car une fois que vous allez avancer dans ce domaine, il existe un moment où ils vont atteindre le niveau de Tiphereth. A partir du moment où vous atteindrez ce niveau, c'est que vous aurez le contact avec le Maître Intérieur.

SOMMAIRE

- 1 L'aspect initiatique du rêve (suite).
- 2 Agenda
- 3 Le rêve expression du moi intérieur.
- 7 Les neuf preux d'Anjony (suite).
- 10 Procédé de la pierre végétale applicable aux plantes non aromatiques
- 11 Génies Planétaires
- 12 Positions Planétaires

Le niveau de Tiphereth est très particulier chez l'homme ; on pourrait le définir comme son coeur psychique. C'est son coeur intérieur que l'on appelle le Moi supérieur. Son intérêt réside dans le fait que vous aurez, au travers des rêves que vous ferez à ce niveau, la possibilité d'avoir des informations sur la totalité de votre être. A partir de ce moment, vos rêves pourront se terminer par des sortes de conversations avec vous-même au cours desquelles vous sera révélée la réalité de votre chemin, c'est-à-dire ce que vous devrez faire pour avancer.

Le Maître Intérieur est le seul Maître que vous devez écouter. Il ne faut surtout pas vous fier aux pseudo-maîtres qui sont en général ce que la Bible appelle les faux prophètes.

(Suite page 9)

AGENDA

ASSEMBLEE GENERALE Samedi 12 Novembre 1994

Nous serons heureux de vous accueillir dans les salons de :

Hôtel Itinéraires
19, rue Salvador Allende
92000 - NANTERRE
Tél. : (1) 47.25.91.34

R.E.R. Nanterre Préfecture
Parking de La Brèche, sous l'hôtel
(environ 40 francs la journée).

L'accueil aura lieu de 9h30 à 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10h15 précise.

A l'ordre du jour :

- rapport de membres du bureau,
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30 septembre 1994
- projets futurs de siège social.

Les conférences débuteront par un exposé de Jean DUBUIS
L'Initiation et les Sciences Modernes.

Pour ceux qui le désirent, à partir de 12h30, le self-service de l'hôtel pourra vous permettre de prendre un repas en commun qui ainsi sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, l'accueil aura lieu à partir de 14h15.

14h30 : Dominique LORIN
Comment évaluer la qualité de vos produits.

15h30 : Michel AUGER
Les Voies Humides Métalliques.

16h30 : Yves Arbez
La Voie de Flamel (Derniers travaux).

Parents et Amis seront les bienvenus.

L'Association prend en charge les frais de l'Assemblée Générale et des Conférences.

Conférences

METZ

Samedi 15 octobre 1994 (9501) à 14 heures

Chez Jean SAVEY
189 rue de Pont à Mousson
57158 MONTIGNY les METZ
Tél. 87 63 36 07

Jean DUBUIS :
L'Initiation et les Méthodes Modernes
Forum sur les sujets de Qabal.

PORTUGAL

Samedi 22 et Dimanche 23 octobre 1994 (9502)

Stage QABAL dirigé par Jean DUBUIS :
Origines de la Qabal,
La Nature selon la Qabal,
Devenir de l'homme selon la Qabal, etc.
L'initiation et les Sciences Modernes
Mon itinéraire personnel.

Lieu du stage réservations et renseignements :
Jao Cruz ALVES (tél. : 923 41 33)
Quinte dos Pombais - Estr. Madre de Deus 112
SINTRA 2710

Divers

RAPPEL :

Lors de l'envoi d'août/septembre, pour certains d'entre vous, il a été ajouté une "fiche de membre" extraite de la base de données L. P. N.. Pour ceux qui ne l'ont pas vérifiée, je souhaite qu'ils le fassent rapidement, et me l'adressent.

Le Président Marc-Gérald CIBARD.

COMMANDE GROUPEE MATERIEL :

La date limite des commandes a été fixée au 01 octobre 1994, les retardataires sont invités à se faire connaître afin de clôturer les commandes aux fournisseurs.

Petites Annonces ...

Bernard LAMOUREUX

4 rue Roland Garros
05000 GAP
Tél. 92 53 76 71

Souhaiterait rencontrer les membres de sa région.

André VIRAZELS

15 avenue G&V LEMOINE
87100 LIMOGES

Je serais heureux de découvrir la publication "LA LAMPE DE TOTH" ou "THE LAMP OF TOTH".

Je recherche des informations sur les divers logiciels
- L'HEBREU et la BIBLE,
- L'EGYPTIEN HIEROGLYPHIQUE.

LE REVE EXPRESSION DU MOI INTERIEUR.

«Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'Univers» Socrate.

«Il ne mène pas la vie d'un homme celui qui ne s'interroge pas sur lui-même» Platon

Deux citations qui incitent à l'éveil intérieur, un moyen pour cet éveil intérieur ? Le rêve.

"Je dors, mais mon coeur veille". Ancien Testament V.2

Nous sommes ici-bas dans un monde de dualité, donc de SEPARATION, donc de SOUFFRANCE. Nous sommes troublés par ces sphères émotionnelles que nous ne gérons pas. Il convient de développer de la COMPREHENSION (saisir par l'esprit) et du DISCERNEMENT (séparer également mais pour distinguer) : 2 clés pour connaître les coulisses de la scène du paraître et pour entrer en contact avec le MOI SUPERIEUR dont l'expression est le rêve.

et puis 2 outils : L'ARBRE de VIE

L'ETOILE à 7 BRANCHES

ces 2 outils sont des supports du rêve qui amènent à l'écoute du COEUR.

L'ARBRE de VIE ou des SEPHIROTH (sphères, livres, vases de la connaissance) issu de la Tradition hébraïque est une conception logique de la création de l'Univers, c'est aussi le corps de l'homme -les sphères sont des éléments constitutifs de la matière- 7 niveaux de densité plus deux hors du TEMPS et SATURNE que l'on pourrait appeler JANUS aux 2 visages, l'un regardant l'infini, l'autre le fini.

(nous remarquerons que dans cette vision, ♀ est plus proche du ☉ que ♀, c'est aussi la vision de PTOLEMEE, c'est une inversion due au mouvement apparent des planètes dans le ciel, vue géocentrique)

Le Coeur est au centre du système : la SEPHIRA SOLAIRE, le SIEGE du MAITRE INTERIEUR que l'on pourrait définir avec des mots modernes : ce centre est l'AMBASSADEUR de l'ETRE ABSOLU, le Coeur est le PORTE-PAROLE de l'ETERNITE, la sphère ☉ est donc l'AMBASSADE, l'ADMINIS-TRATION CENTRALE, COORDINATRICE des 6 autres ADMINISTRATIONS PERIPHERIQUES, et reliée également à KETHER et HOKMAH.

7 planètes, 7 jours de la semaine, etc ...

Une étoile à 7 branches : ♀ "Porte" entre l'EAU (l'émotionnel) et l'AIR (l'intuitif), met en relation les 7 densités avec les jours et nuits de la semaine (cf. PPN N° 114 Le Rêve et les Travaux d'Hercule)

Voilà donc le rapport entre les planètes, les jours de la semaine et l'homme (ne l'oublions pas) rendu COHERENT. Le rêve est ainsi relié lui aussi au cosmos. Tout ceci ne peut que nous donner des certitudes quant au rêve en tant que Médiateur entre le Monde physique et le Monde de la Vie.

Prenons les symboles alchimiques :

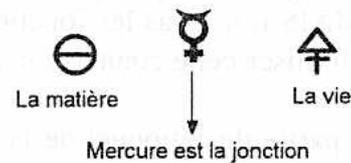
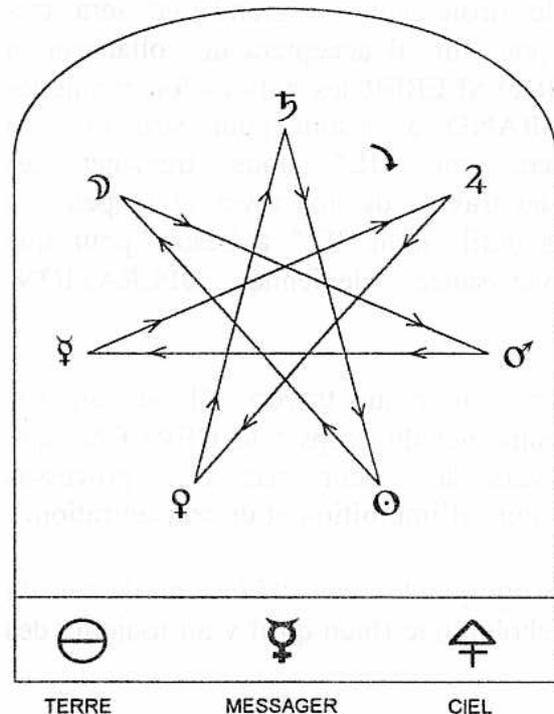


Schéma analogique des transferts du rationnel vers les mondes émotionnels par l'intermédiaire du REVE.



Le rêve est une radio à 7 fréquences. Faire fonctionner cette radio c'est commencer à acquérir de la COMPREHENSION.



☿ est la structure, le ☽ est la fonction (messager des dieux donc des sphères).

RADIO TONTON ☽ ! dont le symbole est la MAISON DIEU : la remise en question.

Du point de vue hébraïque ☿ NESHAMA (les accents) ☽ RUACH (siège des voyelles) ⊖ NEPHESH HAYA (les consonnes).

"Comme la VOYELLE anime la consonne, le REVE anime l'homme"

Le rêve = esver, exvagus, vagabonder. Il est volatil et souvent incohérent, le but est de le FIXER, de le COMPRENDRE afin d'établir une communication entre le petit moi et le MOI SUPERIEUR, d'abord ponctuellement puis d'une manière permanente afin que le GRAND puisse s'exprimer. Son emplacement est le Coeur, donc il a la connaissance du TOUT, puisqu'il a accès à tous les niveaux, MAIS il n'a pas les fonctions qui lui permettraient d'utiliser cette connaissance.

Les fonctions font partie du rationnel de la terre ; LUI est dans les mondes émotionnels (émotion = trouble Petit Robert.)

Le langage entre le petit ego (Malkut) et le grand EGO (Tiphereth) n'est pas le même (différence de niveaux donc d'espaces-temps), il ne peut être que symbolique. Le symbole (réunir) est LE moyen de communication entre ces ETATS DE CONSCIENCE QUE SONT LES SEPHIROTH

Jean DUBUIS nous rappelle souvent l'histoire du petit roi et du GRAND ROI : chacun est maître dans son royaume. Si l'on fait comprendre au petit qu'il est le professeur du grand, ce sera très valorisant pour lui, il acceptera de collaborer et donc de TRANSFERER les notions fonctionnelles dont le GRAND a besoin pour structurer sa connaissance, car "IL" nous transmet ses demandes au travers de nos rêves et le petit lui renvoie les outils dont "IL" a besoin pour que cette connaissance devienne OPERATIONNELLE.

Transfert = porter au travers. Il se fait par l'élément rationnel du corps : le CERVEAU qui transfère vers le coeur par des processus d'imprégnation, d'imbibition et de concentration.

Dans cette optique le rêve s'élève au-dessus du niveau psychologique (bien qu'il y ait toujours des racines).

Notons que :

... pour Freud, le rêve est induit par la veille, ce qui est très souvent juste. Freud a prétendu également que "presque tous les rêves des adultes se ramènent à l'analyse des désirs érotiques". Malgré ses réserves, il a été porté par l'orientation de son esprit et par le caractère de la société bourgeoise et névrosée qui fut seule à lui procurer les rêves dont il fit l'analyse, à conférer une signification sexuelle à tous les symboles.

... Jung, par contre, préconisa une méthode d'amplification concernant l'interprétation des rêves (il qualifie de réductrice celle de Freud) qui amène à l'individuation. Celle-ci tracerait, selon lui, les étapes d'un accomplissement de l'être consistant sous une forme ou une autre, en un accord entre la vie consciente et le monde inconscient révélé par les rêves.

La "conversion" du schizophrène ?

INDIVIDUATION : INDIVIDU = INDIVISIBLE

Ce mot indivisible nous fait penser que l'individuation pourrait être le fait de vivre sa vie pleinement, en dehors de toute émasculatation éthique ou sociale et que les "informations" du MOI SUPERIEUR émanent, non pas d'un inconscient mais d'un super-conscient (supramental, disait Aurobindo) qui se sert de ce que nous connaissons (les images du vécu) pour que l'on DECODE mieux les symboles qu'il nous fait parvenir.

Donc le processus de COMPREHENSION peut être lié aux contacts VERS le MOI SUPERIEUR. Le DISCERNEMENT lui, sera le retour, le renvoi d'ascenseur du GRAND (qui a su construire avec l'outil envoyé par le petit) par l'intermédiaire du rêve.

Les rêves : on les subit ou on y est libre.

Subir, c'est être dans le déterminisme. La liberté intérieure, c'est être dégagé du DOGME. C'est comprendre la portée du discernement qui est "*ici bas de percevoir les causes cachées des choses, donc de percevoir la cohérence du Tout*" (***) c'est à dire de voir l'envers du décor.

Le VA et VIENT (compréhension - discernement) va nous apporter des éléments sur le chemin de

notre Devenir. Le discernement fait que l'on se rend compte, alors, que *"la quasi-totalité des choses de ce monde sont des nécessités soit de l'involution soit de l'évolution"* (**)

Notre conception de l'éthique ou de la morale est souvent le résultat d'un mélange de coutumes, de croyances religieuses, de superstitions, de tabous sociaux ou culturels (ce qui entraîne des souffrances morales) et c'est dans ce domaine que le discernement va dissoudre un maximum d'éléments parasites. Il fait donc sauter les verrous de la peur. C'est une des notions les plus intéressantes rendues accessibles grâce à notre propre travail d'initiation par les rêves qui sont des FENETRES s'ouvrant dans nos murailles intérieures qui ne sont pas autre chose que des édifications dues à la peur : peur du changement parce que peur de l'inconnu, autrement dit ; PEUR DE SA PROPRE PEUR !

Le discernement n'apparaît pas un jour par miracle (pour les gens pressés et les illuminés intensifs) mais par imbibition grâce à un travail continu et régulier sur les rêves, ce qui demande les conditions suivantes :

- LOGIQUE
- CLAIR
- METHODIQUE
- RATIONNEL
- SOLIDE

avoir de la TENACITE, de la VOLONTE et de l'OBEISSANCE (comme les militaires !).

Ne jugeons pas les autres car nous nous jugeons nous-mêmes. Le discernement est, en quelque sorte une ABSENCE DE JUGEMENT qui nous dira qui nous sommes, où nous allons et surtout pourquoi *"La marche du monde sera un des domaines où nous aurons les révélations des plus surprenantes, car du point de vue extérieur, elle ne nous donne pas un aspect cohérent ou satisfaisant de ce qui se passe ici-bas. Les malheurs, les injustices conduisent de nombreuses personnes à douter de l'INTELLIGENCE ORGANISATRICE DE LA NATURE (dont le COEUR est rappelons-le, l'AMBASSADE). Au fur et à mesure du développement du discernement, le monde nous apparaît dans toute sa logique, toute sa grandeur et l'on s'aperçoit que la presque totalité des choses de ce monde sont (répétons-le !) des NECESSITES"* (**), son effet le plus

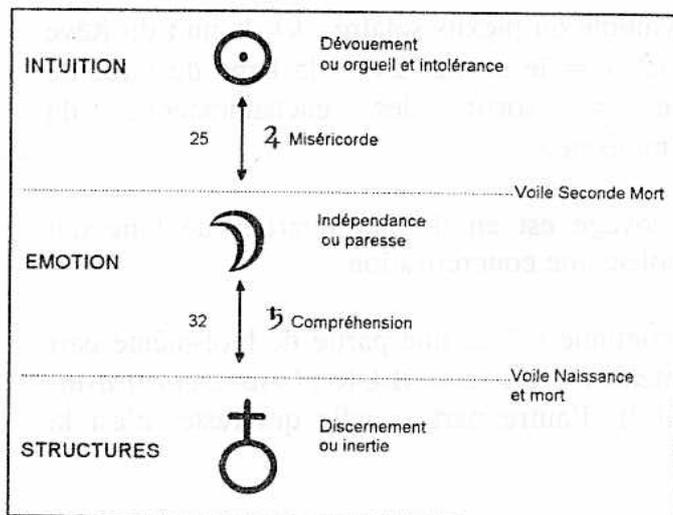
bénéfique sera son ACTION de dissolution des murailles intérieures dont nous parlions : c'est un puissant outil de LIBERATION, sans que cela rende asocial ou crée un déséquilibre intellectuel. C'est le nettoyage de nos scories involutives et lorsque le discernement est présent en nous, nous avons déjà commencé à emprunter le CHEMIN du RETOUR. Ceci amène à une transformation intérieure, à un changement de comportement et SURTOUT amène à voir la mort avec un autre visage !

La mort qui est une souffrance morale de tous temps, latente, qui ronge ... la peur du trou, du néant ... C'est le manque d'expérience en ce domaine, en fait. Le rêve aide à connaître la carte de navigation, il a donc une valeur thérapeutique, c'est une ORDONNANCE concernant notre AUTO-TRAITEMENT pour soulager ou geler nos souffrances(*) si nous n'allons pas jusqu'au bout du processus ... le bout ? .. qui s'appelle les RECONCILIATIONS avec soi-même, les autres ici-bas, ou bien partis ad PATRES. On devient VIVANT dans l'EXISTENCE.

Voici un diagramme qui peut vous éclairer sur les réconciliations, à l'aide de la VOIE DIRECTE et des mots clés des sephiroth et surtout des sentiers dont l'un, le 32 est consacré à 5 et l'autre le 25 (dit "de la flèche" 4) à 2.

5 : Père et 2 : Fils, d'où réconciliation nécessaire (cf. la MYTHOLOGIE).

Les 2 lames du TAROT qui leur sont associées sont "parlantes"; le MONDE et la TEMPERANCE : le passage par le Centre (lame 21) amène à l'équilibre en mouvement (lame 14).



Le travail sur les rêves est ACCESSIBLE à tous, c'est aussi une VOIE INDIVIDUELLE.

Voici un exemple de fin de thérapie (nous ne divulguons que ce qui peut nous intéresser, sans déborder dans l'intimité de la personne). Bien sûr, pour tout saisir, il faudrait suivre le cas dans son déroulement intégral, mais ... l'éthique.

Cette dernière séance, pour démontrer la "descente" du rêve dans le QUOTIDIEN, c'est là un de ses grands rôles :

Elle arrive avec la phase suivante : "La notion du Temps change" et elle ajoute "je me sens sereine dans mon monde intérieur. J'accepte le temps qui passe donc, il n'a pas la même valeur" (*son rapport avec la mort*). Puis elle dit un rêve qu'elle a eu un mercredi en dernier quartier : "J'accompagne des personnes à l'embarquement d'un bateau. Nous sommes sur le quai du port. Il y a un couple de fiancés, l'un d'eux part, j'ai oublié lequel. Il y a beaucoup d'émotion dans le groupe et plus encore entre les fiancés. (*nous passons du "je" au "nous", de "personnes" à "groupe"*). Je me sens très concernée" - un long silence réfléchi, puis : "Je sens un branchement avec moi-même, j'ai une perception de l'entourage plus aigüe, comme dans le rêve, une sensibilité ... la mer, le bateau, c'est l'inconnu (*des murailles sont tombées*) vers lequel on va. C'est l'aventure, donc une partie de moi-même qui part à l'aventure ... Il n'y a plus de temps sur un bateau, plus de point de repère ... Je suis dans l'obligation de m'en créer dans le présent ... dans mon intérieur ... il se passe quelque chose là ..." (*elle désigne son plexus solaire*).

Le symbole du plexus solaire : ☉, la nuit du Rêve ☿ = ☉ ☿ = le sentier 24 = la lame du tarot Le diable = sortir des enchaînements, du déterminisme.

Son voyage est en dernier quartier de lune qui symbolise une concrétisation.

Elle continue : " ... une partie de moi-même part en bateau : c'est le COEUR (*Tiens ! elle l'avait oublié !*), l'autre partie, celle qui reste, c'est la

TETE, rationnelle ... la tête est un moyen utile, elle a été si récalcitrante auparavant ... le coeur va voguer sur la mer intérieure ... c'est difficile à faire comprendre, à exprimer avec des mots ... (*nous lui citons la phrase du ZOHAR qui dit que le parfum de la rose est indescriptible et on ne peut donner que l'adresse où elle a été achetée*) ... partir en voyage, on y va ... on n'y va pas ... ça marche avec les peurs ... quand on a peur, on est prisonnier du Temps ... les peurs dissoutes, c'est la libération intérieure ... les peurs, l'agressivité, je me suis surprise cette semaine à savoir attendre quelqu'un qui était en retard, alors que d'habitude, et depuis toujours, j'ai horreur d'attendre ... c'est toujours moi que l'on fait attendre ... c'est toujours moi qui subis ... moi, moi, moi et ma paranoïa ... cette fois-ci ... non ... justement ... pendant que j'attendais ... tout cela m'est revenu en tête (*qui a bien changé*) ... je ne ressentais rien de négatif en moi .. j'attendais sans problème ... je me suis rendu compte, j'ai pris brusquement conscience que cela se produisait depuis pas mal de temps ... cette fois-ci je l'ai intégré ... avant je culpabilisais de mon comportement ... mea culpa ... mea culpa ...

Ah ! (*dit-elle en riant*) c'est bien fini ce temps là ... dans ce qui vient de m'arriver, je me suis dit que ce n'était pas du raisonnement, du langage analytique mais un langage issu de là (*elle montre son plexus solaire*) qui globalise ... "

Ici le phénomène de "CONVERSION" dont nous parlions tout à l'heure s'est opéré, le petit roi est devenu le FIANCÉ du COEUR.

Le TALMUD - Traité BERAKHOTH 210 : "Un rêve qu'on n'interprète pas est comme une lettre non lue".

SERGE VILLAVARDE.

LA RIPHERTE LE 27 NOVEMBRE 1993.

(*) Les grecs le savaient bien, qui pratiquaient le rêve par "incubation" dans les temples d'APOLLON ou d'ESCUAPE.

(**) Citations de Jean DUBUIS

LES NEUF PREUX D'ANJONY (SUITE)

JUDAS MACCABEE

Comment la pénétration alchimique des membres de ce supposé cercle d'hermétistes n'aurait-elle pas été sollicitée devant la représentation du quatrième Preux : Judas Maccabée ?

La pierre d'achoppement se découvre à la lecture du cartouche :

"Le Fleuve Jourdain je passe,
et les Enfants d'Israël sauve.

Je leur passai la Rouge Mer, la fit mourir,
et assommer XXII Rois."

Doit-on supposer une erreur du peintre intervertissant les textes, ou bien celle, délibérément affichée, nécessitant arrêt et réflexion devant un point opératif précis ?

A cet endroit, on peut imaginer combien ardu furent les échanges et la confrontation des savoirs. Or tous, plus ou moins, savaient. Nous sommes en Auvergne, cette terre de feu, qui elle-même pourrait être qualifiée de "vaisseau de nature". D'autre part, il paraîtrait insoutenable que les éducateurs, doctes ecclésiastiques ayant en charge l'enseignement des fils de la noblesse, aient pu errer si peu que ce fut en matière biblique. A fortiori, tout visiteur bien né se devait de connaître ce passage de "JOSUÉ" où le héros fait passer le Jourdain aux Enfants d'Israël - tout comme antérieurement Moïse leur fit traverser la Mer Rouge. Dès lors, pourquoi avoir transposé sur celui-ci ce qui fut accompli par celui-là ?

Selon la Bible, Judas Maccabée fut un foudre de guerre. S'il n'a pas franchi le Jourdain, lancé à la poursuite de l'ennemi il a traversé un torrent. D'une rive à l'autre : "il passe vers eux le premier, et tout le peuple derrière lui, "Ils écrasent en face d'eux les goïm,"... (Maccabées V 42-43)

Confortés dans le pronostic d'une lecture alchimique du texte sacré, nous découvrons que le message ne se lit pas selon la lettre, mais à travers la superposition de deux faits analogiquement semblables : la double traversée des eaux, et c'est là la raison de l'astuce : deux eaux, le Jourdain et le torrent, l'une blanche et l'autre rouge... d'où, plus tard, la définition des deux baptêmes, l'un selon l'eau, l'autre selon le feu. L'AESH MEZAREPH confirme cette cabale hermétique : "Iarden (le Jourdain biblique), désigne une Eau Minérale, utilisée pour le lavage des Métaux et des Minéraux Lépreux. Mais cette Eau coule de

deux Sources différentes, dont l'une est appelée Jéor, soit le fluide, qui a la Nature Bienfaisante de la Main Droite, et l'autre Dan, de Nature Sévère et Rigoureuse" ...

Proposition illustrée par le Guerrier hermétique debout sur la fontaine double ("Splendor Solis" de Salomon Trismosin). Nous sommes au confluent d'un



Judas Maccabée

Soufre qui s'affirme et d'un Mercure qui tend vers la sulfurisation :

"Mais il coule dans la Mer Morte, ce que l'on peut observer, et l'on pense qu'il finit par se mélanger avec la Mer Rouge, qui est une Matière Sulfureuse Masculine connue de tous les véritables Artistes".⁽¹⁾

Ainsi, ce qui ne pouvait être exprimé dans l'elliptique figure de Josué est reversé sur celle de Judas Maccabée. Au cours des travaux, le fil écarlate de Rahab la prostituée s'élargit jusqu'à devenir cette Mer Rouge qu'il faudra traverser à pied sec, selon que le laisse deviner Basile Valentin dans "De la Grande Pierre des Anciens Sages" : "Brûle ses ailes (à la terre) par un feu très vif, afin que la terre précipitée tombe dans la mer rouge et y soit noyée ⁽²⁾".

Flamel, quant à lui, n'y fait qu'une allusion soigneusement parabolique :

"... Ce vaisseau de terre en cette forme ... est un matras de verre plein des confections de l'Art (comme de l'écume de la mer rouge et de la graisse du vent Mercuriel)"⁽³⁾ ... Il devait être plus explicite dans la planche VI de ses "Figures Hiéroglyphiques", le Massacre des Innocents. Et nous avons encore la "mer de sang" du "Songe Verd" de Bernard le Trévisan.

Quelle est la génitrice de ce double enfantement dans le sang ?

La Mère bien sûr, après qu'elle fut convenablement engrossée. Entendons la prime matière mercurielle, laquelle ayant enserré le Soufre en son filet, après qu'ils se furent contraints l'un l'autre à maintes sublimations, reçut si bien l'empreinte de son mâle que, sur l'insistance du Sel des Sages, elle pensa abandonner, non sans regrets, ses prérogatives féminines. Pourrait-elle envisager de se faire mâle ?

Ainsi que l'annonça Jésus parlant de Marie dans l'Evangile de Thomas : "Et si je veux qu'elle devienne mâle !... "

Sur la voie de cette mutation, nous avons reconnu notre Vitriol, le Lion Vert, tel il se présente à nous sous les traits de Judas Maccabée, avec son visage vert et le fond d'un vert soutenu sur lequel il se détache.

En bon vigile, Pernety nous avait tendu les clefs : "On tire du Lion vert deux esprits visqueux, le premier, blanc, opaque, ressemblant à du lait, ce qui lui a fait donner le nom de Lait de la Vierge. Le second esprit est de couleur rouge, très puant, appelé communément Sang du Lion vert".⁽⁴⁾ L'acquisition de ce précieux Mercure des Philosophes marque, à ce stade de l'Oeuvre, un engagement irréversible.

Désormais riche en Soufre, ivre du vin rouge des Philosophes, le Cavalier vert, barbe fourchue au vent, a tourné bride. Dédaigneux des résidences indignes, il emprunte le mur oriental pour se diriger vers le midi de l'Oeuvre, la voie du Sage.

Comme Josué l'avait prédit, il a passé le Jourdain à l'orient du Soleil (Josué I-15). Sa monture

participe de cette vigueur nouvelle. Ce n'est plus l'animal rétif et morfondu de la station précédente, mais une cavale au pas résolu, à l'oreille dressée, fière de son caparaçon d'or rose brodé de palmes, des palmes qui trouvent leur modèle dans l'excroissance végétale issue de la croupe. Elle porte à son sommet une perle, ou un fruit. C'est l'Arbre minéral qui a surgi sur le compost et dont les fruits nombreux apparaissent comme autant de points rouges sur le col et la tête de la bête.

Quant à Judas Maccabée, il chevauche vers l'accomplissement de ses destinées alchimiques si bien prophétisées par la Bible. De ce Lion vert, il est dit qu'il ressemble à un lion, à un lionceau rugissant après la proie. La transposition alchimique se lit aisément : avec l'aide d'une "armée de la montagne", et après une prière à IAVE, il écrase les ennemis d'Israël qui occupaient le Mont Sion, il fait démolir l'autel profané par eux, et prenant des pierres brutes, il bâtit un nouvel autel semblable au premier. (Maccabée IV 45-47) Tout le chapitre VIII est consacré à l'éloge de Rome et de ses héros. Maccabée lui-même envoie deux ambassadeurs :... "Ils vont à Rome, la route est fort longue. Ils viennent au Conseil, prennent la parole et disent : Iehouda le Maqabi, ses frères et l'assemblée des Iehoudim nous envoient à vous pour trancher avec vous un pacte d'alliance et de paix, et que nous soyons inscrits parmi vos alliés et vos amis" ... (VII 19-20) Que l'Histoire ne se méprenne pas. Il s'agit ici de la puissance du Vitriol Romain ! ...

Le quatrième Preux exprime à sa manière ce renouvellement fondamental. Par son turban d'abord, qui affecte une curieuse forme cônica. C'est la "petite montagne" représentée sur la planche V des "Figures Hiéroglyphiques" de Nicolas Flamel. C'est encore la "Montagne verte", désignée par Marie la Juive sur la figure XVII de "Symbola Aurea mensae" de Michel Maier ⁽⁵⁾, et dont il est dit : "La Montagne, c'est la matière première qu'il faut traiter pour la rendre verdoyante, c'est à dire pour qu'y croisse cette herbe, dite triomphante, parce qu'elle est vitriolique (victriolique)" ... Et de fait, c'est triomphalement que Judas Maccabée brandit les quatre rameaux, représentatifs des quatre éléments évertués par l'influx de l'Esprit universel, rameaux offerts en prémices des Pâques fleuries

alchimiques. Puissance végétative traduite, au registre supérieur, par une arborescence exubérante où déjà apparaissent des profils humains comme la promesse des mûrissements futurs.

Certains traités d'alchimie, et non des moindres, font mention de cette région verte surabondante en fleurs et en fruits, un verger sorti tout droit de la terre de Kena'ân "fluente de lait et de miel". On y marche sur des lys, des roses et des tubéreuses - le "Songe Verd" du Trévisan. On connaît la promenade de Sendivogius dans "certaine forêt très verte" de son "Traité du Soufre" - forêt merveilleuse où s'attarda, en son temps, Cyrano de Bergerac. Il est bien d'autres tableaux fournis en paysages édéniques pour symboliser ce point de l'Oeuvre.

Nous en proposons ici une image inédite quoique modeste : les Compagnons qui transitaient par Narbonne se devaient d'y demeurer tant qu'ils n'avaient pas trouvé la "fortune secrète" de la ville. Elle demeure cachée quoique découverte à tous, en la basilique St-Paul-Serge, au creux d'un

bénitier. C'est une mignonne grenouille sculptée à même le marbre de la vasque, une simple reinette, mais qui n'en est pas moins la petite reine verte de l'eau benoîte.

à suivre.

RENEE CAMOU

- (1) "AESH MEZAREPH" Version française de 1993. VII p.38 Supplément au "Petit Philosophe" n° 112 LPN.
- (2) "LES DOUZE CLEFS DE LA PHILOSOPHIE" p.96 Traduction, introduction et commentaires de E.CANSELIET. Ed. de Minuit 1977.
- (3) "LES OEUVRES DE NICOLAS FLAMEL" p.65 Ed-Pierre Belfond Paris 1973.
- (4) "FABLES EGYPTIENNES ET GRECQUES" p.250 Pernety.
- (5) "VIRIDARIUM CHYMICUM" Daniel Solcius p.121. Introduction, traduction et commentaires de Bernard Husson. Librairie de Médecis Paris 1975. Les citations bibliques sont empruntées à La BIBLE traduite et présentée par André Chouraqui. Desclée de Brouwer 1985.

L'ASPECT INITIATIQUE DU REVE (suite)

Les contacts

Le niveau de Tiphereth est relié, par ce que les qabalistes appellent les sentiers, à tous les centres séphirotiques que certains nomment les chakras. Ce centre est en contact avec tous les niveaux intérieurs. C'est pourquoi, à partir du moment où l'être est en contact avec ce niveau, il reçoit par ses rêves des informations concernant toutes choses en lui.

Le contact au niveau de Chesed donnera des informations soit sur les questions ésotériques, soit sur la valeur des religions ou mouvements divers, et sur un autre aspect, permettra une certaine maîtrise des problèmes d'argent.

Le contact avec Geburah concerne les problèmes de la santé, de la force, mais c'est

un contact sur lequel il faut être très prudent, car il peut facilement développer un sentiment d'orgueil.

Le contact avec Netzah concerne surtout ceux qui s'intéressent aux plantes en provoquant une véritable communion avec la nature végétale, alors que le contact avec Hod donne plutôt une communion avec le règne minéral.

Quant au contact avec Yesod, il s'agit, comme nous l'avons vu, du monde des illusions, niveau sur lequel il vaut mieux ne pas s'attarder.

JEAN DUBUIS.



PROCEDE DE LA PIERRE VEGETALE APPLICABLE AUX PLANTES NON AROMATIQUES

Il semble que nous n'ayons pas été très clair sur un procédé de pierre végétale concernant les plantes ne possédant pas d'huiles essentielles ou, pour être exact, dont le Soufre alchimique ne se présente pas sous la forme d'huiles essentielles, mais de résine cristallisée de couleur rouge. (Sel de Soufre).

On trouve cette méthode exposée dans le n° 105 du Petit Philosophe sous le titre "De la pierre de Chélidoine". La Chélidoine étant considérée comme plante type ne contenant pas de Soufre sous la forme d'huiles volatiles, mais d'un sel organique cristallisable.

Du point de vue évolutif, le sel organique des plantes (\ominus de ♁) est plus avancé que l'huile essentielle qui n'atteint ce stade rouge cristallisé que dans les Pierres anciennes (2 ans au moins) type carvi ou romarin. En outre, et quitte à en surprendre certains, l'odeur aromatique des plantes ne provient que d'un manque de fixité du Soufre dont le *Nephesh* n'est que partiellement incarné.

Mais venons-en au procédé d'extraction proprement dit :

La quantité de plante sèche à utiliser est variable selon la teneur en Sel de Soufre. Par exemple, l'alchémille et la droséra en sont très riches et 250 à 500 gr permettent déjà de faire une petite pierre végétale. Pour la chélidoine il faut compter 750 gr à 1 kg. Pour la prêle qui en contient assez peu, 2 kg sont nécessaires.

Le procédé consiste à extraire la plante à l'esprit de vin à 99° au soxhlet ; chaque cartouche de plante épuisée est remplacée par une neuve avec toujours le même esprit de vin qui se charge ainsi en ♁ et ♁ . On distille ensuite lentement la teinture obtenue qui est très concentrée. Le ♁ incolore distillé est gardé à part. Il reste dans le

ballon de distillation un miel gras de couleur verdâtre (ou rougeâtre dans le cas de l'alchémille ou de la droséra).

Sur ce miel on verse 250 à 500 ml d'eau de pluie distillée, on ferme hermétiquement et on place en couveuse 15 jours environ SANS AGITER. L'eau de pluie va lentement se teindre en rouge. Lorsque la couleur ne bouge plus, on décante et on filtre délicatement. La solution est ensuite lentement évaporée jusqu'au sec. Une substance résineuse cristallisée ou un miel gras de couleur rouge est obtenu. C'est le Sel de Soufre de la plante, porteur de l'attribution planétaire de la plante par son système de cristallisation (cf. les théories de Jean DUBUIS à ce sujet)

On verse sur ce sel de Soufre 1 à 2 fois son volume du Mercure de la plante que l'on a mis de côté. On place en couveuse dans un bocal étanche plusieurs jours ou bien, solution plus rapide, on triture la masse avec une spatule en bois sec non verni, jusqu'à ce que tout le miel rouge soit dissous dans le Mercure. On filtre, on obtient une teinture très concentrée d'un beau rouge.

La suite des opérations est la même que pour une pierre végétale avec l'huile essentielle, c'est à dire que l'on imbibe le sel minéral purifié (\ominus) de la plante avec la teinture rouge (Sel de Soufre + Mercure) et mise en couveuse 1 semaine entre chaque imbibition. La pierre est obtenue en 2 à 3 mois par ce procédé.

Pour les plantes qui ne contiennent que peu ou pas de Sel fixe \ominus (Droséra par exemple) une solution intéressante consiste à utiliser comme matrice le sel marin brut que l'on purifie soi-même par 2 ou 3 cristallisations dans l'eau de pluie distillée.

MICHEL AUGER.

GENIES PLANETAIRES

HEURES DE JOUR

HEURES DE NUIT

GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
--------	-----	-----	-----	-------	-------	--------	-----	-----	-----	-------	-------

SAMEDI 05 NOVEMBRE 1994

SATURNE	07H45	07H55	08H04	08H14	08H23	MERCURE	17H22	17H36	17H51	18H05	18H20
JUPITER	08H33	08H43	08H52	09H02	09H12	LUNE	18H34	18H48	19H03	19H17	19H31
MARS	09H21	09H31	09H40	09H50	09H60	SATURNE	19H46	20H00	20H15	20H29	20H43
SOLEIL	10H09	10H19	10H28	10H38	10H48	JUPITER	20H58	21H12	21H27	21H41	21H55
VENUS	10H57	11H07	11H17	11H26	11H36	MARS	22H10	22H24	22H38	22H53	23H07
MERCURE	11H45	11H55	12H05	12H14	12H24	SOLEIL	23H22	23H36	23H50	00H05	00H19
LUNE	12H33	12H43	12H53	13H02	13H12	VENUS	00H33	00H48	01H02	01H17	01H31
SATURNE	13H22	13H31	13H41	13H50	14H00	MERCURE	01H45	01H60	02H14	02H29	02H43
JUPITER	14H10	14H19	14H29	14H39	14H48	LUNE	02H57	03H12	03H26	03H40	03H55
MARS	14H58	15H07	15H17	15H27	15H36	SATURNE	04H09	04H24	04H38	04H52	05H07
SOLEIL	15H46	15H55	16H05	16H15	16H24	JUPITER	05H21	05H36	05H50	06H04	06H19
VENUS	16H34	16H44	16H53	17H03	17H12	MARS	06H33	06H47	07H02	07H16	07H31

SAMEDI 12 NOVEMBRE 1994

SATURNE	07H56	08H05	08H15	08H24	08H33	MERCURE	17H12	17H27	17H41	17H56	18H11
JUPITER	08H42	08H52	09H01	09H10	09H19	LUNE	18H26	18H40	18H55	19H10	19H25
MARS	09H29	09H38	09H47	09H56	10H06	SATURNE	19H39	19H54	20H09	20H24	20H38
SOLEIL	10H15	10H24	10H34	10H43	10H52	JUPITER	20H53	21H08	21H22	21H37	21H52
VENUS	11H01	11H11	11H20	11H29	11H38	MARS	22H07	22H21	22H36	22H51	23H06
MERCURE	11H48	11H57	12H06	12H15	12H25	SOLEIL	23H20	23H35	23H50	00H05	00H19
LUNE	12H34	12H43	12H53	13H02	13H11	VENUS	00H34	00H49	01H03	01H18	01H33
SATURNE	13H20	13H30	13H39	13H48	13H57	MERCURE	01H48	02H02	02H17	02H32	02H47
JUPITER	14H07	14H16	14H25	14H34	14H44	LUNE	03H01	03H16	03H31	03H46	04H00
MARS	14H53	15H02	15H12	15H21	15H30	SATURNE	04H15	04H30	04H44	04H59	05H14
SOLEIL	15H39	15H49	15H58	16H07	16H16	JUPITER	05H29	05H43	05H58	06H13	06H28
VENUS	16H26	16H35	16H44	16H53	17H03	MARS	06H42	06H57	07H12	07H27	07H41

SAMEDI 19 NOVEMBRE 1994

SATURNE	08H06	08H15	08H24	08H33	08H42	MERCURE	17H04	17H19	17H34	17H49	18H04
JUPITER	08H51	08H60	09H09	09H18	09H27	LUNE	18H19	18H34	18H49	19H04	19H19
MARS	09H36	09H45	09H54	10H03	10H12	SATURNE	19H34	19H49	20H04	20H19	20H34
SOLEIL	10H20	10H29	10H38	10H47	10H56	JUPITER	20H49	21H05	21H20	21H35	21H50
VENUS	11H05	11H14	11H23	11H32	11H41	MARS	22H05	22H20	22H35	22H50	23H05
MERCURE	11H50	11H59	12H08	12H17	12H26	SOLEIL	23H20	23H35	23H50	00H05	00H20
LUNE	12H35	12H44	12H53	13H02	13H11	VENUS	00H35	00H50	01H05	01H20	01H35
SATURNE	13H20	13H29	13H38	13H47	13H56	MERCURE	01H50	02H05	02H20	02H35	02H50
JUPITER	14H05	14H14	14H23	14H32	14H41	LUNE	03H05	03H20	03H35	03H50	04H05
MARS	14H49	14H58	15H07	15H16	15H25	SATURNE	04H20	04H36	04H51	05H06	05H21
SOLEIL	15H34	15H43	15H52	16H01	16H10	JUPITER	05H36	05H51	06H06	06H21	06H36
VENUS	16H19	16H28	16H37	16H46	16H55	MARS	06H51	07H06	07H21	07H36	07H51

SAMEDI 26 NOVEMBRE 1994

SATURNE	08H17	08H26	08H34	08H43	08H52	MERCURE	16H58	17H13	17H29	17H44	17H59
JUPITER	09H00	09H09	09H18	09H26	09H35	LUNE	18H15	18H30	18H45	19H01	19H16
MARS	09H44	09H53	10H01	10H10	10H19	SATURNE	19H31	19H46	20H02	20H17	20H32
SOLEIL	10H27	10H36	10H45	10H53	11H02	JUPITER	20H48	21H03	21H18	21H34	21H49
VENUS	11H11	11H19	11H28	11H37	11H45	MARS	22H04	22H20	22H35	22H50	23H06
MERCURE	11H54	12H03	12H11	12H20	12H29	SOLEIL	23H21	23H36	23H52	00H07	00H22
LUNE	12H37	12H46	12H55	13H04	13H12	VENUS	00H37	00H53	01H08	01H23	01H39
SATURNE	13H21	13H30	13H38	13H47	13H56	MERCURE	01H54	02H09	02H25	02H40	02H55
JUPITER	14H04	14H13	14H22	14H30	14H39	LUNE	03H11	03H26	03H41	03H57	04H12
MARS	14H48	14H56	15H05	15H14	15H22	SATURNE	04H27	04H43	04H58	05H13	05H29
SOLEIL	15H31	15H40	15H49	15H57	16H06	JUPITER	05H44	05H59	06H14	06H30	06H45
VENUS	16H15	16H23	16H32	16H41	16H49	MARS	07H00	07H16	07H31	07H46	08H02

POSITIONS PLANETAIRES

Novembre 1994

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)
Le Soleil entre dans le Signe Sagittaire le 22 Novembre 1994 à 13h06

**Entrée de la Lune
dans les signes du Zodiaque**

	Jour	h/mn		Novembre 1994	☾	☉	♃	♄	♅	♆	♇
♈	02-11	20h20	♄	M 01	183						
				Me 02	197						
♉	04-11	19h47	♄	J 03	212						
				V 04	227						
♊	06-11	20h03	♄	S 05	243	222	204	219	136	232	336
				D 06	258						
♋	08-11	22h49	♄	L 07	272						
				M 08	287						
♌	11-11	05h05	♄	Me 09	301						
				J 10	314						
♍	13-11	14h45	♄	V 11	327						
				S 12	340	229	212	225	139	234	336
♎	16-11	02h45	♄	D 13	352						
				L 14	005						
♏	18-11	15h42	♄	M 15	017						
				Me 16	029						
♐	21-11	04h22	♄	J 17	040						
				V 18	052						
♑	23-11	13h34	♄	S 19	064	236	222	223	142	235	336
				D 20	076						
♒	26-11	00h10	♄	L 21	088						
				M 22	100						
♓	28-11	05h23	♄	Me 23	112						
				J 24	124						
♈	30-11	07h22	♄	V 25	136						
				S 26	150	243	233	223	145	237	336
				D 27	163						
				L 28	177						
				M 29	191						
				Me 30	205						

NL 03-11 à 13h36
 PQ 10-11 à 06h15
 PL 18-11 à 06h58
 DQ 26-11 à 07h05

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
 P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE © N° 119 - Tirage 1000 ex.
 Fondateur : Jean DUBUIS

Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD

Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1994 Dépôt Légal Octobre 1994

Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs