LE PETIT PHILOSOPHE
DE LA NATURE ©

N° 126 MAI 1995 le numéro : 15 F

SOMMAIRE

1 **Les dangers du Mercure**

2 **Les Neuf Preux d'Anjony (fin) Godefroy de Bouillon**

5 **Table des articles parus**

9 **Génies planétaires**

10 **Position planétaires**

ISSN 0756-0265
Directeur de la Publication :
Marc-Gérald CIBARD
Impression : LPN, 12 avenue Olivier
92250 LA GARENNE COLOMBES

© LPP 1995 Dépôt Légal Mai 1995
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

LES DANGERS DU MERCURE

Le **mercure** ☿ fut remarqué dès l'antiquité par son caractère de métal liquide à la température ordinaire, par son éclat et par sa densité élevée (13,6). Il fut l'un des sept premiers métaux connus qui sont par ordre d'ancienneté : L'or ☉, l'argent ☽, le plomb ♄ l'étain ♃, le cuivre ♀, le mercure ☿ et le fer ♂.

Le mercure a été désigné par des termes qui illustrent son caractère de métal liquide et brillant : Hydrargyrum (eau-argent), argentum vivum (vif-argent, quicksilver). Le mot actuel mercure a été introduit au VIe siècle par les alchimistes qui voyaient en lui l'un des "esprits métalliques", l'essence de tous les métaux, et espéraient pouvoir le transformer en or ou en argent.

A l'époque de la conquête de l'Espagne, on avait constaté des cas d'intoxication chez des ouvriers travaillant à l'extraction et au traitement des minerais de cinabre dont le principal avait reçu le nom d'Almaden qui signifie "la Mine".

Observations :

Le mercure et ses sels sont toxiques ainsi que le montrent les observations suivantes :

On rapporte le cas d'une infirmière qui se blessa à la main en cassant un thermomètre. La plaie guérit sans problème, mais quatre ans après on dut lui enlever un lobe du poumon, suite à des accès de bronchite et de pneumonie. On découvrit des particules de mercure dans les artères pulmonaires.

Les peaux utilisées pour la fabrication des chapeaux de feutre étaient traitées par une solution à base de nitrate de mercure qui portait le nom de "secret", car sa composition était confidentielle, et l'opération appelée "secrétage". Les intoxications étaient autrefois fréquentes dans cette industrie où les travailleurs présentaient un tremblement caractéristique (Hatter's shaker), des troubles de l'humeur et du comportement, d'où les expressions "Fou comme un chapelier" et "Travailler du chapeau".

Voies d'absorption :

Voie orale. L'absorption par la bouche d'une quantité même importante de mercure liquide est relativement peu dangereuse. Des quantités allant jusqu'à 100g et même 500 g sont éliminées rapidement par voie digestive.

Par contre les **composés du mercure** (sauf le sulfure), même peu solubles, **sont très toxiques.**

Voie cutanée et sous cutanée. Bien que faible, l'absorption cutanée est possible. On a décrit des intoxications résultant de l'application de crèmes ou de savons à base de mercure (onguent gris). L'absorption sous-cutanée est une

(suite page 4)

LES NEUF PREUX D'ANJONY (fin)

GODEFROY DE BOUILLON

IE VANDIS MES
BIENS ET MA TERRE
POUR MENER AUX
SARASINS GUERE,
IHERUSALEM IE
CONQUESTAY, MAINTE RELIQUE
EN APPORTAY IE
OCCIS LE ROY
CORMORANS ...

Tel s'annonce le neuvième et dernier Preux, Godefroy, duc de Lorraine (1060-1100), fils du comte de Boulogne, margrave d'Anvers, duc de Bouillon et de Lothier. On disait sa famille issue de Charlemagne. A demi-tourné sur sa monture, il présente de face un visage jeune et abondamment barbu. Le casque aux ailettes dragonnées est une illustration de sa force. Qu'au cheval, par-dessus la housse parsemée des croix du Saint-Sépulcre, il hausse un col curieusement pommelé qui évoque cet aspect de la Pierre au stade final dont certains Adeptes ont parlé, celui de la bogue irrégulière de la châtaigne.

De la main droite, le Preux présente ostensiblement les instruments de la Passion, le fouet et les verges, ainsi que la couronne d'épines sur l'avant-bras. Ceci pour rappeler que ce Preux à la réputation sans tache, élu roi de Jérusalem par l'assemblée des seigneurs en juillet 1099, refusa cette couronne pour ne consentir qu'au titre d'Avoué du Saint Sépulcre.

Godefroy de Bouillon

Représenté comme le chef des Croisés, il supporte sur l'épaule et le bras gauche une grande croix de bois dont l'homologation au creuset indique l'achèvement de l'Oeuvre.

Tout semblerait être dit et accompli si ne persistaient deux énigmes dont voici l'exposé :
Parti pour la Croisade le 15 Août 1096, ayant pris Jérusalem en 1099, Godefroy de Bouillon ne fit que languir en Terre Sainte pour y mourir en l'an 1100... A fortiori, il ne peut en être revenu porteur de relique comme l'indique le texte qui surmonte son effigie ... ce qui peut être porté au crédit de la légende.
D'autre part, le cartouche appendu sous le cintre montre le nom du Preux curieusement altéré : Godefroy de Billon - ce qui à l'époque ne gênait personne, la licence orthographique était grande comme nous avons pu le constater à la lecture des courtes notices biographiques - chacun s'octroyant le plaisir de retranscrire selon ses lumières propres, un langage auquel nulle Académie n'avait encore imposé de règles.
Négligence de transcription, ou altération délibérée ?

Il existe en effet, au nord-est du périmètre auvergnat, dans le Puy-de-Dôme, une petite ville d'environ 4000 habitants qui porte le nom de BILLOM. Il n'est que de parcourir la partie médiévale pour en soupçonner le passé prestigieux : maisons à pans de bois, nobles demeures aux portails sculptés, tours d'escaliers avec galeries sur cours, et les deux portes massives qui subsistent dans les murailles du tour de ville. Mais le chef-d'oeuvre architectural de BILLOM demeure la collégiale Saint Cerneuf (St-Sirenatus). D'abord romane comme ses soeurs auvergnates, elle fut remaniée à l'époque du gothique, mais conserva son choeur aux neuf grilles en fer forgé et son déambulatoire, montés sur une crypte demeurée intacte. Au début du XIVème siècle, Gilles Aycelin de Montagu y fit adjoindre une chapelle du Rosaire en vue de l'ensevelissement des membres de sa famille. On vient de découvrir, sous le badigeon qui en recouvrait les murs, de merveilleuses fresques représentant des anges musiciens.

... Du plus loin qu'on se souvienne, cette petite cité médiévale fut marquée du sceau de la spiritualité. Son antiquité date au moins de l'époque celtique. Son nom, BILIOMAGUS, se réfère à la racine gauloise Bilio, qui signifie « arbre sacré », soit le chêne porteur de gui. Sous tutelle des Druides, BILLOM acquit une vocation double, à la fois religieuse et scolaire, les écoles druidiques attirant en son enceinte les plus nobles fils des Arvernes - vocation confirmée au Moyen Age par la création d'une université où l'on enseignait les lettres, le droit civil, le droit canon et la théologie. Son renom était grand, un des premiers de France, puisque venant après celui de Paris, de Toulouse et de Montpellier. Mais la guerre de Cent Ans fut fatale au dynamisme, tant culturel que commercial, de cette bonne ville d'Auvergne. Puis les grandes compagnies dévastèrent les lieux et la peste asiatique, répandue depuis Marseille vint décimer un pays déjà mis à mal. Cependant BILLOM survécut, et le XIVème siècle vit sa résurrection qui se fondit dans le grand mouvement de la Renaissance.

La ville s'embellit alors d'un lustre architectural. Plus encore, elle retrouva l'auréole de la gloire universitaire. C'est en effet dans ses murs que fut fondé, en 1555, le premier collège des Jésuites en France, dont les bâtiments existent encore. Tout de suite, les élèves affluèrent et la cité recouvra, pour le porter au plus haut point, tout son prestige d'antan.

Si nous nous souvenons de la vocation double de la ville, nous dirons que le trésor de BILLOM ne résidait pas entre les murs de son université, mais bien dans ceux de sa collégiale. Tous les habitants avaient l'assurance d'être l'objet d'une élection divine. Certes l'arbre sacré de Druides

était bien oublié, car ils avaient donné leurs âmes à une relique insigne déposée dans le tabernacle secret de Saint-Cerneuf: le Saint Sang. C'est par là que BILLOM rejoint le neuvième Preux d'Anjony. L'un des chanoines de Saint-Cerneuf, Noble Durand d'Albanelly, était un parent de Godefroy de Bouillon. Il l'accompagna à la Croisade, il lui survécu et devint un ami de Bernard de Tolède, le Patriarche d'Antioche. Comme il se préparait au retour, celui-ci lui remit deux présents jugés inestimables: Un morceau de la « vraie croix » - plus tard enchâssé dans une croix d'argent doré dite « croix d'Albanelly » - et une fraction du précieux sang du Christ dont on prétendait qu'il était alors conservé dans plusieurs églises de Palestine. Celui que reçut Albanelly était contenu dans une fiole en cristal enchâssée dans une lame d'argent, sur laquelle était gravée la phrase : « Isto in vase manet sanguis quo vincitur angui » (ce vase contient le sang qui a vaincu le serpent). Dès lors, la ville porta le nom de Billom-le-Saint, des foules se hâtèrent vers ce lieu détenteur du Précieux Sang, des guérisons miraculeuses attestées par les archives du Chapitre, venaient renforcer la vénération des fidèles. Chaque année, le Jeudi saint, avait lieu la grandiose procession du Précieux Sang avec, en tête des Pénitents Noirs, l'évêque, l'intendant, et tout le clergé de la ville.

Rappelons ici ce qu'affirmaient les alchimistes de la chrétienté, savoir l'équivalence du sang du Christ, du Graal, et de la Pierre philosophale. Ainsi munis de cette clé, nous voyons menée à son terme la quête alchimique des Preux, avec la possession du Saint-Sang. Sur le visage de Godefroy « de Billon » glisse celui de son parent le chanoine d'Albanelly. Nous prenons au sens propre le port de la croix, tandis que le texte liminaire recouvre tout son sens. Porteur de reliques, Albanelly le fut, et l'Auvergne ainsi gratifiée lui devait bien, quoique occulté, cet hommage. On se doit de tenir compte des temps troublés qui accompagnèrent l'exécution de la fresque des Preux. 1570-1580, ce sont les guerres de religion, la Saint-Barthélemy en 1572 - Les protestants étaient nombreux à Aurillac où le baron des Adrets exerça sa cruauté. Nouvelle récidive huguenote en 1581 !
Le seigneur d'Anjony, tout acquis à l'Eglise, ne pouvait se permettre une évocation trop libre de BILLOM - BILLOM, « fille aînée de l'évêché », qui, un temps sera le siège des Etats Généraux de la Ligue. Cependant qu'Issoire était assiégée par les troupes royales et complètement détruite.

Une raison d'un tout autre ordre devait rendre bien douce à Michel d'Anjony la contemplation du neuvième Preux. Nous avons dit que Godefroy de Bouillon, tout comme Albanelly, étaient du sang de Charlemagne. Quelle revanche pour le maître des lieux, tandis que l'orgueilleuse lignée des Tournemire, qui se disait descendre des Carolingiens, était pratiquement anéantie !

Le temps, on le sait, est une tapisserie indéfiniment déroulée qui montre tantôt envers, tantôt endroit, et lequel dévoile le dessin véritable ? Nous rapportons ici le texte même de L'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France - canton de BILLOM, Puy-de-Dôme[1] : « A la Révolution, le Précieux Sang connut un curieux destin. La vague de déchristianisation ne pouvait laisser perdurer la vénération de cette relique témoin de l'obscurantisme de l'Ancien Régime. Mais l'esprit scientifique des Lumières vint moduler le zèle révolutionnaire ; il fallait démontrer l'imposture. Le Comité de Surveillance et la Société Populaire de BILLOM firent donc procéder, le 27 brumaire An II, à l'analyse de la relique. On peut voir là une manifestation du prestige du Précieux Sang sur les mentalités de l'époque éprouvant le besoin d'une caution rationaliste pour se dédouaner d'un geste somme toute encore sacrilège. Le procès verbal de l'analyse révèle une grande rigueur scientifique dans la démarche et la conduite des expériences. La substance contenue dans la fiole a fait l'objet de plusieurs tests. Les réactions à la chaleur, la flamme, l'alcool, l'eau, aux lipides, soigneusement décrites, sont caractéristiques d'une matière d'origine végétale, sans doute une huile contenant des extraits de plantes. Ce fut également la conclusion du rapporteur de l'analyse pour qui le soi-disant précieux sang se révélait être une substance végétale du genre des térébenthines. Ainsi la démonstration put détromper le public et ... le convaincre de l'imposture des prêtres charlatans ! ... »

On sait que le christianisme dut son extension rapide au culte des reliques. Avoir à sa portée, support de foi devenu support de force, un mince fragment considéré comme le véhicule de la sainteté, c'était la sécurité confiée au talisman incontournable, et la clé garante de l'accès au paradis. De quelle façon les marchands levantins surent exploiter l'énorme crédulité chrétienne constituerait une étude prometteuse. Pourtant quel marchandage fut spirituellement plus fertile ?

Sur une apparence d'os ou de dent issus, croyait-on, de quelque saint personnage, s'édifièrent des états de conscience insoupçonnés. Combien de dévots arrachés à leurs normes quotidiennes et projetés dans le ravissement ! Les reliques, vraies ou fausses, furent de puissants catalyseurs. Pour n'avoir été qu'une préparation végétale peut-être alchimique, le supposé « saint sang » n'en a pas moins joué son rôle. Nous avons vu, à BILLOM, les foules transportées témoigner de miracles. Est-ce lui qui se trouve à l'origine et à la fin de la fresque des Preux d'Anjony ? Sans doute le sang de la lumière, vecteur de toute transmutation, emploie t-il la merveilleuse énergie de l'esprit tout-puissant pour rechercher, comme un lieu d'élection, l'athanor humain. Mais l'homme lui-même le souhaite-t-il tant que ça ? ...

RENEE CAMOU

(1) Enquêtes de M. Brunet, B. Ceroni, J.P .Leclerc, L. Sauzade. Edité par l'Association Etude du Patrimoine Auvergnat I99I.

-FIN -

Correction : PREUX CESAR (Petit Philosophe 125)

Pourquoi avoir gratifié César du titre de « vainqueur de Gergovie » ?

Alors qu'il n'a jamais pu prendre cet oppidum. Vainqueur, il le fut à Alésia, mais c'est bien **Vercingétorix qui fut le vainqueur à Gergovie**, et César le vaincu. Ce qui explique sa haine envers le chef arverne.

LES DANGERS DU MERCURE (suite)

voie de pénétration accidentelle comme nous l'avons vu, mais qui n'est pas à négliger lors de manipulations en présence d'une plaie.

Voie pulmonaire. LES VAPEURS DE MERCURE SONT TRES TOXIQUES. La pression de vapeur du mercure est déjà considérable à température ordinaire et bien davantage lorsque celle-ci augmente. C'est cette voie d'intoxication chronique qui est généralement observée chez les travailleurs en contact avec ce métal.

Symptômes des intoxications :

Les intoxications aiguës sont surtout dues à l'ingestion accidentelle de sels. Pour un adulte la dose mortelle du chlorure mercureux ou calomel est de 2 à 3 g et celle du chlorure mercurique ou sublimé corrosif est de 0,5 à 1 g.

Des manifestations gastro-intestinales se traduisent par de la stomatite avec inflammation des gencives salivation excessive. L'atteinte rénale se traduit par de l'urémie et la mort survient par arrêt cardiaque.

Les vapeurs peuvent être à l'origine d'intoxications aiguës lorsqu'elles se trouvent dans des locaux mal ventilés à la concentration de 1 à 3 mg par mètre cube d'air. Elles se traduisent par une pneumonie, un oedème aigu du poumon, puis une atteinte rénale.

Les intoxications chroniques, connues sous le nom d'hydrargyrisme, sont le plus souvent insidieuses pour des doses allant de 0,02 mg à 1 mg par mètre cube d'air.

Les premiers symptômes peuvent se traduire par de la gingivite et de la stomatite avec une salivation excessive, puis saignement des gencives et perte des dents . Ensuite l'atteinte du système nerveux et périphérique se manifeste par des tremblements des mains, des modifications de l'écriture, des troubles du caractère et des pertes de mémoire.

L'inhalation répétée de vapeurs de mercure peut provoquer des lésions rénales avec albuminurie, des éruptions cutanées, et une atteinte de l'état général.

Mécanisme d'action :

Dans l'organisme, le métal est ionisé et se fixe sur les radicaux soufrés des protéines sanguines et tissulaires. La présence de mercure induit la synthèse d'une protéine soufrée à rôle protecteur, la métallothionéine. La toxicité apparaît lorsque les capacités de fixation de cette protéine sont dépassées.

Les vapeurs se fixent préférentiellement dans le cerveau, l'hypophyse, le rein, en bloquant certains systèmes enzymatiques.

Traitement :

Pour les intoxications aiguës, par exemple lors de la rupture d'un appareil à distiller en fonctionnement, s'adresser au centre antipoison le plus proche. Le traitement comporte, en particulier, l'administration de chélateurs et de molécules organiques qui, en formant un complexe avec le mercure ou en le déplaçant des protéines, permettent son élimination.

Les intoxications chroniques peuvent être traitées de la même façon et en favorisant l'élimination par sudation. Des adjuvants seront préconisés, tels que des vitamines, le sélénium, la spiruline, le pollen, la gelée royale.

Le mercure peut être dosé dans le sang, l'urine et la salive. Il faut tenir compte des soins dentaires après lesquels une augmentation transitoire peut être observée pendant une dizaine de jours.

Prévention des intoxications :

Au cours de la manipulation du mercure dans la voie des amalgames, des contacts ou des inhalations de vapeurs peuvent se produire, en particulier lors de la manipulation du métal, la préparation, le lavage et la distillation de l'amalgame, la récupération de l'argent à partir des "Colombes de Diane".

Voici quelques **précautions élémentaires** à observer par les apprentis Laboureurs :

- Travailler de préférence à l'extérieur, ou dans une pièce bien ventilée.

- Utiliser des gants, des lunettes, ou mieux un masque approprié* .

- Ne pas oublier d'ôter tous les bijoux.

- Ne pas fumer ni manger dans le laboratoire.

- Le travail avec le mercure est à proscrire chez la femme enceinte.

- Pour éviter la diffusion des vapeurs, le stockage et la récupération du mercure doivent se faire sous l'eau dans des récipients hermétiquement bouchés. La distillation de l'amalgame sera réalisée dans un appareil rigoureusement étanche, et le mercure recueilli après complet refroidissement. En effet les vapeurs sont d'autant plus dangereuses que la température est plus élevée.

- Le mercure répandu sur le sol ou les paillasses a tendance à se disperser en fines gouttelettes dont certaines ne sont pas visibles à l'oeil nu et se glissent dans les interstices. Les grosses gouttes pourront être récupérées à l'aide d'un système relié à une fiole contenant de l'eau et une trompe à vide ou, plus simplement à l'aide d'une seringue en plastique. Ne jamais utiliser un aspirateur dont certaines parties en aluminium risqueraient d'être détruites.

L'utilisation de la fleur de soufre a été préconisée, mais se serait avérée inefficace. Il existe dans le commerce des coffrets de décontamination dont le contenu permet de "neutraliser" le mercure répandu : Chemizorb (Merck), Mercurisorb (Prolabo)*.

- Le mercure, ainsi que les solvants ou les acides ne doivent jamais être rejetés dans un évier ou un égout. Les déchets et résidus doivent être recueillis dans des récipients séparés. Prendre contact avec le service de protection de

l'environnement de la Préfecture du département ou de la Ville de Paris qui se chargera de leur élimination.

Il ne faut ni sous estimer ni exagérer les dangers du mercure.

Il est évident que la manipulation de tous les produits utilisés dans les différents procédés décrits dans les notices et les stages demande un minimum de bon sens. Il ne viendrait à l'idée de personne d'utiliser sans précautions des produits que l'on trouve chez le droguiste ou dans les supermarchés, comme l'ammoniaque, le benzène, les acides, l'acétone, la soude et la potasse ou même l'eau de Javel etc., qui peuvent provoquer des brûlures ou des intoxications graves.

A leur époque, les Artistes ont su faire preuve de créativité; à la nôtre, sachons montrer un minimum de sens pratique et de discernement.

LUCILE GERBAUT.

* Quelques adresses :
Novodirect, tél. 8867 0644
Laboscope, tél. 4432 0332

TABLE DES ARTICLES PARUS

I Le billet du Président Le billet de Jean
II Symbolisme
III Esotérisme
IV Alchimie Laboratoire
VI Tarots
VII Qabal
VIII Astrologie Astronomie
X Médecine initiatique
XI Divers

Il a été difficile de classer dans un chapitre précis certains des articles parus. Vous les trouverez parfois dans deux chapitres afin qu'ils n'échappent pas à vos recherches.
Les articles traitant des réunions générales n'apparaissent pas dans cette table. Vous les trouverez en Décembre ou en Janvier.

Préparé par Adrien BOURGEOIS.
Situation au 01 mai 1995 journaux 1 à 126.

I LE BILLET DU PRESIDENT

(Jean Dubuis)

1 Un journal ?
5 Le billet de notre président
6 Nos cours
7 Deux documents
8 N'en croire que ses yeux
10 Notre journal
11 Une éthique de conduite
12 Nos cours
13 Plantes et matériels
14 Nos cours
15 Le choix du chemin est son propre problème
16 Des infractions...
17 Jugement sans expérience
18 L'égrégore
19/48/49 Liberté intérieure
23 La filiation
25 L'énergie du feu solaire
27 La patience
30 La descente et la remontée
31 La guérison occulte
33 Patience et prudence
35 L'étude et la méditation
37 Vacances et feu solaire
38 La radiesthésie
39/41 Vent cosmique, karma et conduite personnelle
42 Sur la superstition
43 Le voile du Temple
44 Les précautions dans l'oratoire
45 La vie de l'adepte
47 L'école de la nuit
52 Lecture et initiation 1.
54 Astrologie et initiation 2.
55 Le fixe et le volatil dans les associations
56/68/70 Les contacts et les contacts intérieurs (Origine et nature)
57 Accusations
58 Voyages organisés ou voyages solitaires
59 La pensée et sa perte
64 Le feu sur le sentier
65 Péché, karma et punition
67 Un sac pour vos vacances
72 Initiation et L.P.N. 3.
79 Les "Philos" à la une
81 Le coeur et la tête dans l'aventure initiatique
82 Le savoir et la connaissance
83 Si nous parlions mythologie
84 L'oeuf de Pâques, oeuf philosophal, Saint-Graal
85 Le contact de l'éternité
86 Rêve prémonitoire et libre arbitre
87 Ethique et principes
88 Les mondes intérieurs
89 Etudier et imiter la nature
90 "Au nom de la rose"
91 Départ du Président / Nouveau bureau

(Marc-Gérald Cibard)

122 Billet du Président

LE BILLET DE JEAN Collaboration Lucile GERBAUT

92 Les deux châteaux
93 Sport et ésotérisme
95 Mobilité de Pâques / L'obscurantisme
96 L'expérience du point et ses conséquences
97 L'invisible dans l'invisible
100 La foi, le savoir, la connaissance
100 L'absolu et la tolérance
100 L'équilibre de la vie / L'analyse et la synthèse
100 L'harmonie cosmique
100 Essai pour un monde meilleur / Voici l'alchimie
101/111 Le petit Roi
103 Stages organisés aux U.S.A.
104 L'énergie
105 Initiation et spagirie
106 La vie et les cycles dans la nature
107 La promenade en forêt
108 Les 3 voies vers la connaissance
109 Les interventions mystiques, occultes et spagiriques
111 Le Petit Roi (idem 101)

112 Pensée de Jean (Minuit, 1er Janvier 93)
120 Le monde est-il magique ?

II SYMBOLISME

6 L'épée de fer
7 Symbolisme numérique
10 La légende du Graal / Le symbole et son langage
11 La parole perdue
12/13 Il était une fois
13 Catastrophes et millénarismes
14 La pierre philosophale
15 L'Apocalypse
17/18/26 Numérologie dans les cycles de l'univers et les génies de la Présence
18 Symbolique alchimico-qabalistique de la pierre cubique
20 Le Symbolisme
21/22 L'adoration des mages de Filippo Lippi
33 Othello, oeuvre d'alchimiste
37 Conte provençal : Jean de l'Ours
35 De la forêt de Brocéliande à la forêt de Paimpont
38/39/40/41 La Queste du Graal
43 Oeil-Saint. Transcender le formalisme
45 Sur le pôle
52 Le mariage mystique de Sainte-Catherine
52/53/54 Essai qabalistique sur les 12 travaux d'Hercule
54 Les règles de calcul de la date de Pâques
55 Les pierres levées, portes de la vie
59/60 "La vallée qui chante"
66 Pâques, le jour du Fils
71/88 Le tracé du pentagone
Construction du Pentagramme étoilé
72/73/74/76/77 L'arcane de la Vierge
74 Réflexions sur le Jeu de l'Oie Description / Parcours
78 Réflexions sur le Jeu de l'Oie
Voyage / Conclusion
88 Marguerite Yourcenar et "Les Songes et les Sorts"
94/95/97 Les carrés magiques / l'Art de la mémoire
96 Sur l'Art de transformer citrouilles en carrosses
98 Les rêves
106 Les 22 polygones fondamentaux
108 **(Supplément)** Mathématiques / Qabal vibratoire
Relations entre les rituels, les polygones /
Le thème astrologique et l'évolution intérieure de l'être
114 Le rêve et les Travaux d'Hercule
116/117/118/119 L'aspect initiatique du rêve
116/117/118/119/122/123/124/125/126 Les neuf preux d'Anjony
118 La théorie des signatures
118 Le rêve expression du moi intérieur
122/123 L'orphisme, les rêves et la mort

III ESOTERISME

12 Les 7 commandements de la Fama Fraternatis
14 Le doute et l'expérience (le damier)
15 Le bien et le mal
22 Le miroir
23 Le zéro et l'infini
25 Vous avez dit "égrégore"
26 Mens sana in corpore sano
27 Les oreilles du miroir
29 La balançoire du miroir
30 Alchimie, Qabal et astrologie
33/34 Evolution humaine et liberté (Corrections n°48)
34 Le miroir sans le miroir
41 Les mystères
42 Les tentations du Nadir (Les chemins de la liberté)
42 Le milieu et le donné (Le hasard)
44 L'aide et l'invisible
46/47 Cristal et ésotérisme
46 Cristaux à symétrie d'ordre 5
50 Le libre arbitre
54 Symétries
63 Rectifications au cours d'Esotérisme général
64 Mysticisme et occultisme
73 Voyage dans les mondes invisibles
76 La Magie
78/79/80/81 L'énergie du vivant / Les 3 feux
79 Rêve / Voyage astral / Contact intérieur
80 Nous sommes tous des mages
93 Initiation et psychothérapie
95 Les cierges dans la cathédrale
103 La société rosicrucienne de Backstrom
105 A propos des figures géomantiques
124/125 Entretien avec Raymond ABELLIO

IV ALCHIMIE

2 Materia prima
3 Le mercure philosophique
4 L'huile d'or
6 Le secret ésotérique
7 Considérations sur la fermentation alchimique
15/23 A propos de la pierre végétale
14/19/25 La lune, les plantes et la terre
22 Enrichissement du vinaigre
24 Spagirie
24 Regards sur l'alchimie indienne
24 Spiritus aceti oleosus
26 A propos des teintures
28 Procédé de la Pierre, d'après Eugeneous Philalethe
1/32 Opératif alchimique/scientifique (inconciliable ?)
34 Pour tirer le meilleur d'un végétal
36/37 Feu secret des alchimistes : prana et kundalini
39 Les 4 aspects de l'alchimie
40 Remarques sur l'oeuvre végétale
41 La théorie des isotopes légers
43/44 La chaîne d'Or, d'Homère
43 Extraction du soufre du régule d'antimoine par l'essence de térébenthine
47 Fabrication des cristaux (v. cristaux 46/47 ESO)
49/50/52/53 Les 4 éléments
57 Alchimie sans matériel
63/65 Ora et Labora. Descente des énergies / Exercice sur le point
70 Les élixirs floraux
74 De l'huile
77 Esprit de vin muriatique et nitreux
78 Tableau des opérations sur la stibine
80 Procédé simple pour la captation de l'Esprit universel
84 Le sel de tartre
1 .Déshydratation de l'alcool de vin
2. Captation de l'esprit universel
3. Fabrication d'une pierre végétale
4. Fabrication de l'Ens végétal
87 Comment récolter les plantes médicinales

87 3 liquides d'extraction pour le règne métallique
88 Alchimie. Art, histoire et mythes
88 (Colloque international du Collège de France.Mars 91)
92 La spagirie (pratique)
93 De l'esprit du sel de mer
95 Réflexions sur le ENS végétal
96 Exposé sommaire des relations entre chimie et alchimie
96 Au sujet de la pierre végétale (pierre solide)
98 Extraction du soufre et du mercure des métaux (additif 99)
99 De l'enrichissement du vinaigre de vin
101 Elixirs végétaux au rouge faits à l'ammoniac
102 Le sel végétal
103 Procédés récemment découverts en alchimie végétale
103 Comparaison de 2 procédés d'extraction de sel de carvi
104 Le sel ammoniac macrocosmique
104 Du sel de tartre à l'eau des anges
104 Les aphorismes magiques d'Eugénius
104 Expérience sur le quartz
104 Méthegline (vinaigre d'hydromel)
104 De la pierre de Mars
105 De la pierre de chélidoine
105 **(Supplément)** Molinier Fond français 14765
108 La voie de Flamel
108 **(Supplément)** Utilisation simple des végétaux
109 Le mercure végétal et les voies humides
109 **(Supplément)** Tableau des produits chimiques
112 Systèmes cristallins et alchimie
112 Tableau des correspondances
Plantes / Planètes / Systèmes cristallins
112 Des sels végétaux
113 Préparation de l'Ens (Préparation des 7 Ens végétaux)
114 La pierre métallique faite à partir de la pyrite de fer
117 **(Supplément)** Electrons, atomes et alchimie
119 Procédé de la pierre végétale applicable aux plantes non aromatiques
120 A propos du soufre
121 Voies humides métalliques
126 Les dangers du Mercure

V LABORATOIRE

13 Fabrication d'un chauffe-ballon
20 Récupération du mercure dans le tartre calciné
21 Indicateur coloré (% de sel dans la cendre)
21 La vaisselle alchimique
22 Précautions à prendre dans l'utilisation des densimètres
32 Le chauffage en spagirie
42 Extraction de teintures
48 Extraction de la porcelaine mêlée au sel après calcination
49 Utilisation de la tête de maure à bec et aveugle, pour distiller au bain ou au chauffe-ballon
57 Un Soxhlet sans Soxhlet
58 Un extracteur "maison" pour extractions lentes
61 Recueillir de l'écorce d'arbres
64 Travail en atmosphère SECHE lors de l'élaboration des élixirs végétaux
64 Précautions concernants les solvants.Alcool à brûler
70 Précautions concernants les solvants. Acétone
71 Qualité alchimique de l'alcool
75 Fusion de l'antimoine / Préparation du régule lunaire
76 Précautions. Trichloréthylène
80 Utilisation des solvants. White spirit
81 Utilisation de paraffine pour "bains" chauffants
82 Essence rectifiée (essence F)
83 Eau déminéralisée
85 Ether éthylique et éther acétique (Errata 86)
88 Le nitrite d'éthyle
91 Récupération de l'alcool contenu dans la plante et dans le Soxhlet
93 Essence de térébenthine
93 Solutions pour l'arrivée d'eau en cuisine (pour réfrigérant)
102/112 Les cristaux / La culture des cristaux est un jeu d'enfant
112 Le lavage de l'amalgame et des creusets en un tour de main
112 Systèmes cristallins et alchimie
114 Installation d'un système de réfrigération en circuit fermé
115 La régulation des fours électriques (erratum 116)
115 Concentration des sels solubles par congélation-décongélation
116 Les fondants
116 Confection d'un bain-marie
117 Du travail des sels et de l'eau
118 Utilisation des bocaux à confiture avec rodage à épaulement
121 Expérience proposée (Acide nitrique le plus pur et accué possible)
124 Sauvegarde des produits en cours d'élaboration
125 Préparation de l'argent pour les amalgames de Philalete

VI TAROTS

1 Empereur, Impératrice, Sagittaire
2 Papesse, Hermite
3 Roue de fortune, Jugement, Arcane sans non, Tempérance
4 Mat, Pendu
5 Chariot
6 Amoureux, Taureau et Vénus
7 Bateleur, Gémeaux et Mercure
11 La Force
12 Le Pape
14 L'Etoile
16 La Lune
17 Le Soleil
36 De l'innocence errante et délirante du "Fou" à la pérégrination initiatique du "Mat"
41 Essai d'interprétation symbolique de la Queste du Graal
45 Sur le pôle (L'Empereur)

VII QABAL

5 Usage kabbalistique du soufre alchimique
5 Le karma n'est pas ce que vous croyez
8/9 La vibration et la musique des sphères
16/22 Le chemin qabalistique
18 Energie et matière
27/28 Introduction à la Qabal
29 Les formules dites "magiques" ou "kabbalistiques"
29 Les 7 globes
32 Les 12 bannières (Les 12 permutations du Tétragramme)

Les lettres :

25 Beth
26 Guimel
27 Dalet
29 Kaph
30 Pe
34 Resh
35 Tav
48/49/50/51 Solve et coagula
48 Feu de la Saint-Jean
51/59/60 Les cadeaux du Grand-père/Le Grand-père, il s'en fout ?
57 l'Unité de la création
61 Ora et Labora. Les Sephiroth (Initiation et équilibre)
69 Une étude sur la création
75 La réintégration
77 Idées pour la Qabal
83 L'aide spirituelle individuelle et en groupe
85 1991
87 Le système binaire dans l'arbre des séphiroth
89/90 Si vous rêvez de fêtes (Symboles, Tarots, Sentiers, Nombres, Lettres)
91 L'arbre des Sephiroth dans le Temple Royal chinois
94 Temourah. Une nouvelle méthode d'application
94 Calcul des heures (d'invocation) des génies planétaires
95 Rectification aux fascicules de Qabal
96/98/99 "Magick" d'Aleister Crowley
101 Le rituel mineur du pentagramme et la prononciation de l'hébreu
111 L'Art de la mémoire et l'alphabet hébreu
113 Rituel Aleph A
113 **(Supplément)** Les génies de la Présence 1994
120 La magie énochienne, mystère et fascination
122 Note au sujet de la vitesse et de l'attribution métallique et énergétique des planètes
122 **(Supplément)** Les génies de la Présence 1995
125 Pâques ou le Saut de l'Ange

VIII ASTROLOGIE

19 Que peut-on attendre d'un thème astral ?
35/36/39 Parlons un peu d'astrologie
41 Une horloge planétaire (v. additif. 49)
56 Les soleils invisibles (Erratum 57, 58)
56 Vous avez dit astrologie ?
63 1. Présentation
65 2. Le Zodiaque
66 3. Les heures de naissance
67 4. Ascendant et maisons
68 5. Les secteurs : aspects d'ordre 2
69 " aspects d'ordre 3
70 6. Signes et maisons
72 7. Les 4 éléments à travers les 3 signes de même nature
74/75/76/78 La dualité (Signes, Maisons, Secteurs en opposition)
77 La compagnie Planètes
84 De l'emploi des Maisons égales en astrologie ésotérique et cabalistique
92/94 Construction d'un cadran astrologique
108 **(Supplément)** Mathématiques / Qabal vibratoire Relations entre les rituels, les polygones / le thème astrologique et l'évolution intérieure de l'être
117 Les 7 sceaux de l'Apocalypse

IX ASTRONOMIE

2 La course du soleil
3 La danse des étoiles
4 Jour solaire et jour sidéral
5 Les différents systèmes de cordonnées
6 Mouvement des planètes autour du soleil
7 La terre autour du soleil
9 Planètes, signes, constellations
41 Construire une horloge planétaire (v. Additif 49)
47 Une théorie bien ficelée
56 Les soleils invisibles (Second centre de l'ellipse parcourue) (v. Rectif. 58)
67/71 L'astronomie des Anciens
82/83 Les énigmes de Sirius
88/90 La lune : révolutions et réflexions
92 Lune montante et descendante
121 Modélisation d'une structure possible de l'univers

X MEDECINE INITIATIQUE

29 Le pays des coeurs vivants
38 Le quotidien
42 La fonction de l'échange
51 L'un ou lunch
52 Pour qui sonne le glas ?
53 Tendre la main au vide
57 Histoire de ménage
86 L'Ayurveda et la pensée scientifique contemporaine

XI DIVERS

7 Diététique
8 L'électron, lui ne meurt jamais
16 La couleur des métaux
19/23 Un peu de chimie
28 Le rayon vert
38 A propos de ...la chamane
44 Le coin des moniteurs
45/56 Colloque de Tsukuba
55/56 Le nouveau regard de la science sur le cosmos et son évolution
62 La terre est un être vivant
62 Pierre Teihard de Chardin aujourd'hui :
63 1. L'évolution
64 2. Le salut pas la science
65 3. Le passage du christianisme historique au christianisme cosmique
66 4. Vision alchimique du monde
67 5. Une philosophie de la liberté et de l'amour
67 Le temps, les formes et la théorie des catastrophes
68 1. Les 7 catastrophes élémentaires
69 2. Force et forme
99 Stage U.S.A.(Après le feu de la Saint Jean)
107 Le voyage astral (Expérience objective ou projection subjective)
107 Sommeil éveillé
108 Sur les sentiers de la guérison
110 L'argile : terre de santé.
110 Chicago 3 (Voyage U.S.A.)
115 Voyage U.S.A. Mars 94
117 Devoir de vacances
124 Je croyais,

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWITCH (TU)

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 03 JUIN 1995											
SATURNE	05H52	06H08	06H24	06H40	06H55	MERCURE	21H44	21H52	22H00	22H08	22H17
JUPITER	07H11	07H27	07H43	07H59	08H15	LUNE	22H25	22H33	22H41	22H49	22H57
MARS	08H31	08H47	09H02	09H18	09H34	SATURNE	23H05	23H13	23H22	23H30	23H38
SOLEIL	09H50	10H06	10H22	10H38	10H53	JUPITER	23H46	23H54	00H02	00H10	00H19
VENUS	11H09	11H25	11H41	11H57	12H13	MARS	00H27	00H35	00H43	00H51	00H59
MERCURE	12H29	12H45	13H00	13H16	13H32	SOLEIL	01H07	01H15	01H24	01H32	01H40
LUNE	13H48	14H04	14H20	14H36	14H51	VENUS	01H48	01H56	02H04	02H12	02H21
SATURNE	15H07	15H23	15H39	15H55	16H11	MERCURE	02H29	02H37	02H45	02H53	03H01
JUPITER	16H27	16H43	16H58	17H14	17H30	LUNE	03H09	03H17	03H26	03H34	03H42
MARS	17H46	18H02	18H18	18H34	18H49	SATURNE	03H50	03H58	04H06	04H14	04H23
SOLEIL	19H05	19H21	19H37	19H53	20H09	JUPITER	04H31	04H39	04H47	04H55	05H03
VENUS	20H25	20H41	20H56	21H12	21H28	MARS	05H11	05H19	05H28	05H36	05H44
SAMEDI 10 JUIN 1995											
SATURNE	05H49	06H05	06H21	06H37	06H53	MERCURE	21H50	21H58	22H06	22H14	22H22
JUPITER	07H09	07H25	07H41	07H57	08H13	LUNE	22H30	22H38	22H46	22H54	23H02
MARS	08H29	08H45	09H01	09H17	09H33	SATURNE	23H10	23H18	23H26	23H34	23H42
SOLEIL	09H49	10H05	10H21	10H37	10H53	JUPITER	23H50	23H58	00H06	00H14	00H22
VENUS	11H09	11H25	11H41	11H57	12H13	MARS	00H30	00H38	00H46	00H54	01H02
MERCURE	12H29	12H45	13H01	13H17	13H33	SOLEIL	01H10	01H18	01H26	01H34	01H42
LUNE	13H50	14H06	14H22	14H38	14H54	VENUS	01H49	01H57	02H05	02H13	02H21
SATURNE	15H10	15H26	15H42	15H58	16H14	MERCURE	02H29	02H37	02H45	02H53	03H01
JUPITER	16H30	16H46	17H02	17H18	17H34	LUNE	03H09	03H17	03H25	03H33	03H41
MARS	17H50	18H06	18H22	18H38	18H54	SATURNE	03H49	03H57	04H05	04H13	04H21
SOLEIL	19H10	19H26	19H42	19H58	20H14	JUPITER	04H29	04H37	04H45	04H53	05H01
VENUS	20H30	20H46	21H02	21H18	21H34	MARS	05H09	05H17	05H25	05H33	05H41
SAMEDI 17 JUIN 1995											
SATURNE	05H48	06H04	06H20	06H36	06H52	MERCURE	21H54	22H02	22H10	22H18	22H26
JUPITER	07H09	07H25	07H41	07H57	08H13	LUNE	22H33	22H41	22H49	22H57	23H05
MARS	08H29	08H45	09H01	09H17	09H33	SATURNE	23H13	23H21	23H29	23H37	23H45
SOLEIL	09H49	10H06	10H22	10H38	10H54	JUPITER	23H52	00H00	00H08	00H16	00H24
VENUS	11H10	11H26	11H42	11H58	12H14	MARS	00H32	00H40	00H48	00H56	01H04
MERCURE	12H30	12H47	13H03	13H19	13H35	SOLEIL	01H11	01H19	01H27	01H35	01H43
LUNE	13H51	14H07	14H23	14H39	14H55	VENUS	01H51	01H59	02H07	02H15	02H23
SATURNE	15H11	15H28	15H44	15H60	16H16	MERCURE	02H30	02H38	02H46	02H54	03H02
JUPITER	16H32	16H48	17H04	17H20	17H36	LUNE	03H10	03H18	03H26	03H34	03H42
MARS	17H52	18H09	18H25	18H41	18H57	SATURNE	03H49	03H57	04H05	04H13	04H21
SOLEIL	19H13	19H29	19H45	20H01	20H17	JUPITER	04H29	04H37	04H45	04H53	05H01
VENUS	20H33	20H50	21H06	21H22	21H38	MARS	05H08	05H16	05H24	05H32	05H40
SAMEDI 24 JUIN 1995											
SATURNE	05H49	06H05	06H21	06H37	06H53	MERCURE	21H55	22H03	22H11	22H19	22H27
JUPITER	07H09	07H26	07H42	07H58	08H14	LUNE	22H34	22H42	22H50	22H58	23H06
MARS	08H30	08H46	09H02	09H18	09H34	SATURNE	23H14	23H22	23H30	23H38	23H46
SOLEIL	09H50	10H07	10H23	10H39	10H55	JUPITER	23H53	00H01	00H09	00H17	00H25
VENUS	11H11	11H27	11H43	11H59	12H15	MARS	00H33	00H41	00H49	00H57	01H05
MERCURE	12H31	12H48	13H04	13H20	13H36	SOLEIL	01H12	01H20	01H28	01H36	01H44
LUNE	13H52	14H08	14H24	14H40	14H56	VENUS	01H52	01H60	02H08	02H16	02H24
SATURNE	15H12	15H29	15H45	16H01	16H17	MERCURE	02H31	02H39	02H47	02H55	03H03
JUPITER	16H33	16H49	17H05	17H21	17H37	LUNE	03H11	03H19	03H27	03H35	03H43
MARS	17H53	18H10	18H26	18H42	18H58	SATURNE	03H50	03H58	04H06	04H14	04H22
SOLEIL	19H14	19H30	19H46	20H02	20H18	JUPITER	04H30	04H38	04H46	04H54	05H02
VENUS	20H34	20H51	21H07	21H23	21H39	MARS	05H09	05H17	05H25	05H33	05H41

POSITIONS PLANETAIRES
JUIN 1995

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Cancer le 21 Juin 1995 à 20h35

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn
♑	02-06	19h18
♒	05-06	05h47
♓	07-06	03h14
♈	09-06	17h04
♉	11-06	17h51
♊	13-06	17h06
♋	15-06	16h53
♌	17-06	19h14
♍	20-06	01h30
♎	22-06	11h36
♏	25-06	00h03
♐	27-06	12h57
♑	30-06	01h03

☊	*02h*	
P	*02h*	
☋	*21h*	
A	*12h*	

Juin 1995		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
J 01		098						
V 02		110						
S 03		122	*072*	075	*051*	154	*250*	354
D 04		134						
L 05		147						
M 06	☽	159						
Me 07		172						
J 08		186						
V 09		200						
S 10		214	*079*	071	*060*	157	*249*	354
D 11		229						
L 12		244						
M 13	○	259						
Me 14		274						
J 15		289						
V 16		304						
S 17		319	*085*	070	*068*	160	*248*	354
D 18		333						
L 19	☾	346						
M 20		359						
Me 21		012						
J 22		024						
V 23		036						
S 24		048	*092*	071	*076*	164	*248*	354
D 25		060						
L 26		072						
M 27		083						
Me 28	●	095						
J 29		107						
V 30		119						

PQ 06-06 à 10h27
PL 13-06 à 04h05
DQ 19-06 à 22h02
NL 28-06 à 00h51

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée
A = Apogée
☊ = Noeud ascendant, Tête du Dragon
☋ = Noeud descendant, Queue du Dragon