

Qabal

FASCICULES 49 A 60

קבל

JEAN DUBUIS

NE A VAUCIENNES (OISE)

LE 29/04/1919

Cher Ami,

S E N T I E R 1 9

Il y a trois Sentiers qui joignent les deux colonnes latérales de l'Arbre de Vie : 27, 19 et 14 qui sera étudié ultérieurement. Le sentier 27 se situe juste au-dessous du voile de Paroketh, le voile de la seconde mort, le niveau où l'homme quitte son corps astral dense. Analogiquement, le Sentier 19 se situe immédiatement au-dessous du voile des Abysses, c'est-à-dire au niveau où l'homme va abandonner son corps astral subtil. En franchissant ce voile, il quitte la dualité, le temps et l'espace, pour l'éternité, le voyage sans retour. Aussi, sur ce Sentier, la force du lion va-t-elle être nécessaire.

Remarque : tous les Sentiers qui suivent le 19ème franchissent les Abysses ou sont au-delà.

AXIOMES :

- Arcane : le 11ème
- Joint Geburah à Chesed
- Lettre : Teth dont le symbole est un serpent ;

à rapprocher à la fois de l'éternel féminin, Eve, et du serpent de la Genèse ou du Feu-serpent de Kundalini.

- Ce Sentier est attribué au signe du Lion.
- lame majeure : la Force associée au lion, lui-même symbole de force.
- Couleur pour le travail sur ce Sentier : jaune légèrement verdâtre.
- Plante : tournesol ;
les plantes carminatives sont également conseillées.
- Animal symbolique : le lion.
- Arme magique : la discipline pour conquérir ce Sentier.
- Parfum : oliban ; il peut être remplacé par de l'encens ordinaire.
- Pierre : calcédoine.

Le Sentier 19 est très important. C'est le plus haut Sentier de la manifestation temporelle. Il a une grande affinité avec le Sentier 14 de l'Impératrice, le plus bas Sentier du monde intemporel. L'un étant une sorte de reflet de l'autre à travers le miroir des Abysses.

Le Sentier 19 est celui qui, dans l'Arbre, exprime le mieux la parenté entre alchimie et cabal. En effet, en Mars est la clef de la Pierre philosophale et de la trans-

mutation de l'or. En outre, le lion symbolise l'or alchimique et la couleur jaune verdâtre symbolise la couleur de l'or physique en couches très minces.

Placé au milieu de l'Arbre, le Sentier 19 est la seconde barrière de la descente où l'homme entre dans le monde temporel ; c'est encore la seconde barrière lors de la remontée où l'homme retrouve son essence première.

Sur ce Sentier se concentrent les activités et les intelligences des êtres spirituels ; c'est le lieu des plus hautes rencontres intérieures. Ici le symbole de force et de vitalité se concrétise par une paix profonde et par un grand calme intérieur.

L'examen de l'arcane XI est très révélateur. Au sommet, le chapeau de la femme forme un huit couché à la fois symbole de l'éternité et de vitalité.

L'attitude de la femme qui, calmement, ferme la gueule du lion traduit d'une part, le fait que l'action doit se faire non par la force mais par la persuasion ; d'autre part, le fait que les instincts animaux doivent être contrôlés.

Les qualités symbolisées par le lion, force et courage, sont nécessaires pour la suppression des passions animales résiduelles à ce niveau. Aussi, ce n'est qu'à travers un calme amour de la nature et avec une force spirituelle que l'étudiant, ou l'initié, pourra contrôler peu à peu son propre monde animal.

La femme symbolise encore l'aspect passif de la nature à travers laquelle les forces morales et spirituelles

devront être développées.

En somme, la leçon développée par l'arcane XI sur ce Sentier est qu'il faut obtenir le contrôle de la lutte intérieure, c'est-à-dire de tous les instincts animaux que la vie physique a gravés dans les corps subtils : la bête intérieure doit être conquise avant que la bête extérieure ne puisse être maîtrisée.

La jonction de Geburah et de Chesed exprime qu'ici doivent s'harmoniser les forces opposées, en particulier la justice et la miséricorde, clef de la domination de l'esprit sur la matière.

La lettre Teth, symbole du serpent, découvre un autre aspect du Sentier 19. Dans les enseignements occultes le serpent est le symbole de la puissance, du pouvoir. C'est l'un des plus anciens symboles connus et, comme sur le caducée de Mercure, son aspect est double : à la fois positif et négatif. En même temps que le négatif est la tentation, le positif est la sagesse.

Si l'homme n'obtient pas la connaissance du Bien et du Mal, du Positif et du Négatif, il demeure innocent comme les anges mais il n'est qu'un automate. La liberté ne résulte que de la connaissance du bien et du mal.

Précisons que lorsqu'il est dit que le serpent est caché dans l'herbe, ceci signifie que l'illusion est seule perçue. Mais celui qui par contact intérieur échappe à l'illusion physique celui-là atteint à la Sagesse Eternelle.

Le Feu, qui est en affinité avec le lion, est l'élément prédominant. L'élément Feu est l'énergie motrice de la création spirituelle ou matérielle. Si c'est lui qui anime les passions, c'est lui aussi qui, en même temps, permet de les purifier.

Dans le monde d'Atziluth, le Sentier 19 est celui de la parfaite justice et miséricorde.

Dans le monde de Briah, il est celui de l'équilibre entre justice et miséricorde, mais moins rigoureux.

Dans le monde de Yetzirah, cet équilibre est seulement émotionnel.

Dans le monde d'Assiah, cet équilibre n'existe qu'en fonction des convictions bonnes ou mauvaises.

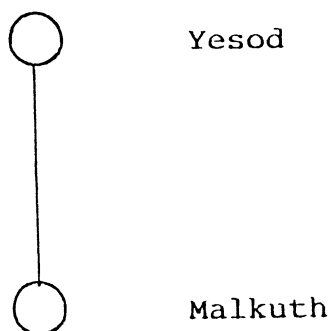
Le rituel de ce Sentier concerne l'élément Feu. Il ne faut pas tenter de rituel de Mars ou de Jupiter mais chercher l'harmonie par les rituels de Vénus.

* * *
* *
*

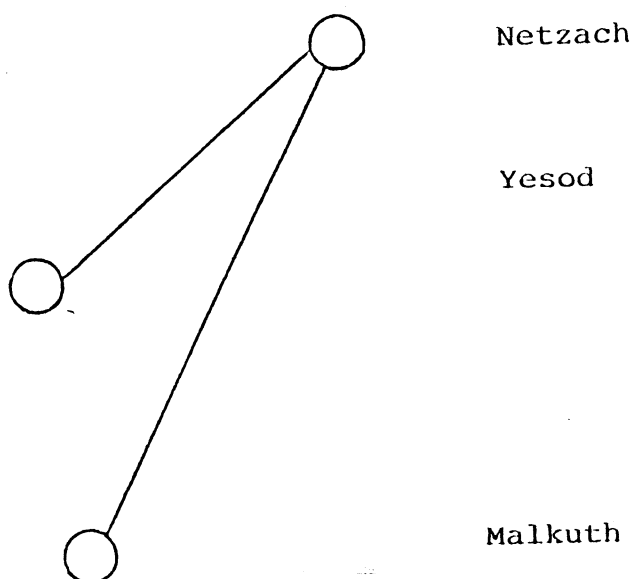
REFLEXIONS SUR LES NIVEAUX DE CONSCIENCE

Le niveau de conscience minimum, proche de zéro, se trouve dans les atomes du minéral, c'est à ce niveau et en Malkuth que l'énergie-conscience se prépare à une sorte d'individualisation qui sera concrétisée dans les cycles de manifestation ultérieure.

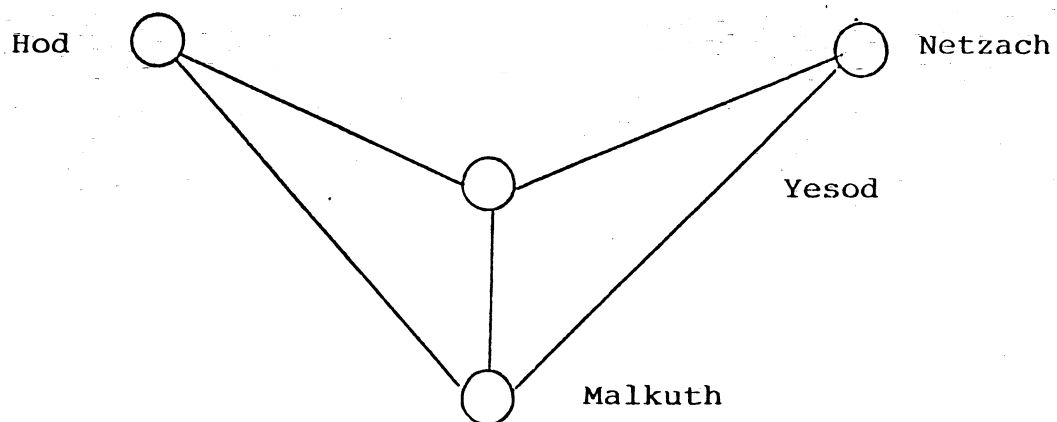
Le premier niveau de conscience se trouve chez les plantes et chez les animaux inférieurs. Il se situe dans la jonction Malkuth-Yesod.



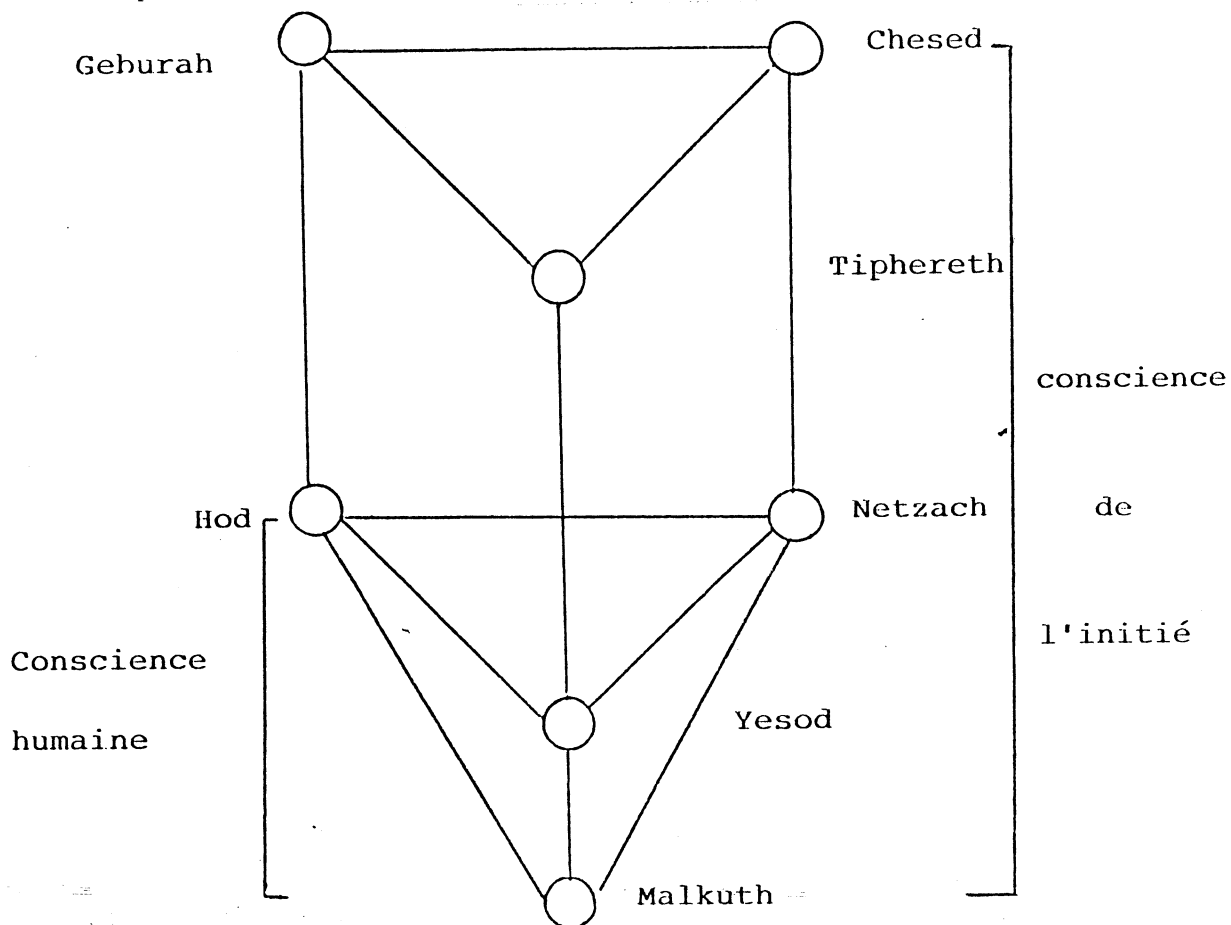
Le deuxième niveau de conscience se trouve chez les animaux supérieurs. Il s'étend à Netzach.



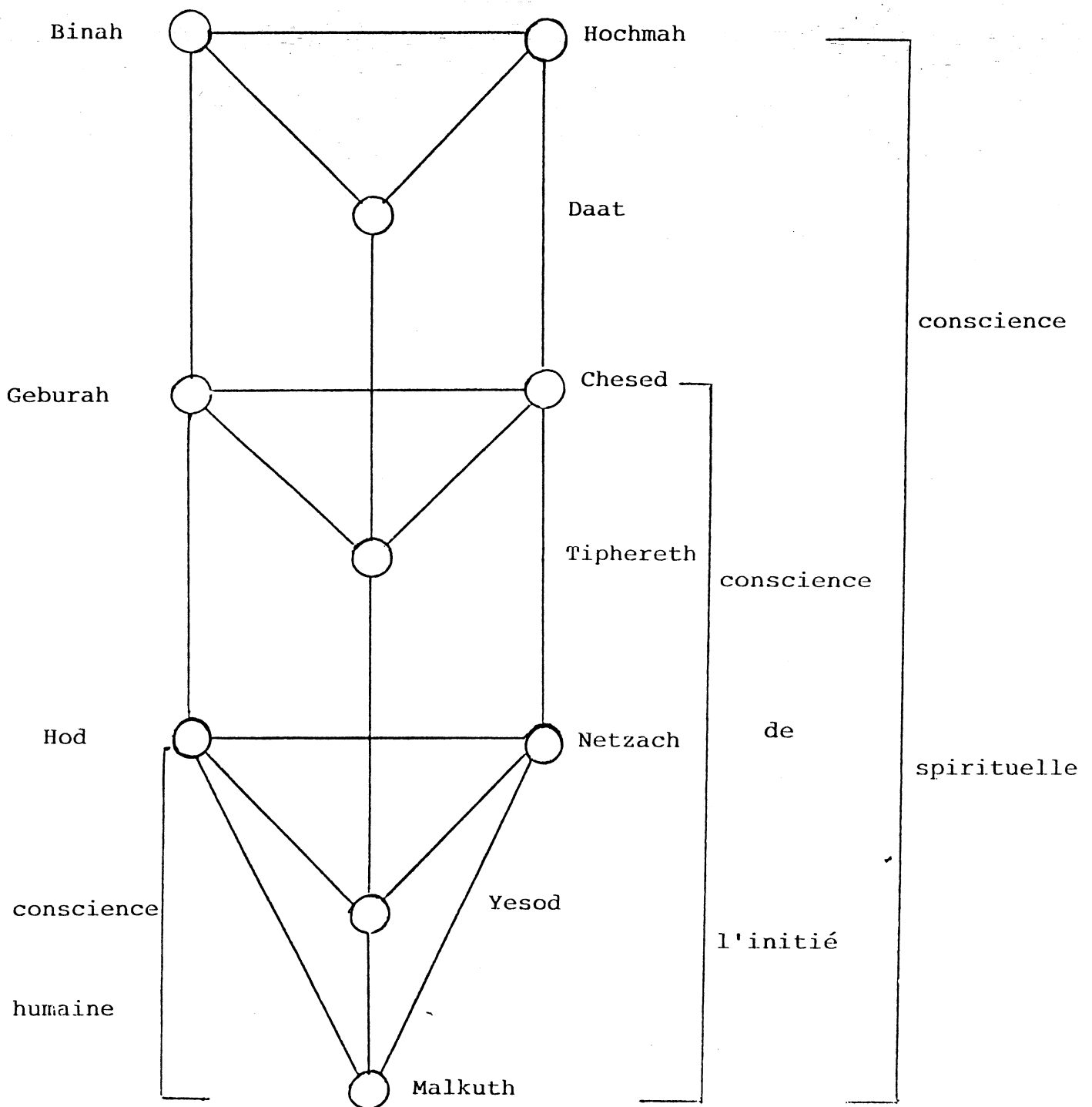
Le troisième niveau de conscience atteint la personnalité de l'homme. Il s'étend à Hod.



Le quatrième niveau de conscience concerne la conscience de l'homme initié. Il s'étend au monde de Briah : Tiphereth - Chesed - Geburah.



Le cinquième niveau de conscience concerne la conscience spirituelle. Il s'étend à Daat - Hochmah - Binah.



C'est en Malkuth que le minéral acquiert la conscience végétale puis animale.

C'est en Yesod que l'animal acquiert la conscience humaine.

C'est en Thiphereth que l'homme acquiert la conscience de l'Initié.

C'est à Daat que l'Initié acquiert la conscience spirituelle.

C'est en Kether que se fait l'union avec l'Absolu.

Ces différents niveaux sont les étapes du devenir de l'être.

Ora et Labora.

- Jean DUBUIS -

Planche jointe : les Sentiers dans l'Arbre de Vie.

Cher Ami,

S E N T I E R 18

Avis important : le travail à faire à partir du Sentier 18 demande une grande vigilance à cause du franchissement du voile des Abysses.

Bien que nous ayons dit que tous les Sentiers puissent être étudiés à la suite les uns des autres, précisons que l'homme étant un être complexe, son développement se poursuit simultanément sur tous les Sentiers. Cependant, la prise de conscience ou l'Initiation d'un Sentier ne se fait que sur un seul à la fois. C'est-à-dire que l'étude des Sentiers suit l'ordre de la remontée, que le développement intérieur est global et que la réalisation consciente ne se fait que par étape, chacune ne suivant pas pour autant l'ordre étudié.

Nous avons conseillé au début de ce cours d'utiliser le Tarot de Marseille. Toutefois, dans le présent fascicule, nous nous appuierons exceptionnellement sur l'arcane du jeu de Tarot de Crowley. En effet, si ce jeu a, surtout pour les débutants, des aspects parfois "inquiétants", certaines lames sont beaucoup plus complètes que dans tout autre jeu.

AXIOMES

- Arcane : le 7ème
- Joint Binah à Geburah
- Lettre : Chet qui symbolise le champ et aussi la clôture qui enferme. Elle représente aussi l'énergie indifférenciée. Dans les écoles modernes elle est associée au Graal.
- Ce Sentier est attribué au signe du Cancer, signe d'Eau, régi par la Lune.
- Lame majeure : le Chariot, symbole de la domination de l'esprit sur la matière.
- Couleur pour le travail sur ce Sentier : ambre
- Plante : le lotus
- Animal symbolique : le crabe ou la tortue
- Pouvoirs magiques : les enchantements
- Arme magique : le fourneau
- Parfum : encens
- Pierre : ambre

La consommation de cresson est conseillée pour le travail sur ce Sentier.

Ce Sentier est le sommet du pilier négatif, le pilier de la Rigueur. C'est un Sentier où se transmettent les influences saturniennes de Binah sur Mars, d'où il résulte sévérité et rigueur d'une totale inflexibilité. Ici se tient l'Intelligence des influences, c'est-à-dire que dans le milieu de ce Sentier se trouve caché l'arcane qui, lorsqu'il se révèle, montre la cause de toutes les causes, la raison d'être de tout le manifesté. C'est la raison pour laquelle l'arcane montre le conquérant couronné et victorieux, l'homme devenu roi de la Nature.

Dans le Tarot de Marseille, la forme doublement cubique du chariot avec ses quatre colonnes symbolise le quaternaire dans tous ses aspects. Le cube inférieur, fermé, porte la roue du destin, double roue de la fortune, par opposition au Sentier 21, et symbolise aussi la pierre cubique qui doit être polie. Le cube supérieur, par contre, est seulement limité par les 4 colonnes qui symbolisent les 4 coins de l'univers, à savoir les quatre éléments, Feu, Air, Eau, Terre, dominant le cube de la matière. C'est sur le cube supérieur que se tient l'homme couronné, libre, sorti des illusions et tenant le bâton de commandement de la Nature. Ce conducteur qui se tient donc au centre du quaternaire symbolise l'homme initié qui maîtrise et guide les forces de la nature et les 4 éléments.

Les lettres de l'écusson représentent Schin, le Feu, élément actif de l'invisible et Mem, l'Eau, élément actif du monde visible.

Dans le Tarot de Crowley, le crabe posé sur la tête de l'Initié représente le guide sur le Sentier 18.

L'initié, lui-même, est protégé par une armure, et un pentacle solaire lui sert de bouclier compte tenu des énergies de rigueur du Sentier.

Les 4 animaux qui animent le chariot sont les allégories des 4 bêtes de l'Apocalypse des 4 éléments.

Ici, l'aspect cubique est moins évident parce que le cube supérieur de l'invisible a été agrandi au détriment du cube inférieur du monde visible.

En Atziluth, ce Sentier est rigueur.

En Briah, il symbolise la domination de l'esprit sur la matière : extension des pouvoirs du Mâge Thot Hermès, le Mercure de la base de la colonne de gauche.

En Yetzirah, il fait dominer la logique sur les émotions.

En Assiah, l'amour de la puissance est son attribut.

La grande leçon à apprendre sur ce Sentier est l'usage correct des pouvoirs et de la puissance. Cet usage peut se présenter sous deux aspects : l'un positif, l'autre négatif. Celui-ci n'est pas forcément mauvais, l'aspect passif ayant sa raison d'être. Ce double aspect apparaît dans la couleur des chevaux qui animent le chariot mais également dans les deux croissants de lune des épaules du conducteur qui le lient à deux colonnes du Temple. Se rappeler ici que le signe du Cancer de ce Sentier est gouverné par la Lune et qu'il est, en conséquence, dominé par l'élément Eau, les eaux-mères supérieures issues de Binah. Cette double liaison lunaire correspond aux deux faces de la lune à la fois ombre et substance. Ici la matière commence à obscurcir la conscience à la descente et à restituer la lumière au retour. Si l'initié comprend bien ces deux aspects, il obtiendra une compréhension des lois de la nature à la hauteur de ce Sentier élevé.

Si le nombre du Sentier, 18, donne par réduction 9, le nombre du manifesté (sans Kether) il donne aussi le nombre de la Lune dans l'Arbre de Vie. Le nombre 7 de la lame est le nombre sacré associé aux anciens mystères et

aux influences occultes. Ce nombre 7 rappelle aussi qu'ici l'homme doit avoir conquis ses sept corps.

L'aide sur ce Sentier vient du mage de Mercure, Thot-Hermès, et d'Apollon de Tiphereth.

Arrivé à ce point de notre travail, il est nécessaire de changer de méthode pour ce Sentier et ceux qui vont être étudiés maintenant. C'est-à-dire qu'il ne faut pas pratiquer de rituel. Seules l'étude et la méditation sur un symbole particulier ou sur la lame du Sentier sont utiles.

Il n'est possible de pratiquer les rituels que si nous en avons l'autorisation de notre Maître Intérieur et de lui seul.

Méditation :

Nous vous conseillons de dessiner, pour la méditation, l'étoile ci-jointe, fruit de la méditation d'un gabaïste sur le Sentier du Chariot.

- La bande extérieure de l'étoile sera jaune.
- La bande intérieure sera bleu azur.
- Le tracé de la croix sera vert olive.
- Le lotus sera rose pâle.
- Tous les traits de rayonnement seront noirs.

L'étoile représente l'homme et encore plus les forces de Ain Soph Aur projetées en lui et polarisées par Binah et Hochmah. Elle est formée de deux triangles dont l'un, pointant vers le bas, représente l'aspect matériel de l'espèce humaine ; l'autre, pointant vers le haut, représente les

aspects spirituels de l'homme. L'étoile est parfaite s'il y a équilibre entre les deux. Elle est la structure des forces et des énergies de l'univers qui confinent l'âme dans la matière durant son incarnation.

La croix verte est l'ancre qui maintient l'âme en Malkuth, c'est la croix de la matière qui lie l'homme à la terre. Aussi, dans le tracé est-il nécessaire que la structure de la croix soit plus dense et plus lourde que celle de l'étoile.

Le lotus est le symbole de l'étincelle divine qui anime l'homme et qui est enfermée dans la croix. L'excès de matérialisme renforce les structures de la croix et ainsi l'étincelle est de plus en plus isolée.

L'étoile représente le chariot qui enferme l'âme durant son voyage et la croix, la matière et les leçons qui vont rendre possible le progrès de l'âme. Si l'égoïsme et le flot des possessions matérielles épaississent et renforcent la croix, c'est l'énergie et la lumière de Kether qui en permettent la dissolution et ouvrent les sphères de lumière ou aucune ancre n'est nécessaire.

Le jaune de l'étoile est la couleur des énergies créatives. Le bleu est la couleur de l'amour et de la sagesse. Ils doivent être correctement mélangés et équilibrés.

La croix est enfermée dans le vert, la couleur centrale de l'arc-en-ciel, la couleur de l'équilibre et la couleur de la nature végétale.

Le lotus est rose pâle, couleur de Tiphereth en Yetzirah. Quand le lotus est suffisamment ouvert par l'énergie de Kether, il progresse hors de la croix vers Tiphereth.

Le lotus, le royaume des cieux, est en chacun de nous et nous devons sans cesse le développer par la répétition des exercices de la descente des énergies de Kether.

Dans chaque angle ouvert de l'étoile, les trois lignes symbolisent les trois principes Soufre, Ame, Mercure ou Esprit, Sel, corps.

Les trois séries de quatre petits traits autour du lotus sont les symboles des quatre fleuves du Jardin d'Eden dans les trois mondes supérieurs. Ces fleuves sont les quatre énergies ou éléments Feu, Air, Eau, Terre.

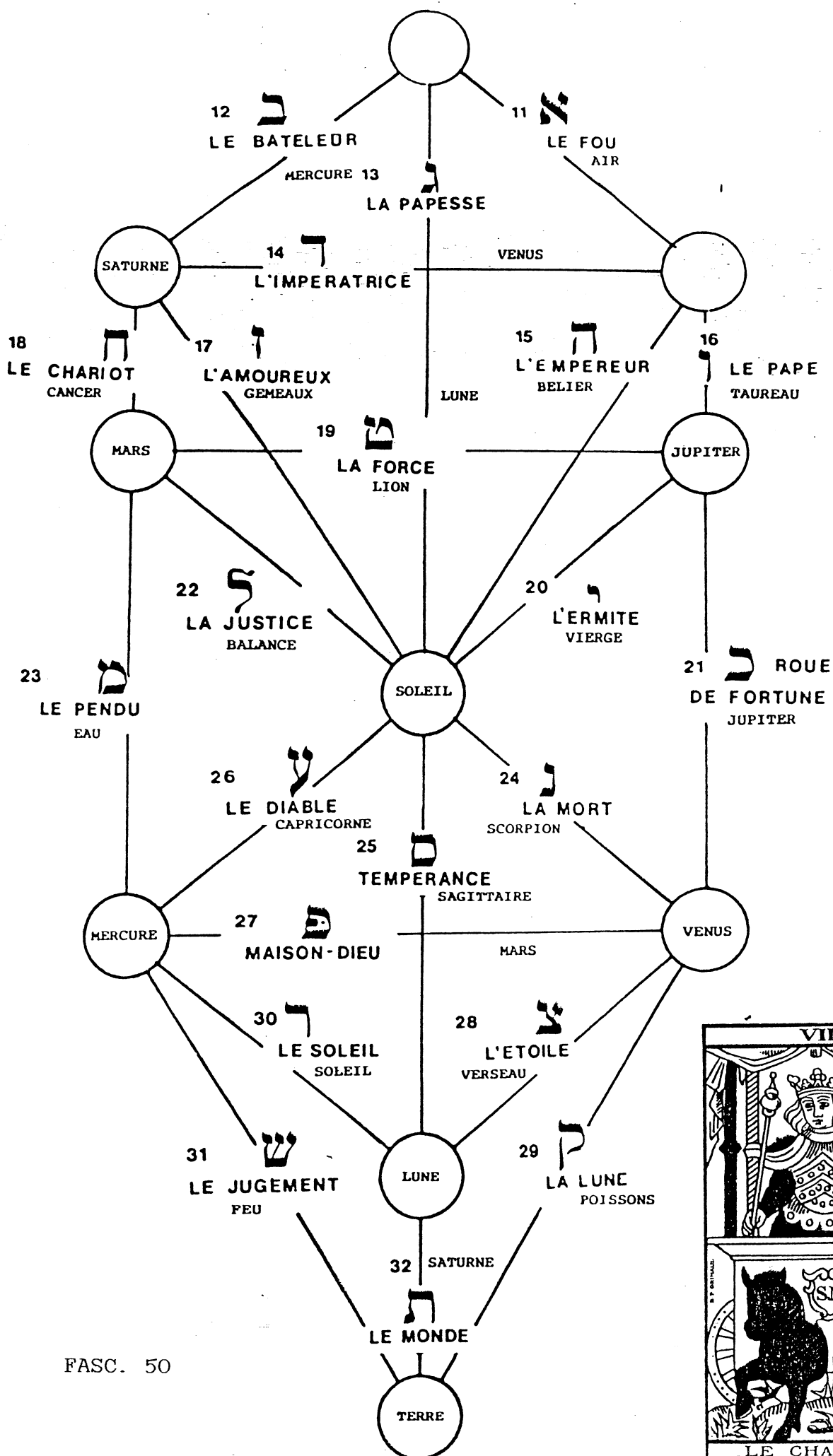
Pour cette méditation, revoir les noms des quatre fleuves dans un précédent fascicule.

Ora et Labora !

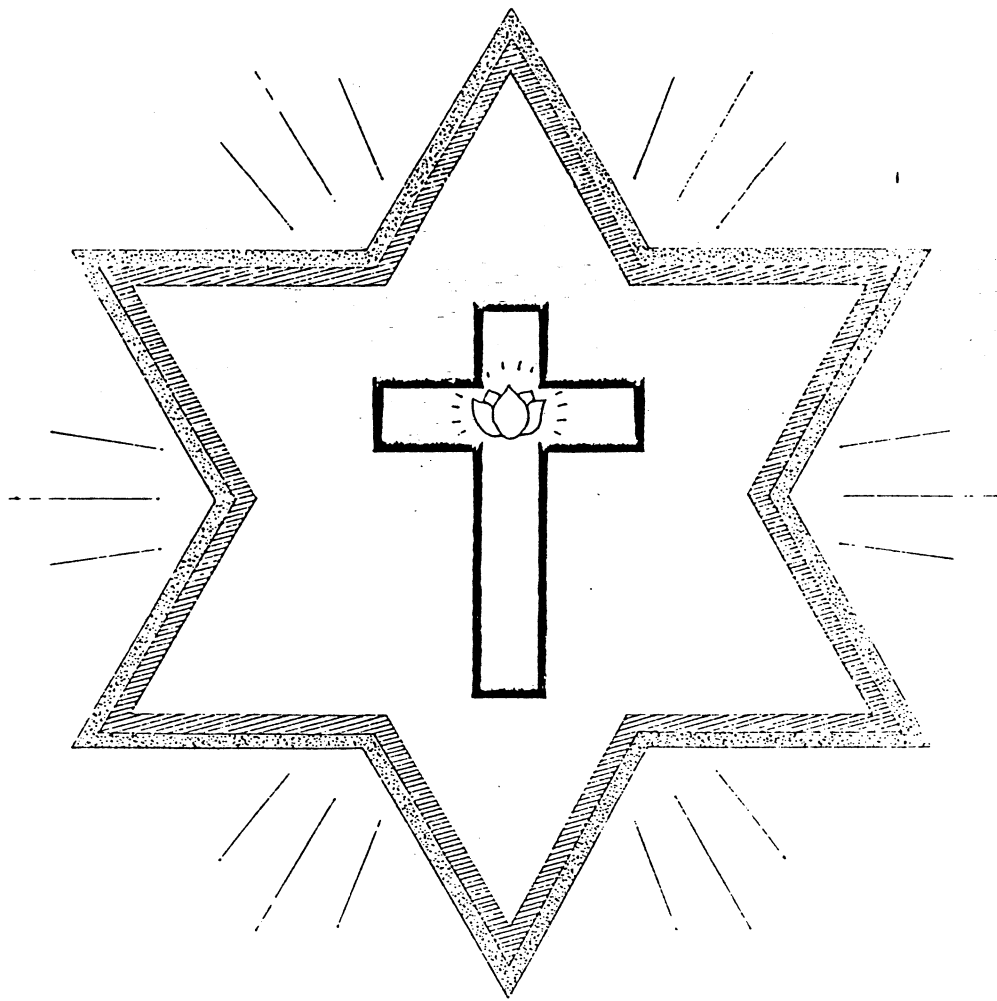
- Jean DUBUIS -

Planches jointes :

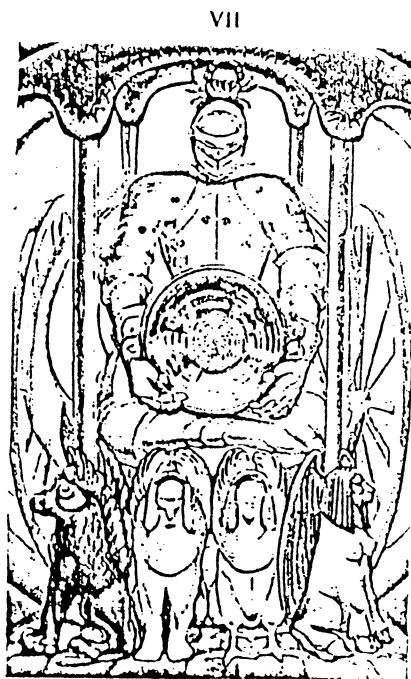
- N°1 : les Sentiers dans l'Arbre de Vie
- N°2 : - la 7ème lame d'après Crowley
- étoile pour la méditation.



FASC. 50



Etoile pour la méditation



The Chariot

FASC. 50

7ème lame de Crowley

Planche N°2

Cher Ami,

S E N T I E R 17

Les Sentiers obliques de l'Arbre de Vie sont presque toujours des Sentiers de choix et de décision. Quitter la colonne de l'équilibre pour celle de la Rigueur ou de la Miséricorde, suppose une décision importante, mûrement réfléchie et méditée. En outre, pour le Sentier 17, comme pour tous ceux qui ont franchi les Abysses, le choix de l'un d'entre eux est une décision irréversible car son activation introduit un élément d'Eternité dans la conscience. A partir du Sentier 17, en particulier, commencent les dernières étapes qui ne sont pas les plus aisées, les consciences temporelles étant comme "écrasées" par les premiers contacts de l'Eternité.

AXIOMES :

- Arcane : le 6ème.
- Joint Tiphereth à Binah, le pilier de l'équilibre au pilier négatif de Rigueur.
- Lettre : Zaïn, l'épée ; l'épée de Damoclès suspendue sur les Gémeaux.
- Ce Sentier est attribué au signe des Gémeaux, signe d'Air.

Air = Ruach = Esprit

קבל

- lame majeure : l'Amoureux qui doit choisir entre les deux femmes.

- Couleur pour le travail sur ce Sentier¹ : rayons oranges de l'esprit dense qui se dirigent vers les plus hauts niveaux de l'Esprit.

- Plante : orchidée.

- Animal symbolique : la pie.

- Pouvoirs magiques : prophétie et bilocation.

- Arme magique : le tripode de la pythie.

- Parfum : armoise amère.

- Pierre : tourmaline.

Le Sentier 17 est celui où l'Intelligence accède à la doctrine juste. Pour cette raison, il est aussi nommé la Fondation de l'Excellence dans les plus hautes choses. C'est un Sentier de choix où les chemins de la vie se croisent. L'étudiant ne peut alors attendre plus longtemps pour sa décision, Binah, la Sephirah de restriction de la forme (au chemin du retour) demande de choisir entre les mondes spirituel et matériel.

Si au niveau d'Assiah, les Sentiers sont larges, au niveau de Briah, ils sont toujours étroits. Tiphereth, à la base du Sentier 17, y fait couler une atmosphère de sacrifice. Aussi, quelle que soit la décision du jeune homme de la lame, il y aura sacrifice. Le choix du sacrifice des trésors matériels au bénéfice de ceux de l'esprit le conduira au niveau de conscience de Binah.

Le choix des trésors matériels et le renoncement aux richesses spirituelles le conduiront à un plus long temps de probation en Tiphereth. Aucun compromis n'est possible.

Le signe des Gémeaux domine sur ce Sentier. C'est un signe d'Air. L'Esprit Ruah Ruah Elohim de Binah va insuffler l'aide nécessaire sur ce Sentier. Mais il ne faut pas confondre les deux Gémeaux avec les deux voies, spirituelle et matérielle. Ces deux Gémeaux représentent des rivalités, des oppositions qui devront être équilibrées, harmonisées grâce à l'influence heureuse de Tiphereth.

L'épée, par ses deux tranchants, symbolise le double aspect du Sentier. Ce double aspect peut aussi être protection ou destruction. L'épée symbolise aussi la volonté et la puissance de la force de Aïn. Elle peut être celle d'Arthur ou de Siegfried. Son utilisation est la grande leçon symbolique du Sentier 17.

Sur la lame du Tarot, la flèche tirée par l'ange est un symbole d'Air, d'Esprit. Sa direction montre qu'ici l'Esprit du haut descend vers l'étudiant.

L'arc est le symbole de la promesse de la vérité éternelle.

Le soleil, dont les rayons représentent la sphère de l'univers, est masqué par l'ange. C'est le symbole de l'Etre qui s'élève, régénéré par Tiphereth. L'ange symbolise l'Etre Intérieur qui, par ses rayons, peut aider l'étudiant.

Si les deux femmes, qui entourent l'Amoureux, peuvent symboliser les deux aspects, les deux tentations sur ce Sentier, on peut dire aussi qu'elles forment avec l'Amoureux une petite trinité, une image atténuée de la trinité du monde d'Atziluth : l'Amoureux est l'image de Kether, la femme blanche, celle de Hochmah et la femme noire, celle de Binah.

Le nombre 6 de la lame est celui de la lettre He,

la lettre de l'Etre mais aussi le nombre de la Sephirah
Tiphereth.

Au niveau de Briah, ce Sentier apporte l'ultime
initiation de l'Air ce qui autorise une sélection dans l'usage
des forces de l'Univers, grâce aux pouvoirs que cette étape
développe.

Au niveau de Yetzirah, cette initiation de l'Air
donne une sorte de choix entre les émotions religieuses et
une connaissance logique des forces de l'Univers.

Au niveau d'Assiah, cette initiation de l'Air per-
met une vie matérielle surmontée par le spirituel. Ici,
l'échec conduit au matérialisme.

C'est particulièrement sur ce Sentier que si l'élève
est prêt, le Maître Intérieur paraît.

Le contenu de la méditation concernera l'étude
ci-après.

* * * * *

* * *

*

TROIS NOMBRES DANS LA QABAL

3 - 7 - 10

Pour avancer dans la numérologie, il faut se rappeler qu'un nombre peut être cardinal ou ordinal. Il peut, quelquefois, avoir ces deux qualités comme c'est le cas en Qabal au regard des Sephiroth.

Les 10 Sephiroth peuvent se classer en deux catégories, l'une d'ordre intemporel, l'autre, d'ordre temporel. Nous avons ainsi 3 Sephiroth intemporels et 7 Sephiroth temporels. Nous pouvons donc considérer l'univers manifesté sous la forme de deux parties, soient : 3 et 7.

Le monde des Trois

3 représente le monde supérieur, soit Atziluth en Qabal et la trinité dans la religion chrétienne. Mais ce qui nous intéresse, en tant que Qabaliste, c'est que ce ternaire doit nous aider à comprendre le passage de l'Infini au fini ou encore comment le Zéro de l'origine peut passer à la dualité ou, comme dit Aleister Crowley, $0 = 2$.

L'aspect le plus élevé de la dualité peut s'appeler l'être et le non-être et ceci est le cercle 0 du sommet du nombre 3 (planche n° 2).

A un second niveau, considérons ici Hochmah et Binah. Nous avons 2 infinis dont l'un est positif (+) et l'autre négatif (-). Le dessin inférieur de la planche n° 2 est un symbole qui s'efforce de faire sentir que dans le Zéro de l'origine se tiennent le + et le - qui peuvent s'extérioriser

sans être coupés de leur origine. Ainsi, le fini s'extériorise de l'Infini sans que le contact soit entièrement coupé. Ce qui vient d'être dit n'est qu'une suggestion pour la méditation sur ce sujet. Cette méditation est importante en ce point de notre étude car nous sommes sur le niveau où se joignent Infini et fini.

Le monde des Sept

Le nombre cardinal 7 est celui des Sephiroth du domaine temporel. Le nombre ordinal 7 est celui de Netzach-Vénus qui est liée au Sentier 17 par l'Amoureux. Ici 7 a aussi une valeur cardinale en harmonie profonde avec les sept lois du monde manifesté. C'est pourquoi Netzach est dit aussi Victoire, la maîtrise des sept lois.

D'un point de vue numérologique et d'un point de vue arithmétique, 7 est un nombre très intéressant. C'est le premier nombre qui ne divise pas exactement le cercle trigonométrique de 360°, en effet :

$$360 : 7 = 51, \text{ restent } 3 \text{ degrés.}$$

Mais le plus curieux est l'étude de la suite des fractions ci-après :

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ - & - & - & - & - & - \\ 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7 \end{array}$$

1ère remarque : il y a autant de fractions que de planètes autour du cercle 10 de Malkuth (planche n° 3). Toutes ces fractions ont une valeur récurrente à la différence du nombre Pi. Il est possible de calculer le nombre Pi par des méthodes mathématiques dites de développement en série. Dans ce cas, tout au moins pour les calculs faits de nos jours

(plusieurs milliers de décimales), on n'a jamais constaté une répétition récurrente d'une suite de chiffres. Par contre, pour la fraction $\frac{1}{7}$ nous avons :

$$\frac{1}{7} = \underbrace{142857} \quad \underbrace{142857} \quad \underbrace{142857}$$

De même qu'il y avait 6 fractions, nous avons ici une récurrence de 6 chiffres.

Si nous examinons les autres fractions nous avons la suite :

$$\begin{array}{rcll} \frac{1}{7} & = & 142\ 857 & \leftarrow \rightarrow 9 \\ \frac{2}{7} & = & 285\ 714 & \leftarrow \rightarrow 9 \\ \frac{3}{7} & = & 428\ 571 & \leftarrow \rightarrow 9 \\ \frac{4}{7} & = & 571\ 428 & \leftarrow \rightarrow 9 \\ \frac{5}{7} & = & 714\ 285 & \leftarrow \rightarrow 9 \\ \frac{6}{7} & = & 857\ 142 & \leftarrow \rightarrow 9 \end{array}$$

La valeur théosophique de la somme des 6 chiffres de la récurrence de chaque fraction est 9, ce qui veut dire que cette valeur est fixe puisque la prolongation du nombre de décimales par paquets de 6 donnerait :

$$9 + 9 = 18 \rightarrow 9$$

ou encore :

$$9 + 9 + 9 = 27 \rightarrow 2 + 7 = 9$$

Ces fractions représentent les lois ou énergies émanant des six pointes des deux triangles entrecroisés du schéma inférieur de la planche n° 3. Pour en méditer les effets, il faut remplacer chaque chiffre par sa signification séphirotique.

Il y a à la fois similitude et inversion pour ces fractions prises 2 à 2 :

$$\frac{1}{7} + \frac{6}{7} = 1$$

$$\frac{1}{7} = \begin{array}{c} 142 \quad 857 \\ \hline \diagdown \quad \diagup \\ \hline 857 \quad 142 \end{array}$$

$$\frac{2}{7} + \frac{5}{7} = 1$$

$$\frac{2}{7} = \begin{array}{c} 285 \quad 714 \\ \hline \diagdown \quad \diagup \\ \hline 714 \quad 285 \end{array}$$

$$\frac{3}{7} + \frac{4}{7} = 1$$

$$\frac{3}{7} = \begin{array}{c} 428 \quad 571 \\ \hline \diagdown \quad \diagup \\ \hline 571 \quad 428 \end{array}$$

A remarquer que la somme de chacun des groupes de deux fractions redonne l'unité.

Ceci peut être une base intéressante de travail
dont la conclusion pourrait être la suivante :

- 3 est le nombre du monde intérieur
- 7 est à la fois le nombre des lois et de leur système d'application pour le monde extérieur.

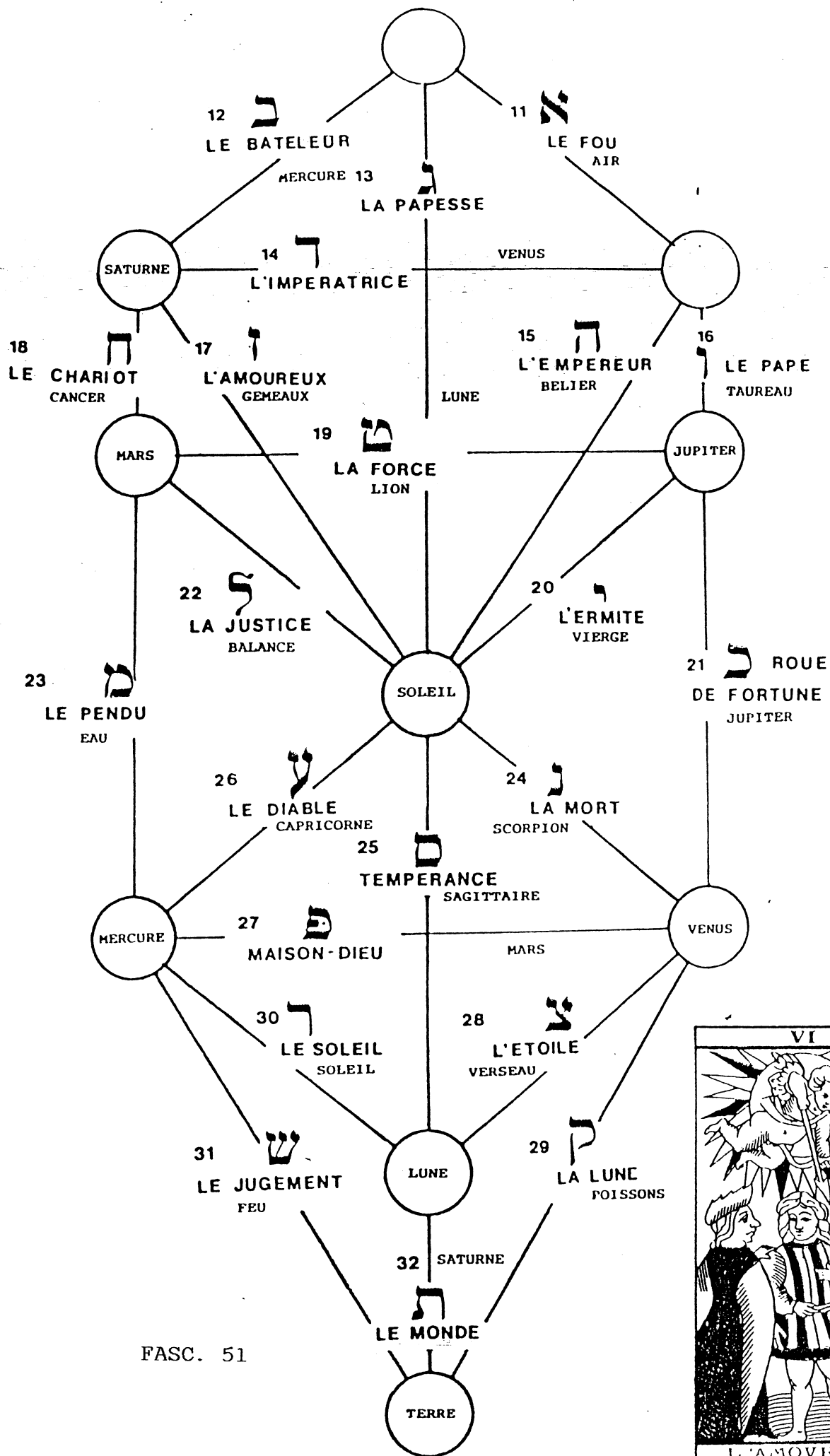
Ne pas oublier que l'émeraude de Vénus est celle
de Lucifer, le porteur de la lumière dans le monde inférieur.

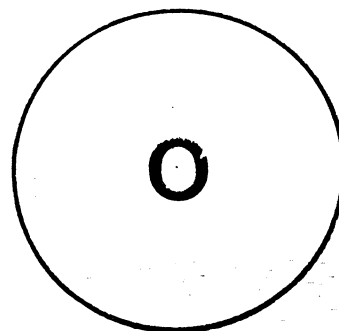
Ora et Labora !

- Jean DUBUIS -

Planches jointes :

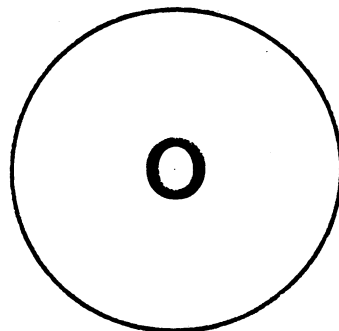
- n° 1 - Les Sentiers dans l'Arbre de Vie
- n° 2 - 3 - le monde intérieur
- n° 3 - 7 - le monde extérieur



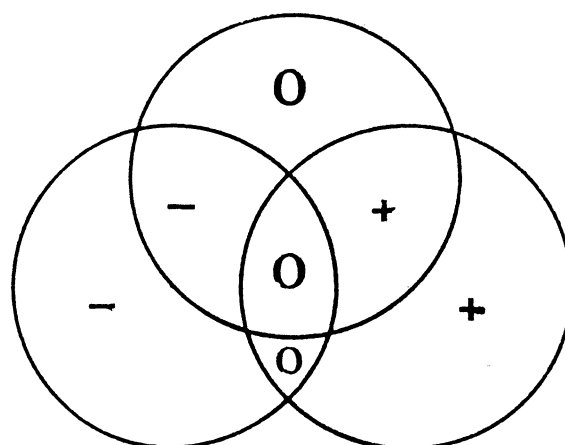
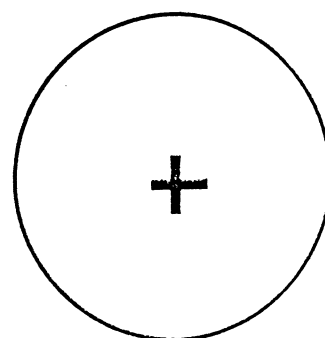
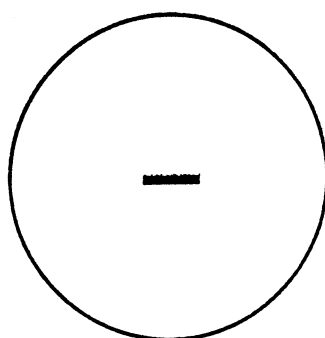


Zéro originel

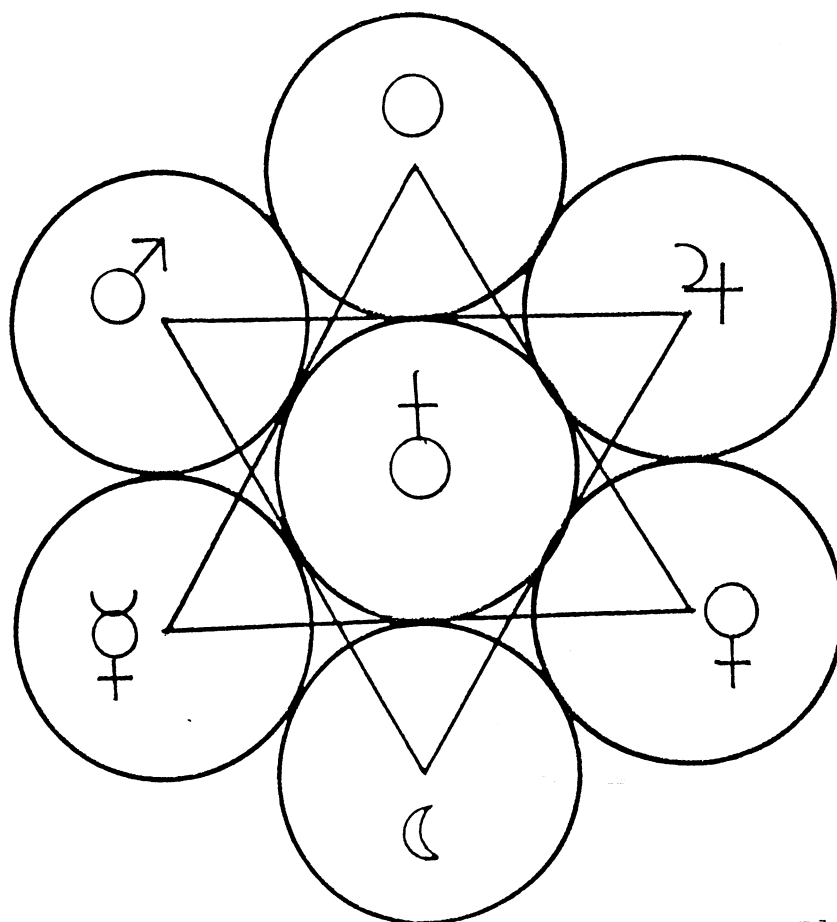
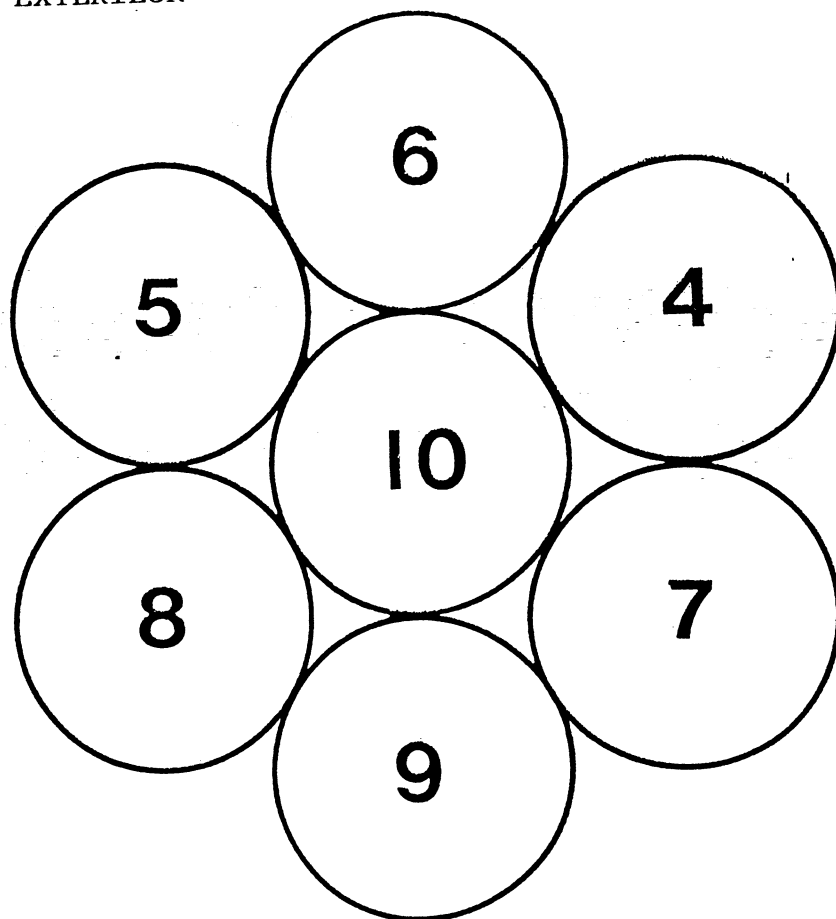
Etre et non-Etre
indifférenciés



Etre et non-Etre
différenciés



Zéro manifesté



Cher Ami,

S E N T I E R 16

Il y a peu à dire sur ce Sentier. Il est le seul à franchir les Abysses tout en étant à la fois entièrement sur la colonne de la Miséricorde et à son sommet. Il y a peu à dire car le Sentier 16 est au sommet du monde manifesté et, compte tenu de ce qu'il apporte, nous préférons donner ensuite un texte particulièrement utile pour tous ceux qui réaliseront ce Sentier.

AXIOMES

- Arcane : la 5 ème.
- Joint Chesed à Hochmah.
- Lettre : Vav, le clou mais aussi le fils du Soleil.
- Ce Sentier est attribué au signe du Taureau, signe de Terre, et est lié à Vénus.
- lame majeure : le Pape, ou plutôt le Hiérophante, initié et mage.
- Couleur pour le travail sur ce Sentier : rouge orange.
- Plantes : mauve, canne à sucre.
- Animal symbolique : taureau.

- Pouvoir magique : force physique.
- Arme magique : travail de préparation.
- Parfum : storax.
- Pierre : topaze.

Le Sentier 16 est sur la voie de la Sagesse, Hochmah, et de l'amour, Chesed, dominant Netzach. C'est le Sentier du triomphe de l'Intelligence Eternelle. Il est aussi nommé le paradis des Justes.

Sur la lame du Tarot, le Hiérophante est assis devant les deux piliers du Temple, les piliers positif et négatif du sanctuaire qui représentent l'accès à la haute Initiation. Celui qui est initié par le Hiérophante devient lui-même Hiérophante.

La triple croix de la crosse symbolise le fait que le Hiérophante a maîtrisé les mondes physique, émotionnel et mental. Toutefois, la présence des deux piliers montre que la conquête spirituelle n'est pas tout à fait terminée et qu'un certain travail sur le négatif reste à faire. Les couronnes des piliers, elles, symbolisent la royauté à atteindre, celle du monde d'Atziluth.

A ce niveau, l'initiation de l'adepte fait de lui un Hiérophante mais pas encore un dieu. Il n'est qu'un dieu en formation.

Les 3 personnages, au pied du Hiérophante, symbolisent la trinité mineure, symbole de ceux qui sont en instance de cette initiation.

En Assiah, le Sentier 16 est celui des occultistes avancés qui ont auto-maîtrisé leur corps physique. En ce monde,

la lame majeure du Pape symbolise le fait que le Hiérophante peut être un haut dignitaire religieux.

En Yetzirah, le Hiérophante a une haute initiation et la maîtrise du corps émotionnel.

En Briah, il est le maître des forces universelles et il possède la maîtrise du corps astral supérieur.

En Atziluth, le Sentier 16 est l'archétype de la maîtrise spirituelle.

Le Taureau indique la base ferme du Sentier 16 où existent, cependant, de subtiles tentations qui le rendent dangereux.

Le texte ci-joint constitue une information précieuse pour tout ce qui touche aux énergies universelles. Il est à méditer soigneusement.

Ora et Labora !

- Jean DUBUIS -

Planche jointe :

- Les Sentiers dans l'Arbre de Vie.

CENT APHORISMES
CONTENANT LA TOTALITE
DU CORPUS MAGIQUE

1 - La totalité du Monde est arrimée par l'Ame intellectuelle première et suprême qui possède en son sein les raisons séminales de toutes choses, lesquelles raisons procédant de la luminosité des Idées de l'Intellect premier, sont en quelque sorte les Maillons de la chaîne d'or de la Providence.

2 - Alors que les Opérations de l'Ame sont finies et limitées le corps est généré ou produit par le pouvoir de l'Ame et est diversement formé selon l'imagination de celle-ci, d'où il résulte que l'Ame possède le pouvoir de dénomination sur le Corps, ce qui ne pourrait pas être si le Corps ne dépendait pas pleinement et complètement de l'Ame.

3 - Alors qu'au cours de cette production l'Ame façonne un Corps à son usage , intervient une certaine troisième chose qui est le moyen terme entre ces deux grâce à quoi l'Ame est alors jointe intérieurement au Corps et par quoi sont dispensées les Opérations de toutes les choses naturelles, et cela est nommé l'ESPRIT VITAL.

4 - Les Opérations des choses naturelles sont dispensées à partir de cet Esprit par les organes selon la disposition de l'Organe.

5 - La disposition de l'Organe dépend d'abord et primitivement de l'Intellect, lequel dispose toutes choses.

Deuxièmement, de l'Ame du Monde se forme un Corps selon les raisons séminales des choses. Troisièmement de l'Esprit de l'Univers qui contient les choses en une telle disposition.

6 - Nulle chose corporelle ne possède en soi énergie ou opération si ce n'est dans la mesure ou elle sert d'instrument ou dit Esprit ou qu'elle en reçoit la forme, car ce qui est simplement corporel est simplement passif.

7 - Celui qui doit réaliser de grandes choses devra (autant que faire se peut) ôter la corporéité des choses, ou encore devra-t-il ajouter l'Esprit au Corps, ou bien éveiller l'Esprit endormi, et à moins qu'il ne fasse quelques-unes de ces choses, ou qu'il sache joindre son imagination de l'Ame du Monde, oeuvrant à ce moment et entreprenant un échange, il n'arrivera jamais à grand chose.

8 - Il est impossible d'ôter la totalité de cet Esprit de quelque chose que ce soit car c'est par ce lien qu'une chose est empêchée de retomber en sa première matière ou nulle chose.

9 - Cet Esprit est quelque part, ou plutôt on le trouve partout en quelque sorte libéré du Corps, et celui qui sait comment le joindre à un Corps qui lui agréé possède un Trésor plus beau que toutes les richesses du Monde.

10 - L'Esprit est séparé du Corps autant qu'il est possible soit par le moyen de la fermentation soit tiré par son Frère qui est en liberté.

11 - Les Organes par lesquels travaille cet Esprit sont les qualités des choses et, qu'en les considérant purement et simplement, ne sont pas plus capables d'agir que des yeux sans vie ne sont capables de voir, n'étant rien d'autre qu'une modification de la matière du Corps.

12 - Toutes les choses qui opèrent le font tendues vers ce propos unique qui est de rendre les choses sur lesquelles elles travaillent semblables à elles-mêmes.

13 - Le Sujet de l'Esprit Vital dans le Corps est en lui reçu et fonctionne à travers lui, mais il n'est jamais aussi pur que lorsqu'il est conjoint à son humidité mercurielle.

14 - Cette Humeur ne procure nulle spécification à l'Esprit car il est la matière commune à toutes les choses et apte à prendre toutes formes, on ne peut pas plus le voir par la vision des yeux car il est pur, jusqu'à ce qu'il se détermine préalablement en un corps plus solide.

15 - Ni les Ames, ni les purs Esprits, ni les Intel- ligences ne peuvent agir sur les Corps sinon par l'intermé- diaire de cet Esprit, car deux extrêmes ne peuvent se joindre sans intermédiaire, c'est pourquoi les Démons apparaissent mais pas avant les Sacrifices.

16 - Si l'Esprit ou son Intelligence sont spéci- fiés en un être, ou dissipés par le contraire ou changés en une autre chose, ils cessent alors d'y travailler, car ils sont attirés par les Esprits Vitaux des Créatures Vivantes et ainsi prennent-ils la fuite, ou plutôt cessent de travail- ler sur les Corps lorsque l'on se sert de choses acides et venimeuses.

17 - Les Etoiles lient fortement l'Esprit Vital au Corps qui y est disposé par la Lumière et la Chaleur, et par les mêmes moyens l'infusent dans le Corps.

18 - Au cours de la Génération l'Esprit est mêlé au Corps et dirige l'intention de Nature vers son but.

19 - Les semences des choses sont réputées conte- nir plus amplement de cet Esprit que nulle autre chose.

20 - Les semences ne contiennent pas autant de cet Esprit qu'il est nécessaire à la parfaite production d'une chose, mais l'Esprit interne attire l'Externe qui descend des cieux et s'unit à lui, et étant ainsi fortifié par ce dernier, il engendre à la longue son semblable.

21 - Avant que les semences ne germent ou ne commencent à éclore, elles doivent subir la fermentation, et par la fermentation sont disposées à l'attraction.

22 - Si la germination devait se trouver être entravée dans le déroulement de l'attraction et de l'assimilation, les choses pourraient être portées, à la longue, depuis la Semence à l'Esprit en un court moment.

23 - Ce qui est le plus Universel exerce une plus profonde attraction et ses semences sont elles-mêmes plus disposées à l'attraction, ainsi le Salpêtre des Corps Végétales.

24 - Chaque famille de choses procède de son mixte Universel, par lequel les semences sont disposées à l'attraction et à la fructification.

25 - Celui qui sait comment joindre artificiellement l'Universel à la Semence de la famille animale peut produire des poids éternels, et cela nonobstant la matrice finie et déterminée, au moins formellement, et pour semblable raison en va-t-il de même des autres choses.

26 - Celui qui peut conjoindre la Lumière aux Ténèbres peut multiplier les choses selon leurs espèces et en changer la nature.

27 - L'Esprit Vital Universel qui descend des Cieux, pur, clair et sans contamination aucune est le Père de l'Esprit Vital particulier et qui est en tout, car il l'augmente et le multiplie dans le Corps ; de cela résulte que les Corps

empruntent le pouvoir de se multiplier.

28 - Ainsi l'Esprit Vital premier réside au sein de l'Humeur Mercurielle qui est commune et libre, et l'Esprit Vital des choses particulières a sa demeure dans cette Humeur Mercurielle imprégnée de la Vertu de ce Corps qu'elle constitue en fait, et que l'on nomme Humidité Radicale.

29 - Celui qui peut conjoindre un esprit imprégné de la Vertu d'un Corps avec un autre, qui est à ce moment disposé au changement, celui-là peut alors produire de nombreux miracles et de nombreux Monstres.

30 - La Première Variété de la Disposition des Corps procède des diverses concoctions de l'Eau.

31 - La Seconde procède des différents mélanges des trois principes, Sel, Soufre et Mercure.

32 - Ces dispositions proviennent des différentes positions des Etoiles, spécialement du Soleil.

33 - Toute chose possède la quantité de Vitalité requise pour produire les actions naturelles des espèces.

34 - Rien ne peut recevoir un début de création s'il ne reçoit une certaine Vitalité des Cieux par laquelle il peut un tant soit peu fonctionner.

35 - Celui qui sait infuser le Ciel propice ou le Soleil au sein des choses, ou des choses mêlées, celui-là peut réaliser des merveilles, et de cela dépendent toutes les Opérations Magiques.

36 - D'autant plus haute est la Disposition, plus sont formels les Sujets, d'autant plus de cette Vie recevront-ils et d'autant plus puissants ils seront.

37 - De même qu'en ce qui concerne l'oeil, les opérations y sont plus nobles que dans le pied, bien que tous deux procèdent de la même Ame, en raison de la Variété de cet Organe apte à recevoir une plus forte portion de Vie, ainsi les êtres étoilés, en raison de leur formalité recoivent une plus grande portion de l'Esprit des Cieux et réalisent de plus nobles actions.

38 - Cet Esprit s'écoule continuellement des Cieux et retourne aux Cieux, et dans ce flux, on le trouve pur et sans mélange, si bien qu'un habile travailleur peut, grâce à de merveilleux moyens le joindre à toute chose, ce qui augmentera les Vertus de cette chose selon la disposition du Sujet.

39 - Le Coeur des Cieux est le Soleil, qui distribue toutes choses par la Lumière, aussi bien vers les Etoiles que vers la Terre.

40 - L'Opacité n'est rien d'autre qu'un Corps, qui soit manque de Lumière, soit la possède bien mais à l'état endormi.

41 - Celui qui peut par la Lumière tirer la Lumière des choses, ou encore multiplier la Lumière par la Lumière, alors celui-là sait adjoindre l'Esprit de Vie Universel à l'Esprit de Vie particulier, et par cette addition peut réaliser des miracles.

42 - Autant ajoutera-t-on de Lumière, autant y aura-t-il de Vie, et autant perdra-t-on de l'une, autant de l'autre sera perdu.

43 - Cet Esprit, après le dernier processus de maturation commence directement à l'évanouir petit à petit.

44 - La Maturation n'est rien d'autre que l'Opération du propre Esprit irradié agissant pour la perfection de

l'Individuel, jusqu'à la limite de la perfection, procédant des raisons séminales exposées ou proposées par la Nature ou par l'Ame, ou encore c'est une activation de l'Esprit Interne, autant qu'il puisse l'être, ou encore c'est la plus haute Illumination de la Matière au plus haut degré qui puisse être réalisée par une telle Lumière.

45 - L'Esprit se dissipe lorsqu'il lutte pour agir sur une matière par trop rebelle, ou encore lorsque la Crasse de Nature ou mélange d'une chose est modifié par les Etoiles, et parfois lorsqu'il est trop excité, il s'enfuit, ou encore lorsqu'il est appelé par son Esprit Frère, il s'en va le rejoindre.

46 - La Matière est dite rebelle lorsqu'en raison de la Crasse Etoilée, ou température, elle ne peut être vaincue ou attirée par l'Esprit, ou lorsqu'elle se trouve en des périodes naturelles qu'elle ne peut outrepasser ni l'Esprit la faire évoluer plus avant, car il n'est jamais donné plus d'Esprit qu'il n'en est nécessaire à la due perfection d'une chose.

47 - La température d'une chose est modifiée par les Etoiles desquelles l'Horoscope indique des degrés ou positions de planètes contraires au début de la Vie.

48 - L'Esprit est trop excité par la fermentation ou agitation immodérée car l'agitation modérée est nécessaire aux opérations vitales.

49 - L'Esprit est appelé par son Esprit-Frère lorsqu'il y est exposé à l'excès.

50 - Il y a des cas ou certaines choses ne peuvent être appelées par l'Esprit-Frère en raison d'une étroite liaison avec le Corps, mais celui-ci attire son Frère et s'en trouve grandement fortifié.

51 - La Fermentation est l'action de la chaleur sur l'humidité, action par laquelle l'humidité est traitée et mise sous la sujétion de l'Esprit, ou encore c'est l'influence de l'Esprit qui circule dans le Corps et qui ne peut demeurer en cet état à cause de l'état de flux permanent du Corps.

52 - Celui qui par et au moyen de l'Esprit Universel peut exciter l'Esprit particulier d'une quelconque chose pour produire une fermentation naturelle puis apaiser et calmer les tumultes naturels en répétant l'opération, celui-là pourra alors comme par miracle augmenter les choses en Vertu et en pouvoir, ce qui constitue le plus haut Secret des Philosophes.

53 - Tout homme sait que grâce à la fermentation on peut tirer l'Esprit aussi pur qu'il est possible, mais presque tous réalisent cela sans tirer profit des fruits de la multiplication car ils ne savent pas joindre le Frère avec le Frère.

54 - Les choses demeurent en le même état de nature aussi longtemps qu'elles possèdent en suffisance l'Esprit qui permet d'assurer la bonne réalisation de cet état.

55 - Tout ce qui est fermenté travaille plus fortement car en les choses fermentées les Esprits sont plus libres.

56 - De cela résulte que la cause de la Mort naturelle ou destruction des choses est manifestée, toutes choses tendant vers la maturation et la perfection de celles-ci, et lorsque son... (mots manquants dans le manuscrit original. N.D.T.)... l'Esprit commence à montrer sa force, et par cette action se dissipe et s'évanouit, ce qui à la longue est la cause de la destruction.

57 - Celui qui pourra prendre possession de cet

Esprit entrain de s'avanouir et qui pourra l'appliquer au Corps dont il s'est échappé ou appliquer le même Esprit à un autre Corps, alors celui-là pourra faire des merveilles.

58 - C'est de cette fontaine que coulent tous les Philtres naturels ; car l'Esprit peut facilement être imprégné des qualités d'un autre Corps, déterminant ainsi entre les Corps de même espèce une réelle similitude, qui n'est autre que la cause violente de l'Amour.

59 - Ces choses sont aptes à intercepter cet Esprit particulier, qui possède une grande affinité avec la conjonction la plus naturelle des parties, ou encore qu'il s'agit d'un Corps Végétale, ces choses sont rendues encore plus florissantes par un tel contact. Ces choses doivent être comprises comme étant les Corps des Etres et spécialement de l'homme où les Philtres sont à leur plus haut degré de puissance.

60 - Où que cet Esprit puisse trouver quelque peu de Matière disposée selon sa ressemblance, il façonne et scelle les composés ainsi produits.

61 - Lorsque l'Esprit d'un Corps, marié aux qualités de ce Corps est communiqué à un autre Corps, il se génère une certaine compassion en raison du flux et du reflux mutuels des Esprits vers leur propre Corps et dont la compassion ou sympathie ne peut être facilement dissoute ainsi que certaines choses qui peuvent être réalisées par l'imagination.

62 - Ni l'Amour ni la Compassion ne peuvent être générés sans le mélange des Esprits.

63 - Ce mélange intime est parfois réalisé par application matérielle, parfois par l'imagination, et il n'est pas rare qu'il se fasse par la disposition des Etoiles.

64 - Il se fait par application naturelle lorsque l'Esprit d'un Corps est implanté en un autre, par le moyen de ces choses qui sont aptes à intercepter l'Esprit et de le communiquer à une autre chose, et ces choses sont connues par la signature, et par ce que les Anciens nommaient Amatoria ou choses qui s'aiment les unes les autres.

65 - L'Amour est produit par l'imagination lorsque exaltée de l'un prédomine l'imagination de l'autre et ainsi la façonne et la scelle, et ceci peut être facilement réalisé en raison de la volubilité de l'imagination. C'est de cela que toutes les incantations tirent leur efficacité car même si par chance elles possédaient quelques Vertus en elles-mêmes, celles-ci ne pourraient être distribuées en raison de leur Universalité.

66 - L'Amour tire son origine des Etoiles lorsque soit la disposition des Cieux est semblable à celle du temps de la Naissance, ainsi qu'abondamment l'enseignent les astrologues et cela est très constant et très désirable, soit lorsque les rayons bénéfiques des Etoiles aptes au dessein projeté sont reçus au bon moment en une matière disposée de bonne manière selon l'Art, ainsi que la Magie Naturelle l'enseigne encore plus pleinement.

67 - Celui qui à ces manières de faire ajoute l'Esprit Universel peut faire des merveilles.

68 - Tu peux appeler à ton aide l'Esprit Universel si tu fais usage d'instruments imprégnés de cet Esprit, et en ceci réside le plus grand Secret des Magiciens.

69 - Celui qui sait faire un Esprit Vital particulier peut guérir le Corps particulier dont l'Esprit est au loin, et cela en ne cessant d'implorer l'Esprit Universel.

70 - Celui qui peut fortifier l'Esprit particulier

par l'Esprit Universel peut prolonger sa Vie fort longtemps ; à moins que les Etoiles ne s'y opposent, mais il n'en reste pas moins que par ce moyen il peut prolonger sa Vie et sa Santé, et certains arguent de la bonne malice des Etoiles puisqu'il lui faut bien confesser qu'il connaît la demeure de cet Esprit.

71 - Rien ne peut se putréfier sans souffrir d'abord la fermentation, car rien ne vient naturellement par inclination mais par état.

72 - La Putréfaction est le symptôme d'une nature qui décline, ou de l'Esprit qui s'enfuit.

73 - Nulle chose putréfiée ne possède grande réserve d'Esprit Volatil.

74 - Toute chaleur procède de l'Esprit Vital, et ce qui est vrai du mouvement l'est de la chaleur sans laquelle l'Esprit ne peut subsister, ou du moins sans être mêlé aux Corps.

75 - Tout ce qui est putréfié possède moins de chaleur qu'il n'en avait avant la putréfaction, c'est pourquoi il est faux de dire que les choses qui se putréfient restent intactes.

76 - Autant d'Esprit, autant de chaleur, autant l'on perd de l'un autant l'on perd de l'autre.

77 - La chaleur ne peut être agitée ni par la nature ni par l'Art, mais grâce à la Lumière soit externe soit interne.

78 - Celui qui appellera Lumière l'Universel ne sera peut-être pas très loin de la Vérité, car il est soit Lumière soit possède en elle sa demeure ou son habitation.

79 - Celui qui peut détruire les corps sans passer par la putréfaction et qui en cette destruction peut joindre l'Esprit à l'Esprit au moyen de la chaleur, alors celui-là sera en possession du principal Secret de la Magie Naturelle.

80 - La Lumière externe chauffe en amenant une chaleur nouvelle et en activant sa propre chaleur, qu'elle (la Lumière) soit déterminée ou indéterminée.

81 - La Lumière déterminée possède une chaleur destructrice, telle qu'elle brûle toutes choses, ainsi la trouve-t-on compactement activée dans le feu.

82 - La Lumière indéterminée produit la Lumière et ne cause jamais de dommages sinon par accident.

83 - Celui qui sait rendre déterminée la Lumière indéterminée, sans changer l'Esprit ni le recevoir autrement que dans le médium habituel sait parfaitement bien comment purger les minéraux et tous les corps durs sans perte d'humidité radicale.

84 - La Lumière que nous nommons déterminée, qui possède en son sein la Vie des choses et qui est le véhicule de l'Ame Universelle demeure cachée dans les ténèbres, nul ne peut la voir sinon le philosophe aux yeux de qui le centre des choses est ouvertement dévoilé.

85 - La chaleur interne est excitée en raison de l'Esprit interne qui en est la demeure.

86 - L'Esprit est agité par la fermentation ou mouvement, parfois ils se produisent ensemble et concourent à l'agitation.

87 - Il existe un troisième moyen secret d'Agitation connu des Philosophes et qu'ils perçoivent dans la génération et la régénération.

88 - Lorsque l'on distingue la fermentation du mouvement, on doit comprendre un mouvement localisé progressif qui provient de l'imagination qui dirige des Esprits Vitaux vers le mouvement.

89 - Toute fermentation achevée avant le temps requis est un signe de putréfaction subséquente de force modérée.

90 - Celui qui sait hâter la fermentation et entraver la putréfaction en se rendant propice l'Esprit de l'Univers comprend la pénitence des Philosophes et peut grâce à cela faire des minéraux.

91 - La putréfaction ne tire pas son origine de l'Esprit mais du Corps et c'est pourquoi elle était contraire à l'Esprit.

92 - Celui qui connaît les Esprits de l'Univers et leur usage peut entraver toute corruption et conférer à l'Esprit particulier la domination sur le Corps ; que les médecins considèrent l'importance de cela pour la guérison des maladies.

93 - Il est de notoriété publique qu'une médecine Universelle puisse être administrée, car si l'Esprit particulier reprend force, il peut de lui-même guérir toute maladie, ce que l'on sait d'expérience commune, car il n'y a point de maladies qui n'aient été guéries sans l'aide des médecins.

94 - La Médecine Universelle n'est rien d'autre que l'Esprit Vital multiplié sur le bon Sujet.

95 - Celui qui recherchera cette Médecine ailleurs que sur les sommets des plus hautes montagnes ne recevra comme salaire de ses peines que chagrins et pertes.

96 - Les Philosophes qui clament qu'on doit la rechercher dans les Cavernes de la Terre veulent parler de la Terre des Vivants.

97 - Ceux qui espèrent la trouver dans les fourneaux des Sophistes seront irrémédiablement déçus, car ils n'ont point la connaissance du feu.

98 - De par la première intention de Nature rien ne possède plus d'Esprit qu'il ne lui en est nécessaire à la conservation de son propre Esprit, cependant le Philosophe peut produire à partir de tout, la Nature jouant pour lui le rôle de Sage-femme, un Fils plus noble que son Père.

99 - La première et l'ultime couleur des choses est le jaune, car les Etoiles et le Soleil sont jaunes, et ces choses qui telles les planètes sont d'une moindre trempe apparaissant vertes après qu'elles aient touché l'Air, lequel est naturellement de la plus haute teinte céruleenne ou bleue et qui travaillant sur elles rend vertes les choses jaunes, mais lorsque ces choses s'endurcissent, elles reprennent leur couleur première et naturelle. De toutes ces choses qui ont été dites tu peux recueillir des Mystères.

100 - L'Air est bleu, et l'horizon apparaît bleu à la vue en un jour dégagé, et l'Air en raison de sa subtilité n'est pas à même de limiter les Rayons Vitaux forts et charpentés, jusqu'à ce qu'ils commencent à se languir et s'affaiblir en raison de la distance, mais alors les Rayons limités montrent la couleur native de l'Air. Et ici beaucoup aura été dit par Voie d'aphorismes, mais si tu n'en tiens pas pleinement compte, il en aura alors été trop dit.



Cher Ami,

S E N T I E R 15

Ce Sentier est délicat et fait l'objet de diverses interprétations. Si nous avons choisi l'Empereur comme lame de ce Sentier, quelques écoles y placent l'Etoile. Le symbolisme de l'Empereur convient très bien, selon nous, à la situation de l'adepte sur le Sentier 15.

AXIOMES

- Arcane : le 4ème.
 - Joint Tiphereth à Hochmah. Ce Sentier est dit celui de la Constitution de l'Intelligence.
 - Lettre : He, la double lettre du Tétragramme, celle de l'Etre.
 - Ce Sentier est attribué au signe du Bélier, élément Feu, régi par la planète Mars.
Il y a rigueur sur ce chemin vers la miséricorde.
 - Lame majeure : L'Empereur.
 - Couleur pour le travail sur ce Sentier : écarlate.
 - Plante : géranium.
-

- Animal symbolique : bélier ou hibou.
- Pouvoir magique : celui de la consécration des choses.
- Armes magiques : corne, burin, Energie.
- Parfum : résine-encens dite sang du dragon.
- Pierre : rubis.

Pour les contacts sur ce Sentier, les excitants cérébraux sont conseillés.

Le Sentier 15 joint deux points délicats de l'Arbre. En effet, à son sommet se trouve Hochmah, étape où se forme, à la descente, la dualité en l'homme, et où, au retour, cette dualité disparaît. A la base se trouve Tiphereth, l'harmonie mais aussi le lieu de ceux qui acceptent le sacrifice.

Sur ce Sentier se trouve à nouveau le Feu purificateur agissant directement sur He, la racine consciente de l'Etre. He est interprétée aussi comme signifiant la fenêtre ; au départ de Tiphereth, les vitres de la fenêtre sont sombres mais en Hochmah c'est le clair face à face.

Si, à la descente, ce Sentier part du pilier positif c'est pour rejoindre le pilier central. A ce point de jonction arrivent la Sagesse et les forces pures de Hochmah qui doivent aider celui qui remonte à retrouver l'équilibre. Si sur ce Sentier, l'adepte n'est pas guidé par la sagesse, il doit se rappeler qu'à son sommet est la Sagesse, celle de Hochmah, l'image, la réflexion de la perfection de Kether.

La lame IIII nous montre l'Empereur posant un pied sur une hauteur, l'autre sur la terre. C'est le symbole, qu'ici les Abysses, le firmament, divisent les eaux : celles

au-dessus du firmament et les eaux inférieures. Le Sentier 15 est le lien entre les eaux du firmament et les eaux de la terre.

Le blason orné de l'aigle symbolise un domaine élevé du sommet de l'Air.

L'Empereur tient en sa main le bâton de commandement du monde matériel symbolisé à son sommet par la croix qui domine la terre. La croix sur la sphère symbolise aussi le régule d'antimoine, le petit roi des métaux.

L'Empereur n'est pas assis sur le trône mais se tient debout, symbole de force active. Le signe du Bélier, sous l'influence de Mars, signifie que l'Empereur peut utiliser la force, la guerre de Mars, pour vaincre les dernières résistances matérielles.

Le nombre du Sentier est 15, soit 1, l'unité et 5, l'homme. La somme théosophique : $1 + 5 = 6$, donne le nombre de la lame du Hiérophante. Symboliquement, l'unité ajoutée à l'homme fait de lui un adepte.

Le nombre de la lame est 4, celui de la lettre Daleth, la porte, symbole de changement de monde. 4 est également le nombre du quaternaire manifesté dont la maîtrise est accessible en ce Sentier.

Fait intéressant pour l'étudiant, sur ce Sentier coulent différentes forces cosmiques issues de Hochmah et qui n'ont pas transité par Binah ; elles n'ont donc pas été marquées de la rigueur du négatif.

L'esprit sur ce Sentier est débarrassé de la matière. C'est un des Sentiers d'Initiations majeures dans les quatre mondes :

- en Assiah, la sagesse matérielle nous élève au monde

yetziratique ;

- en Yetzirah, la sagesse spirituelle nous élève au monde de Briah ;

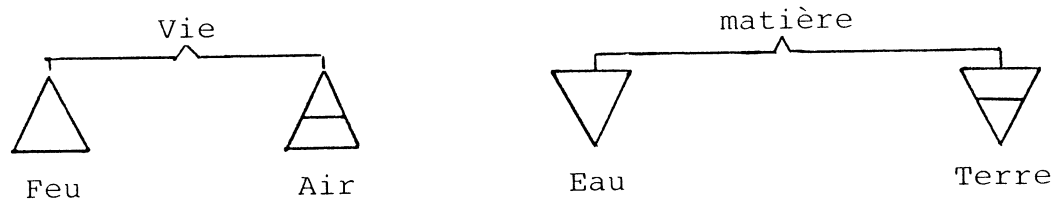
- en Briah a lieu la dernière Initiation avant que le Fou ne complète l'union en Atziluth ;

- en Atziluth, le feu initiatique brûle les dernières impuretés avant le retour en l'Ain, le Un.

Le texte suivant sera particulièrement utile à ceux qui n'ont pas étudié l'Alchimie et sa liaison avec la Qabal.

A L C H I M I E e t Q A B A L

La Qabal et l'Alchimie proposent des techniques initiatiques mais aussi des techniques de guérison corporelle. Ces deux aspects sont atteints par une simple modification du rapport des éléments dans les forces utilisées. Pour l'alchimiste, les éléments se répartissent selon le diagramme suivant :



Deux éléments concernent la conscience et la vie : Feu et Air, ce sont les éléments importants dans l'Initiation.

Deux éléments concernent la matière : Eau et Terre, qui intéressent plus spécialement le corps, la partie solide des êtres. Eau et Terre sont davantage des éléments de guéri-

son que d'Initiation.

Dans chacun de ces deux groupes, il y a un élément actif :

- Feu dans la Vie ;
- Eau dans la matière.

Il y a aussi un élément passif :

- Air dans la Vie ;
- Terre dans la matière.

Les éléments actifs sont, chacun dans leur domaine, des éléments d'animation mais aussi de purification :

- Le Feu purifie l'âme, il donne l'Initiation.
- L'Eau purifie le corps, elle lui donne la santé ou, tout au moins, la force de supporter l'Initiation.
- L'Air aide à la structuration du mental, des éléments psychiques. L'Air est le ciment de la construction des corps psychiques.
- La Terre est l'élément de fortification des structures matérielles du corps.

Si vous vous reportez aux fascicules 45 et 46, vous pourrez revoir ce qui doit être évoqué dans un rituel pour une certaine partie du corps. Suivant ce que vous croyez utile, vous pouvez avec ce qui vient d'être dit choisir l'élément sur lequel il est nécessaire d'insister. Toutefois, n'oubliez pas que s'il est nécessaire de combler la déficience d'un élément, il est nuisible de l'exagérer car l'état dit de Quintessence est l'équilibre des éléments. N'oubliez pas non plus que Jupiter ou Hochmah sont les sources de l'aisance dans la connaissance et le matériel.

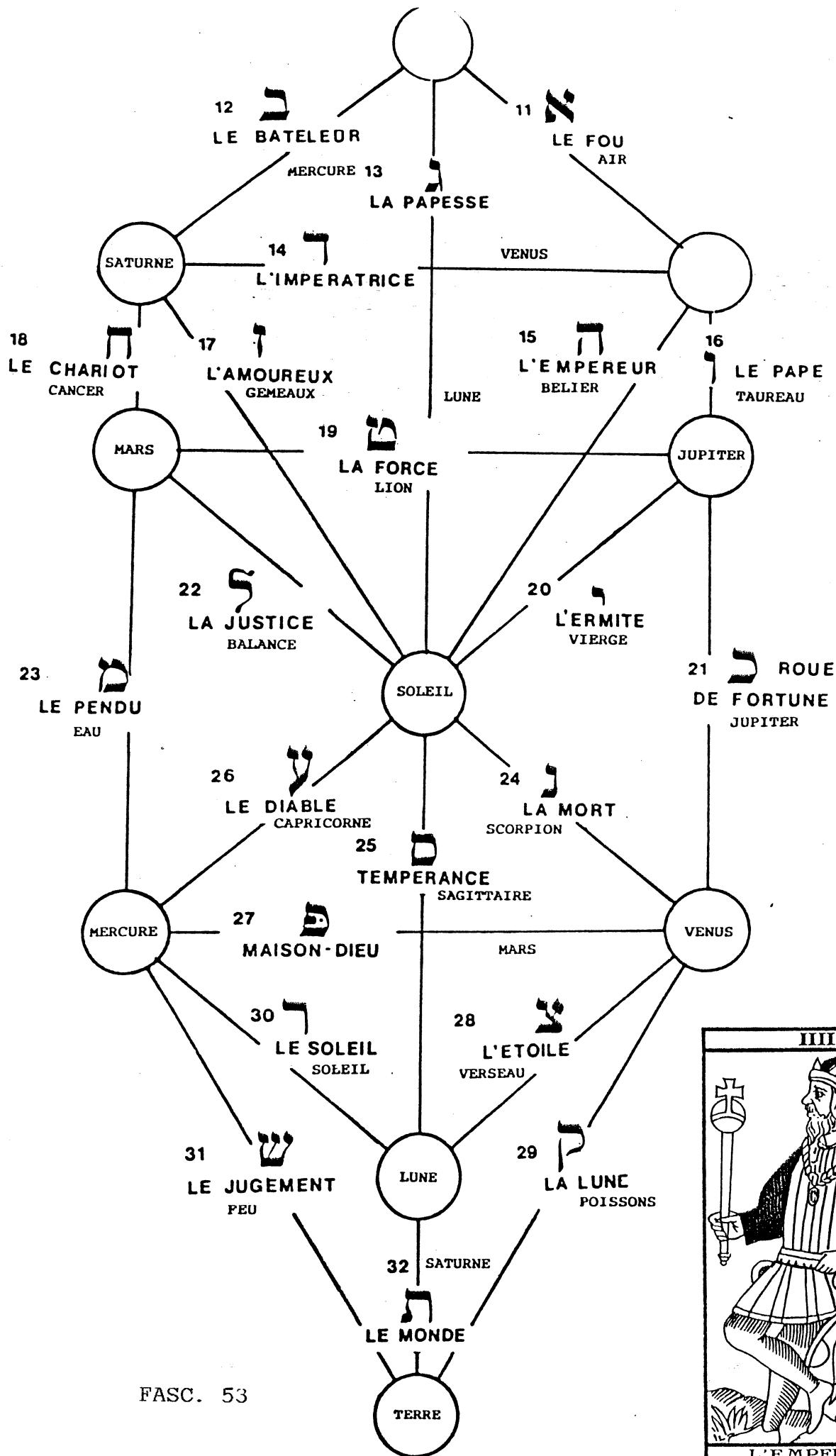
Rapprochez aussi de ce qui vient d'être dit la note complémentaire du précédent fascicule et vous devez être capable de déterminer, seul, quelles sont les opérations qabalistiques qui vous sont utiles et nécessaires.

Ora et Labora !

- Jean DUBUIS -

Planche jointe :

- Les Sentiers dans l'Arbre de Vie.



Cher Ami,

S E N T I E R 14

C'est le troisième et dernier Sentier horizontal de l'Arbre. C'est le premier entièrement situé en Atziluth et, donc, entièrement au-delà des Abysses. Si vous obtenez une expérience sur ce Sentier, ainsi d'ailleurs que sur le 11ème ou sur le 12ème, il est très probable que ce fait vous fera connaître la nature de l'Un et de l'Eternité. Si ceci vous arrive, il sera prudent d'adopter une vie passive dans les 8 à 15 jours qui suivront l'expérience. Rassurez-vous, si par votre mérite cette expérience vous est accordée, toutes les conditions matérielles seront réunies pour qu'il n'en résulte aucun effet fâcheux.

AXIOMES

- Arcane : le 3ème.
- Joint Binah à Hochmah.
- Lettre : Daleth dont les significations sont la porte, le quaternaire, l'équilibre et le Sel alchimique.
- Ce Sentier est attribué à Vénus, élément Terre.

- lame majeure : l'Impératrice.
- Couleur pour le travail sur ce Sentier : vert émeraude, couleur de l'harmonie durant les conflits.
- Plante : rose ou trèfle ou myrte.
- Animal symbolique : colombe ou cygne.
- Pouvoir magique : capacité de fabrication des philtres d'amour.
- Arme magique : ceinture.
- Parfum : bois de santal.
- Pierre : émeraude ou turquoise.

Ce Sentier qui est le premier à ne pas franchir les Abysses - il est situé juste au-dessus - est la première barrière à la descente et la dernière à la remontée.

Au niveau de Yetzirah, ce Sentier est dit de l'Intelligence illuminée ; résultat de la complémentarité de Binah, la Compréhension, et de Hochmah, la Sagesse. C'est ici qu'il est possible de bénéficier de l'action combinée de ces deux Sephiroth.

La porte, symbole de Daleth, représente l'oeil de l'aiguille dans lequel doit passer le chameau (cf. Bible). Ici, c'est la Grande Prêtresse (la Papesse) qui doit passer par cette porte située au point de jonction des Sentiers 13 et 14.

A l'intérieur du Sentier 14, la mère est Binah, le père est Hochmah. Ainsi, nous avons l'union des forces de la vie et de la matière. Aussi, le travail à faire y est-il important.

Si le précédent Sentier donne accès par Hochmah aux Eaux Supérieures, le Sentier 14, lui, est la véritable frontière entre les eaux du dessus et celles du dessous. Au-dessus du Sentier 14 est l'Eternité, au-dessous sont les Abysses et le temporel.

Ici, au début du voyage, apparaît la dualité en l'homme, alors les deux principes descendent comme entités séparées; au retour, la dualité redevient Un. Alors, l'Anima et l'Animus se reconnaissent l'un l'autre. L'apparition du principe mâle et du principe femelle séparés se fait à la descente en ce Sentier. L'Adam-Kadmon, l'Adam universel, devient l'Adam de la Genèse. Au retour, c'est l'Hermaphrodite de l'origine qui se reconstitue. Toutefois, il n'y a sur ce Sentier qu'une petite zone de perfection qui se trouve en son milieu, là où le Sentier rencontre le pilier de l'équilibre.

Si Vénus est la planète de l'amour, elle est aussi celle de la santé, particulièrement en ce point. Par cette planète, et son élément Terre, l'Impératrice gouverne la nature. Aussi, le règne végétal est-il ici particulièrement concerné.

Si, sur la lame II, l'Empereur tient le sceptre dans sa main droite, symbole de l'autorité guidée par la Sagesse de Hochmah, sur la lame III l'Impératrice, par contre, tient le sceptre dans sa main gauche, symbole d'autorité guidée par la Compréhension de Binah et symbole de la domination du royaume de la nature. L'Impératrice est à la fois la mère de la nature et sa matrice, symbole que l'on retrouve à la base du sceptre puisqu'il est lui-même situé au niveau de la matrice de l'Impératrice.

Les deux lames, l'Empereur et l'Impératrice, montrent un blason dont le signe héraldique est l'aigle. L'aigle de l'Empereur qui regarde vers la droite concerne l'élément Air issu de la colonne de Miséricorde pour aider l'étudiant dans les mondes inférieurs. L'aigle de l'Impératrice, qui regarde

vers la gauche et dont les ailes sont relevées vers le haut, est toutefois tenu par le bras droit de l'Impératrice. C'est l'élément Air d'Atziluth utile au retour, à la fin du voyage.

Les nombres de ce Sentier sont 3 et 14. 3, nombre de l'Arcane, est le nombre de la trinité créatrice 1 + 2, l'Unité + la dualité. C'est à ce niveau que se fait la première différenciation, c'est-à-dire qu'en toutes choses, apparaissent, ici, dans l'Unité, les éléments actifs et passifs : l'androgyné devient mâle et femelle, l'Eternité devient temps et espace, l'énergie première devient vie et matière.

14 est le nombre des lois qui régissent l'univers, soit sept lois doubles fondamentales, les sept causes secondes de Trithème, mais de ces sept lois la dualité fait naître 14 principes d'action.

14 est aussi 1 + 4, c'est-à-dire l'Unité et 4 le quaternaire qui est le domaine où l'Unité, momentanément dualisée, va pouvoir involuer et évoluer.

14 est également $1 + 4 = 5$, le chiffre de l'homme celui du pentagramme étoilé. C'est sur ce Sentier 14 que l'étincelle originelle devient l'homme qui va évoluer et involuer et c'est au retour sur ce Sentier que l'homme réintègre le Jardin d'Eden, l'Infini de la manifestation.

* * * * *

* * *

*

ETHIQUE ESOTERIQUE

Dans le précédent fascicule nous avons indiqué que les énergies de la nature pouvaient être utilisées pour la guérison, pour l'Initiation, pour une aide sur le chemin du Retour. C'est volontairement que nous ne préciserons pas davantage ces questions à ce point des études. En effet, nous tenons à deux choses dont l'une est que chacun fasse un effort personnel et qu'avec les matériaux (qui sont en quantité suffisante) donnés dans ce cours, il arrive à construire son propre Temple, car chacun n'est que le fils de ses Oeuvres. L'autre point sur lequel nous insistons c'est que si tous les matériaux sont donnés, l'assemblage est seulement indiqué car ici chacun doit librement choisir sa voie. Trop de précision réduit le choix et impose un système proche de celui de l'instructeur, ce qui n'est pas souhaitable. Il y a une voie pour chaque être et chacun doit s'efforcer d'en découvrir le parcours qui lui convient.

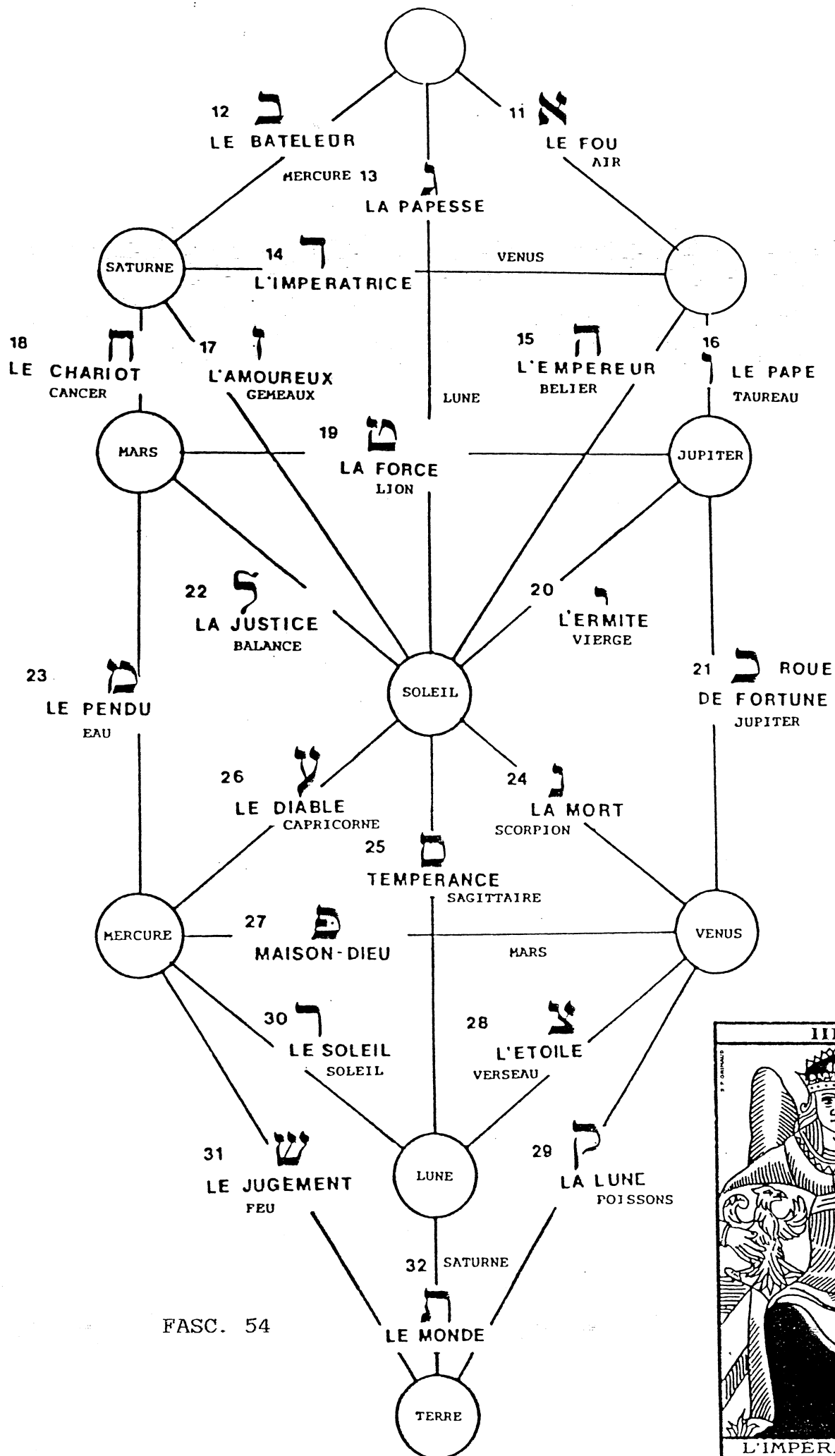
Afin de faciliter votre travail pratique vous trouverez ci-joint, un tableau qui est une sorte de synthèse des éléments des 22 Sentiers.

Ora et Labora !

- Jean DUBUIS -

Planches jointes :

- n° 1 l' Arbre de Vie.
- n° 2 tableau des correspondances des Sentiers



Lettre hébraïque	n° et connections	du sentier	Lettre équivalente	Valleur numérique	signification symbolique	correspondance astrologique	correspondance alchimique	Lame du Tarot	attributs complémentaires
ALEPH	11 KETHER CHOCKMAH		A	1	boeuf	Uranus	air	Fou	concept abstrait de tout ce qui est et qui n'est pas super conscience. Le Premier Mobile agissant à travers l'air et le zodiaque. Principe de vie et de mort.
BETH	12 KETHER BINAH		B	2	maison	Mercure	mercure	Magicien	principe archétype des formes contenant la soi-conscience. Premier Mobile agissant à travers le Mercure sur Saturne.
GUIMEL	13 KETHER TIPHERETH		G	3	chameau	Lune	argent	Grande Prêtresse	le mouvement, le subconscient, la mémoire. Le Premier Mobile agissant sur le Soleil à travers la Lune.
DALETH	14 CHOCKMAH BINAH		D	4	porte	Vénus	cuivre	Impératrice	réponse de la vie, l'imagination provoquant la croissance du subconscient. La sphère du Zodiaque agissant sur Saturne à travers Vénus.
HEH	15 CHOCKMAH TIPHERETH		H	5	fenêtre	Bélier	feu	Empereur	manifestation de la vie universelle par la vue la raison, l'ordre. La sphère du Zodiaque agissant sur le Soleil à travail le Bélier (départ du Printemps)
VAV	16 CHOCKMAH CHESED		V	6	clou	Taureau	terre	Héros-phant	la fertilité du mâle, l'ouïe, l'intuition, le lien entre le microcosme et le macrocosme. La sphère du Zodiaque agissant sur Jupiter à travers le Taureau.
ZAIN	17 BINAH TIPHERETH		Z	7	épée	Gémeaux	air	Amoureux	l'achèvement du possible, l'odorat, discrimination et réciprocité, division pour la croissance. Saturne agissant sur le Soleil à travers les Gemenes
CHETH	18 BINAH GEBURAH		CH	8	champ	Cancer	eau	Chariot	l'énergie indifférenciée, la parole, la réceptivité, l'équilibre. Saturne agissant sur Mars à travers le Cancer.
TETH	19 CHESED GEBURAH		T	9	serpent	Lion	feu	Force	archétype femelle, force, air, énergie, suggestion. La clémence équilibrant la sévérité. Jupiter agissant sur Mars à travers le Lion.
YOD	20 CHESED TIPHERETH		Y	10	main	Vierge	terre	Ermite	manifestation temporelle de la vie, le toucher, l'énergie spirituelle présente dans toutes les formes. Jupiter agissant sur le Soleil à travers la Vierge.
KAPH	21 CHESED NETZACH		K	20	paume de la main	Jupiter	étain	Roue de Fortune	prêt à recevoir, l'expansion, la rotation. Jupiter agissant à travers lui sur Vénus

Lettre hébraïque	n° & connections du sentier	lettre équivalente	valeur numérique	signification symbolique	correspondance astrologique	correspondance alchimique	Lame du Tarot	attributs complémentaires
LAMED	22 GEBURAH TIPHERETH	L	30	aiguillon du boeuf	Balance	air	Justice	agent de contrôle et d'équilibrage. Mars agissant sur le Soleil à travers la Balance.
MEM	23 GEBURAH HOD	M	40	eau	Neptune	eau	Homme Pendu	origine de la vie, matrice de tous les êtres, amélioration de la pensée, suspension de l'esprit. Mars agissant sur Mercure à travers le Scorpion.
NUN	24 TIPHERETH NETZACH	N	50	poisson	Scorpion	eau	Mort	individualisation de la force de vie, transformation, génération, mouvement. Le Soleil agissant sur Vénus à travers le Scorpion.
SAMECH	25 TIPHERETH YESOD	S	60	pilier	Sagittaire	feu	Tempérance	agent femelle de la fertilité, complément de VAV-16. Le Soleil agissant sur la Lune à travers le Sagittaire.
AYIN	26 TIPHERETH	O	70	oeil	Capricorne	terre	Diable	vision de servitude ou d'allégresse. Le Soleil agissant sur Mercure à travers Mars.
PEH	27 NETZACH HOD	P	80	bouche	Mars	fer	Tour	réserve d'énergie indifférenciée, (liaison avec 18), éveil de la grâce ou du péché. Vénus agissant sur Mercure à travers Mars.
TZADDE	28 NETZACH YESOD	T	90	hameçon	Verseau	air	Etoile	manifeste la symbolique de l'humanité social et mythique (voir 19), méditation, révélation. Vénus agissant sur la Terre à travers les Poissons.
QOPH	29 NETZACH MALKUTH	Q	100	dos de la tête	Poisson	eau	Lune	transformation des agents naturels en récepteurs de plus haut énergies, organisation, sommeil. Vénus agissant sur la Terre à travers les Poissons.
RESH	30 HOD YESOD	R	200	devant de la tête	Soleil	or	Soleil	contenant cosmique de tout le créé, régénération. Mercure agissant sur la Lune à travers le Soleil.
SHIN	31 HOD MALKUTH	S	300	dent	Pluton Vulcain	feu	Jugement	esprit, souffle de Dieu, réalisation. Mercure agissant sur la Terre à travers le feu de l'esprit.
TAU	32 YESOD MALKUTH	T	400	croix	Saturne	plomb	Monde	la plus haut manifestation de l'existence cosmique perfection, conscience cosmique. La Lune agissant sur la Terre à travers Saturne.

Cher Ami,

S E N T I E R 13

Dans notre étude, c'est le premier Sentier directement lié à Kether. Suite directe du Sentier de la Tempérance, comme lui, il appartient au Sentier de la flèche (Malkuth-Kether). Le début de l'étude sur le Sentier 13 peut conduire à un contact avec Kether ; en ce cas, l'expérience sera celle d'un point d'une lumière si intense qu'il en paraîtra noir. En général, cette expérience précède celle d'un "contact avec l'Eternité".

AXIOMES :

- Arcane : le deuxième.
- Joint Tiphereth à Kether.
- Lettre : Guimel dont les significations sont le développement intérieur et le chameau, animal nécessaire pour traverser le désert des Abysses.
- Ce Sentier est attribué à la planète Lune, élément Eau.
- lame majeure : la Papesse mais un nom plus satisfaisant

קבל

est la Grande Prêtresse.

- Couleur pour le travail sur ce Sentier : bleu.
- Plante : renoncule ou lunaire ou amande ou noisette.
- Animal symbolique : chien (cf. la constellation du chien).
- Pouvoirs magiques : clairvoyance, divination, enseignement à travers les rêves.
- Armes magiques : arc et flèche.
- Parfum : le camphre.
- Pierre : pierre de lune ou perle ou cristal.

Le nombre de ce treizième Sentier est celui de l'Amour, Amour purificateur. Mais 13 est aussi 1 et 3, à la fois le 1 de Kether et le 3 de la Trinité Supernaturelle. La somme $1 + 3 = 4$ est celle du quaternaire qui est dominé, ici, par la Trinité d'Atziluth.

Ce Sentier est dit celui de l'Intelligence Unitaire. Là, est le maximum de l'intelligence individuelle des choses spirituelles. Sous un autre angle, là, se réalise la prise de conscience de l'unité de la Connaissance.

La Grande Prêtresse, située sur le pilier central de l'Arbre de Vie, assure la liaison entre Kether et Tiphereth, et autorise le passage dans la Sephirah invisible Daat. Sur ce Sentier règnent une parfaite harmonie et un parfait équilibre, éléments du pilier central.

La lame majeure montre la Grande Prêtresse assise devant les deux colonnes Jakin et Boaz, les deux colonnes du Temple de Salomon, mais aussi les deux piliers de l'Arbre de

Vie. Ceci est le symbole des choses positives et négatives qui s'équilibrent dans le pilier du milieu de la Grande Prêtresse. En fait, sur la lame, on devine seulement l'existence des deux piliers car le voile des Abysses les a occultés ; en effet, sur ce Sentier, Rigueur et Miséricorde se fondent dans un aspect unitaire.

La Grande prêtresse tient un livre ouvert, symbole d'accès à l'ultime Connaissance. Ici a lieu, l'éveil des facultés élevées de l'homme, celles qui ne sont rétablies qu'à la fin du voyage du retour. Ces facultés vont lui permettre de déchiffrer tous les mystères et toute la sagesse de l'Univers. Ainsi, sera-t-il conduit à la compréhension consciente de ce que le Fou cherchait inconsciemment au départ. Ceci est obtenu par une initiation d'Eau (la planète Lune) mais, ici, les Eaux initiatiques sont les Eaux de la Sagesse. Cette Initiation conduit au sommet du Sentier, là où se forment Binah et Hochmah.

La croix sur la Grande Prêtresse doit avoir les quatre bras égaux, symbole de l'équilibre des quatre éléments dans les quatre mondes. L'Intelligence Unitaire, ou quintessence de l'intelligence, ne peut naître que de cet équilibre.

Sur ce Sentier, à la base se tient l'étudiant et au sommet, l'Initié qui se présente au point central, la porte du Sanctuaire, dit dans certaines écoles philosophiques "l'Espace du Milieu".

Pour le Qabaliste, ce Sentier est la clef de tous les mystères ; là, se trouvent l'infini, la compréhension, la sagesse.

La planète Lune donne à ce Sentier une grande affinité avec le Sentier 29. C'est-à-dire que l'Amour de Vénus du Sentier 29 est une petite image de l'Amour du Sentier 13

corrigé, il est vrai, par l'aspect positif de Vénus qui peut d'ailleurs conduire à une confusion entre amour terrestre et amour spirituel.

Dans le voyage de la descente, c'est sur le Sentier 13 que se forme l'âme raisonnante et, au retour, la fin est la Couronne de la Victoire.

La Lune est très importante sur ce Sentier car la méditation contemplative sous la lumière lunaire peut conduire à de riches inspirations. Il faut aussi tenir compte de ses deux aspects, Diane la réservée, et Hécate, la reine des enchantements. A ce niveau, au retour, ces deux aspects doivent être équilibrés, alors qu'à la descente ils prédominaient alternativement.

Il y a aussi sur ce Sentier une autre alternance curieuse, celle du jour et de la nuit ; le matin, la lumière et la nuit, l'obscurité. Mais ces deux aspects (2, nombre de la lame majeure) ne représentent qu'une période d'un jour. Toutefois, ici, le jour peut être un jour de la terre, un jour de la galaxie, un jour cosmique. Sur ce Sentier, l'expérience de la compression du temps peut être une des révélations majeures.

* * * * *

* * *

*

M E D I T A T I O N s u r D A A T

Nous avons dit que l'animal symbolique du Sentier 13 est le chien. C'est aussi le nom de deux constellations : canis major (le grand chien) et canis minor (le petit chien). Dans la première, qui nous intéresse ici, se trouve l'étoile la plus brillante du ciel : Sirius. La plupart des écoles qabalistiques disent que Sirius est l'étoile de Daat. En astronomie, quelques détails sur ce sujet sont intéressants. En l'an 1844, on découvre que Sirius est une étoile double dont le compagnon n'est pas visible à l'oeil nu. Celui-ci est en train de devenir une sombre étoile lourde. Ce compagnon tourne autour de Sirius sur une orbite elliptique qu'il parcourt en 50 ans. Le centre de gravité de l'ensemble est à environ 9 années-lumière de notre terre.

Pour la compréhension de ce qui va suivre, il ne faut jamais perdre de vue en esprit que Daat est "trinitaire". Suivant le niveau de conscience, la perception de Daat va changer mais elle restera triple.

Au niveau de Yetzirah, Daat révélera les aspects des trois Sephiroth : Yesod, Hod, Netzach. C'est l'expérience la plus aisée parce que nous avons des "sympathies", en particulier celle du Sentier 29 et celle de Yesod.

Au niveau de Briah, Daat donnera la connaissance de Tiphereth, Geburah, Chesed. L'expérience à ce niveau est plus délicate.

En Atziluth, Daat est le reflet de la Trinité Supérieure Naturelle de la totalité de notre Univers.

Pour tous les Sentiers franchissant les Abysses ou

étant au-dessus, nous avons conseillé de ne pas pratiquer de rituel mais on peut pratiquer quelques exercices.

Exercice pour Daat en Yetzirah

- Choisir un moment où Sirius est en haut du ciel et la Lune levée.

- Assis face à Sirius, essayer de faire le vide mental. Ceci peut se faire tard dans la nuit, de la fin de l'été jusqu'à la fin janvier environ. Les moments préférables sont ceux où Sirius est au zénith et la Lune la plus proche possible.

Exercice pour Daat en Briah

C'est à partir du début Juin et pendant environ 2 mois que l'on peut tenter le contact avec Sirius-Daat; dans ce cas il faut opérer à midi solaire, face au Soleil ; Sirius étant bien entendu invisible de jour, mais proche du Soleil.

Nous joignons une carte du ciel pour faciliter la recherche de Sirius.

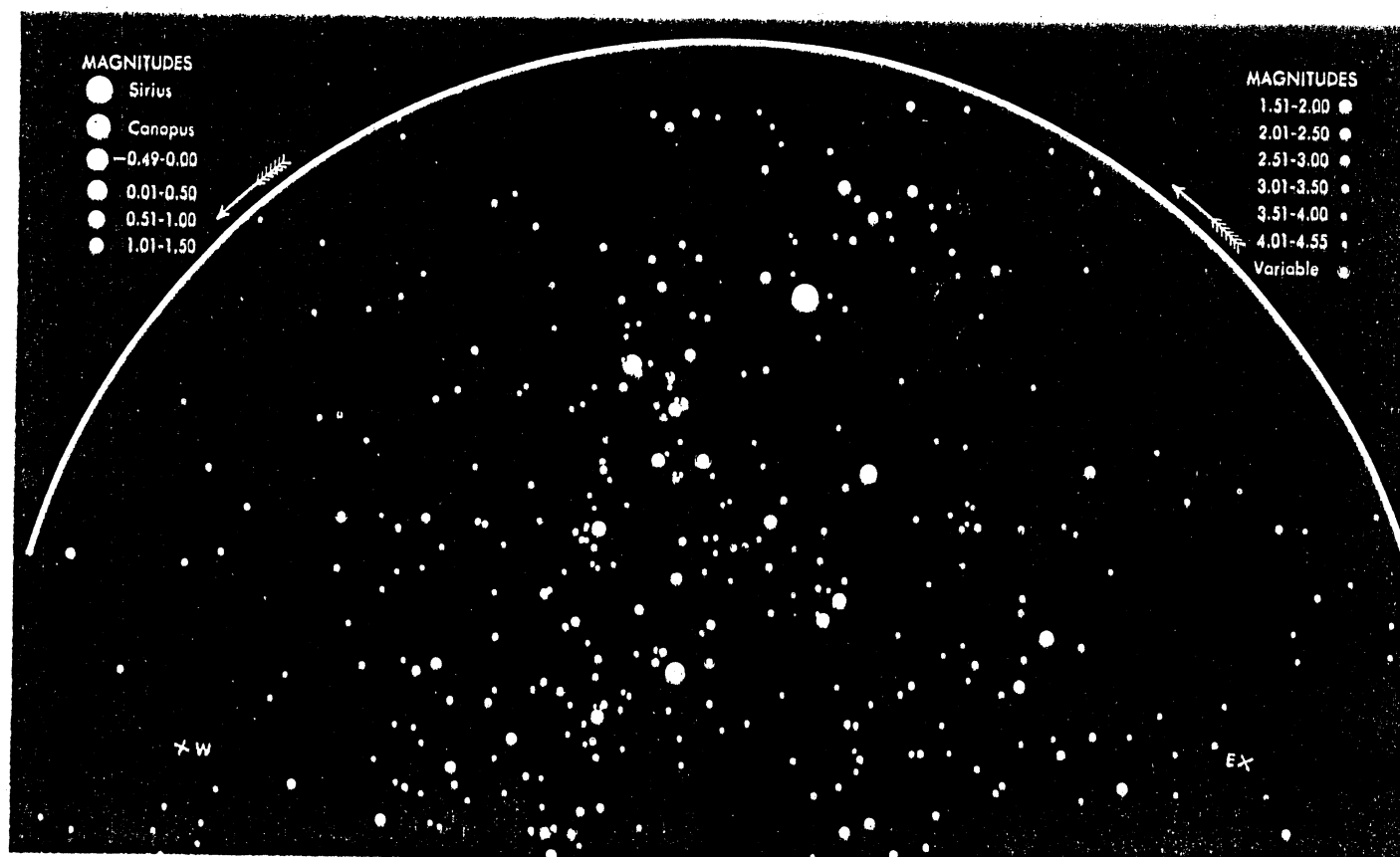
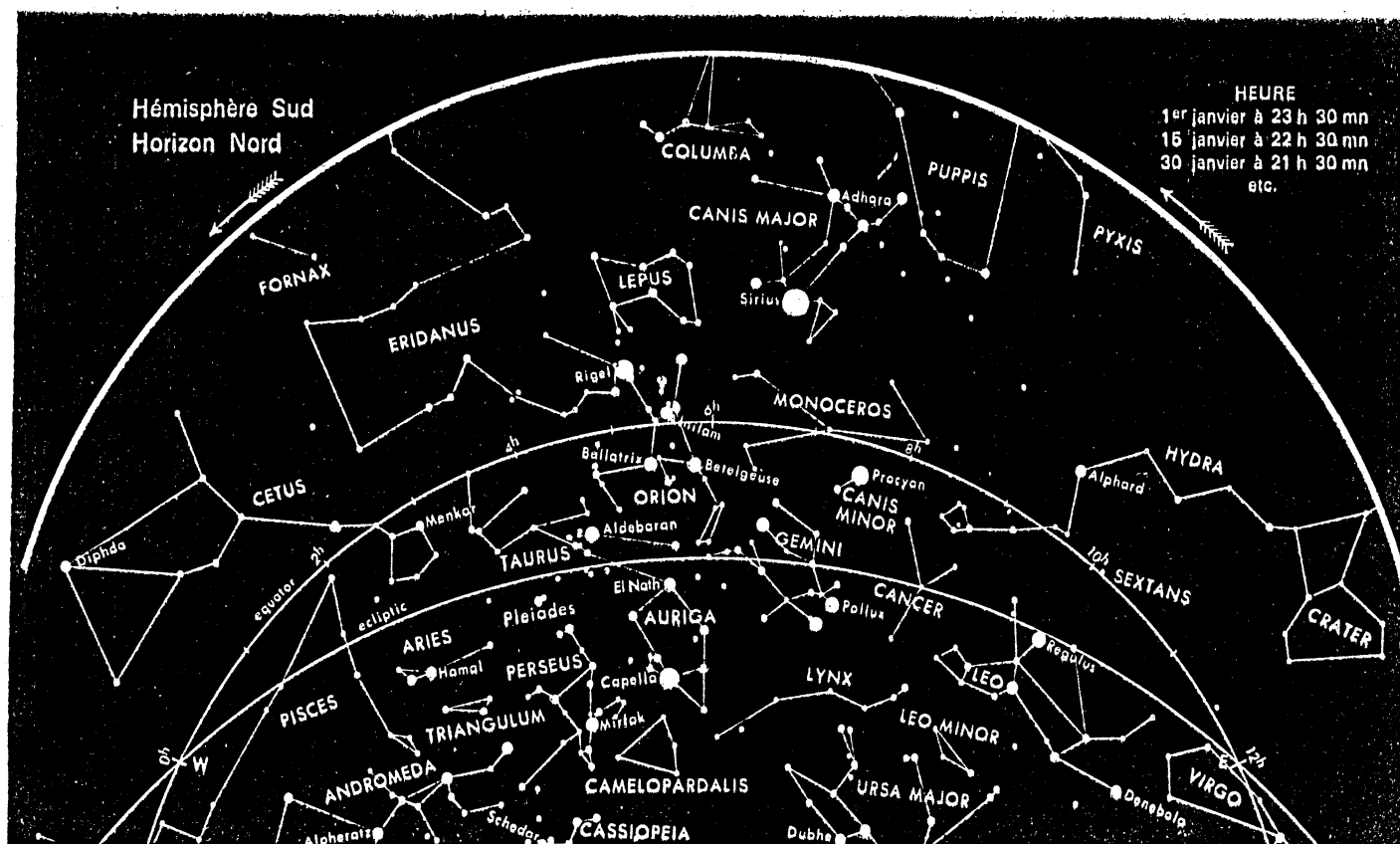
Ora et Labora !

- Jean DUBUIS -

Planche jointe :

- Carte du ciel





Cher Ami,

S E N T I E R 12

Avec les Sentiers 12 et 11, nous abordons maintenant les Sentiers qui sont véritablement au-dessus de l'Esprit ; mais la faible compréhension intellectuelle, que nous pouvons en tirer, demande à la fois de l'intuition et de la liberté d'esprit parce que les problèmes, à ce niveau, échappent à la dualité. En effet, il n'y a plus ni bien ni mal et, en conséquence, les aspects peuvent être déroutants pour tous ceux qui ne savent pas se détacher des concepts limités des hommes de la terre.

Il existe, ici, un autre point qui a dérouté tous ceux qui ont été conscients de ces niveaux, c'est l'expérience de l'Eternité. Elle se déroule sans qu'il y ait en contrepartie, dans notre monde, la moindre durée si petite soit-elle. Le transfert d'une expérience de ce genre, à travers les différentes densités de temps jusqu'à la nôtre, fait qu'il se produit un étrange phénomène dont la moins mauvaise explication possible est de dire qu'il n'y a plus coïncidence entre les temps et les espaces.

AXIOMES

- Arcane : le 1er

קבל

- Joint Binah à Kether.
- Lettre : Bet, la maison avec sa fenêtre sur le côté ; nombre 2, la dualité.
- Ce Sentier est attribué à Mercure, élément Air, symbole de l'Esprit.
- lame majeure : le Bateleur, le magicien, l'illusionniste.
- Couleur pour le travail sur ce Sentier : jaune, couleur de la créativité, rayon de Mercure.
- Plante : verveine ou mercuriales.
- Animal symbolique : hirondelle ou singe.
- Pouvoirs magiques : pouvoir de guérison, don des langues, connaissance des sciences.
- Arme magique : bâton ou caducée.
- Parfum : baume de styrax ou muscade.
- Pierre : opale ou agate.

Nous avons ici le premier arcane, bien qu'il s'agisse de la deuxième lame du jeu de Tarot. Sur ce Sentier, dans l'Unité apparaît la dualité. Le 2 étant issu du 1 par la propre réflexion de celui-ci. Ces deux nombres sont les composants du nombre 12, nombre de notre Sentier. 12 est le nombre d'étapes nécessaires dans chaque cycle évolutif. Dans le douzième Sentier se tiennent les racines de ces 12 étapes symbolisées par les signes du zodiaque. Si Hochmah est l'aspect Connaissance du zodiaque, Binah reçoit du Sentier 12 les archétypes de la forme des 12 signes zodiacaux et ce qu'ils impliquent. Cette liaison Kether-Binah transfère les énergies zodiacales qui seront, au-dessous des Abysses, celles de la forme.

L'intelligence du Sentier 12 est celle de la trans-

parence de toute chose. Ici coule le flot incessant de la vie, expression issue de l'Eternité et c'est ici également que les quatre forces de vie (les 4 fleuves du Jardin d'Eden) sont préparées afin de devenir ce dont toute la matière sera composée.

Sur la lame I, la main gauche du magicien symbolise la descente des énergies de Kether, forces pures qui seront utilisées pour apporter la lumière en Malkuth. Ces forces qui descendent de Kether sont des énergies dormantes mais elles peuvent aussi procéder de l'obscurité parce que c'est le magicien qui les met en action et les contrôle en Binah, et parce que ce magicien peut aussi bien être noir que blanc. En fait, ces forces sont simplement des forces neutres mais l'aspect du Fou chez le magicien peut fort bien les utiliser négativement.

Sur la table figurent les symboles des quatre éléments qui sont réunis : le bâton, la coupe, l'épée, les deniers. Ils sont sous la main du magicien qui, grâce à eux, peut contrôler la Nature qui lui obéira. Ces symboles représentent aussi les quatre lettres du Tétragramme :

- Bâton	-	Air	-	Yod
- Coupe	-	Eau	-	He
- Epée	-	Feu	-	Vav
- Deniers	-	Terre	-	He

Ceci veut dire que le mage est un Heloïm, qu'il peut transformer l'univers et que son esprit n'a pas de limite.

Les deux mains du magicien symbolisent les deux colonnes du Temple et, partant, la dualité positive et négative. Le mage blanc peut atteindre l'Aïn et le magicien noir peut atteindre les Qliphoth. En un sens, l'arcane est le symbole de l'union de "Dieu et du diable".

Le chapeau du magicien, dont la forme est un huit horizontal, est le signe de l'Eternité. Le magicien est maître de son destin qu'il peut régler. A ce très haut niveau, la motivation en l'homme est d'origine divine.

En Atziluth, ce Sentier est l'archétype du mage blanc ou du magicien noir.

En Briah, et pendant le retour, il est l'archétype du mage parfait.

En Yetzirah, le magicien est tenté d'utiliser ses pouvoirs selon ses émotions. Au retour, le mage sera gouverné par la volonté de l'Esprit dans l'usage de ses forces.

En Assiah, les pouvoirs du magicien sont utilisés pour satisfaire les décrets de la personnalité.

Sur ce Sentier, devient valable l'adage : "vouloir, savoir, faire et se taire", mais uniquement sur les résultats personnels et privés. Un autre adage applicable est celui qui dit : "frapper et on vous ouvrira".

Ce qu'il ne faut pas oublier c'est que Mercure, sur ce Sentier, est le symbole de la capacité mentale qui a été développée à son plus haut niveau chez le mage et que la dualité sera en lui ou vérité ou déception.

* * * * *

* * *

*

TRI ADES V I T A L E S

Il existe des systèmes de décalage du classement ordinal des lettres dans l'alphabet hébreu (Tables de Ziruph, Vigenere, Trithème). Nous proposons ci-dessous le décalage d'une unité. Ces combinaisons symboliques sont destinées à faciliter les perceptions intuitives ou les révélations intérieures.

Décalage de 1 unité dans l'alphabet hébreu

Les trois Dieux	Aleph	0	le Saint Esprit
	Bet	1	le messager
	Yod	9	la secrète semence
Les trois Déesses	Gimel	2	la Vierge
	Dalet	3	la Femme
	He	4	la Mère
Les trois Démiurges	Kaph	10	les trois Pères en Un
	Tzadde	17	le Régisseur
	Vav	5	le Fils
Les Enfants	Zayin	6	les Gémeaux
	Resh	19	le Soleil
	Pe	16	L'Enfant couronné émergeant de la matrice

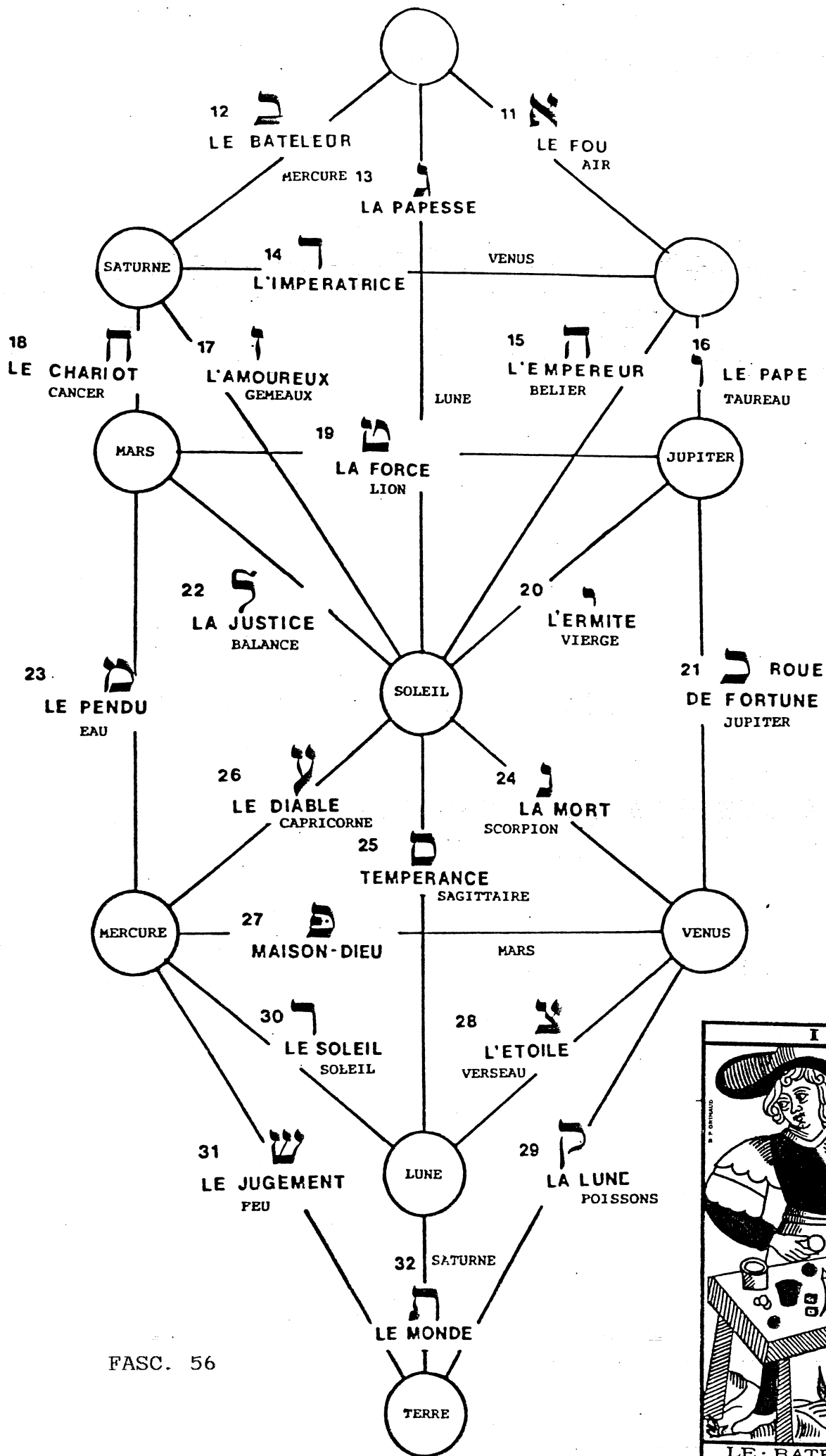
	Chet	7	le Grand Chariot de la vie
La Femme justifiée	Samekh	14	la matrice féminine protégeant la vie
	Lamed	11	la Femme justifiée par le Yod
	Tet	8	666 ou 156, le chiffre de la bête, la vipère, le nom du roi d'Edom
Les Dieux destructeurs	Mem	12	le Rédempteur par l'Eau
	Nun	13	le Rédempteur qui tue 15
	Ayin	15	debout et fier
Les Cérémonies	Qof	18	la sorcière (Circé la magicienne)
	Shin	20	Union de Dieu et de l'homme
Le Pentacle du Tout	Tav	21	le système

Ora et Labora !

- Jean DUBUIS -

Planche jointe :

- les Sentiers dans l'Arbre de Vie



FASC. 56

Cher Ami,

S E N T I E R 11

Ici a lieu, pour tous, à la descente, la naissance dans le temps, et, à la remontée, le retour dans l'Eternité. La mort atteint tout ce qui procède de la dualité, du temps, et de la matière. Ici, le Fou de la descente devient le Mage, le Sage du retour. L'être zéro de l'Origine s'apprête à franchir la dernière barrière de l'Infini pour être lui-même l'Infini d'une galaxie ou peut-être du cosmos.

AXIOMES

- Arcane : O, l'Infini ou le Néant.
- Joint Kether à Hochmah.
- Lettre : Aleph, le boeuf.
- Ce Sentier, situé au-dessus du zodiaque, n'a pas de signe astrologique mais est sous l'influence de l'élément Air ; certains disent de la planète Uranus.
- lame majeure : le Fou dit aussi le Mat.
- Couleur pour le travail sur ce Sentier : pas de couleur (noir ou blanc).

- Plante : tremble.
- Animaux symboliques : les 4 animaux du Trône de l'Apocalypse.
- Pouvoir magique : divination.
- Arme magique : dague.
- Parfum : galbanum
- Pierre : topaze ou calcédoine.

Ce Sentier est de tous, le plus important. Sa lettre est Aleph et le nombre de la lame majeure 0, soit l'Alpha et l'Omega. Il est sous l'influence de l'Air, ici l'Air primordial de Aleph, la pure énergie de Kether.

Bien que le onzième Sentier soit situé au-dessus des Abysses et au-dessus des Jours de la Création, c'est ici que les premières lueurs du temps et de l'espace commencent à marquer le Fou, sans encore le sortir de l'Eternité. C'est donc l'endroit où le Fou est inconscient, innocent, ingénu, à l'aller, mais où il sera l'Etre achevé, au retour.

A l'aller, le sac du Fou est rempli de ce qui lui sera nécessaire en Malkuth, c'est-à-dire la connaissance des objets matériels et mentaux. Au retour, le sac du Fou est vidé des biens matériels et rempli des biens spirituels. Si, précédemment, en Malkuth, le sac n'a pas été vidé du contenu matériel de ce monde, alors le fou demeurera matérialiste.

Sur la lame, le Fou, le regard en l'air, marche vers le précipice des Abysses, sans en être conscient. Le Fou est aveugle. Il est poussé par le chien (cf. constellation Canis Major). Sirius-Daat, la Connaissance, l'attire puisque c'est ce qu'il doit acquérir. Il en résultera l'Intelligence de ce Sentier dite "Intelligence Scintillante".

La lettre Aleph est l'Aïn mais sa signification symbolique est le boeuf. Ainsi, par la force du boeuf (de Aleph), l'attelage du Moi supérieur et du moi physique sera aisé et le fardeau plus léger.

Le nombre 11 du Sentier est le nombre typique de la dualité : 1 se reflétant sur lui-même. Toutefois, à ce niveau, la dualité n'est que potentielle. Aussi, l'arcane est-il le symbole de toutes les réussites - Kether - mais aussi celui de toutes les chutes - les Qliphoth.

Ici sont illustrées la philosophie et la doctrine par lesquelles tout est esprit. Ainsi tout est issu de Kether et tout est potentiel dans le fou. Tout ce potentiel latent sera exploité, mis en valeur par le voyage dans le temps et dans l'espace. La lame majeure s'efforce de faire sentir tous les obstacles qui vont se présenter dans ce voyage.

Les Abysses doivent être franchies à l'aller et au retour ; mais auparavant, l'essence de Kether, dans le Fou, doit se refléter en Hochmah pour que commence son activité mentale et que son regard cesse d'être égaré.

L'arcane est zéro, mais le zéro n'est pas inscrit sur la lame car cet arcane est au-delà des nombres. Le Sentier est 11 parce que c'est le départ du voyage de l'étincelle zéro vers la dualité potentielle en Hochmah. Ceci est le commencement de la transmutation de l'étincelle inconsciente vers la conscience parfaite.

Dans un autre jeu de Tarot, le Fou place son pied sur le premier barreau de l'échelle de Jacob qu'il devra descendre et remonter à travers les quatre mondes. Dans ce voyage, il devra dominer la folie, l'extravagance, la négligence, l'apathie et la vanité. Au commencement, le Fou est à la fois sensé et insensé, mais de toute manière seul le Fou peut aider le fou : l'un est la tête en Kether, l'autre les pieds en Malkuth.

Sur le Sentier 11, le concept de la mort doit être compris comme la fin de toutes les contingences matérielles. C'est en tout cas le but à atteindre par le Fou, au retour. Ensuite, il cherchera à atteindre l'Aïn, le Non-Etre, le non manifesté pour son ultime Devenir.

Le Fou représente l'étincelle-germe en l'homme, un futur système solaire, une future galaxie.

* * * * *

* * *

*

QUALITES DES PRINCIPES ALCHIMIQUES

	Neptune	spiritualité
Mercure alchimique	Soleil	intellectualité
Ego	Lune	sensualité
	Uranus	spiritualité
Soufre alchimique	Saturne	intellectualité
Volonté du soi	Mars	sensualité
	Jupiter	spiritualité
Sel alchimique	Mercure	intellectualité
relation avec le non-ego	Vénus	sensualité

QUALITES DES PRINCIPES PLANETAIRES

- Valeurs génétiques des planètes -

Neptune	- le vrai Moi
Uranus	- la véritable Volonté - l'énergie spirituelle
Saturne	- l'égo - le squelette
Jupiter	- l'amour élevé
Mars	- la volonté du corps - la musculature
Soleil	- la volonté humaine - la force vitale - la conscience spirituelle du Moi
Vénus	- l'amour inférieur
Mercure	- l'esprit - les tissus cérébraux et nerveux
Lune	- les sens - la conscience du corps.

* * * * *

* * *

*

Avec se Sentier va se terminer la phase la plus importante de notre cycle d'étude. Si le numéro de ce fascicule est 57, peut-être ne s'agit-il pas là d'un hasard : 5 est le nombre de l'homme, 7 est le nombre des lois doubles qu'il doit apprendre au cours de son évolution. $5 + 7 = 12$, le nombre des étapes de chaque cycle évolutif.

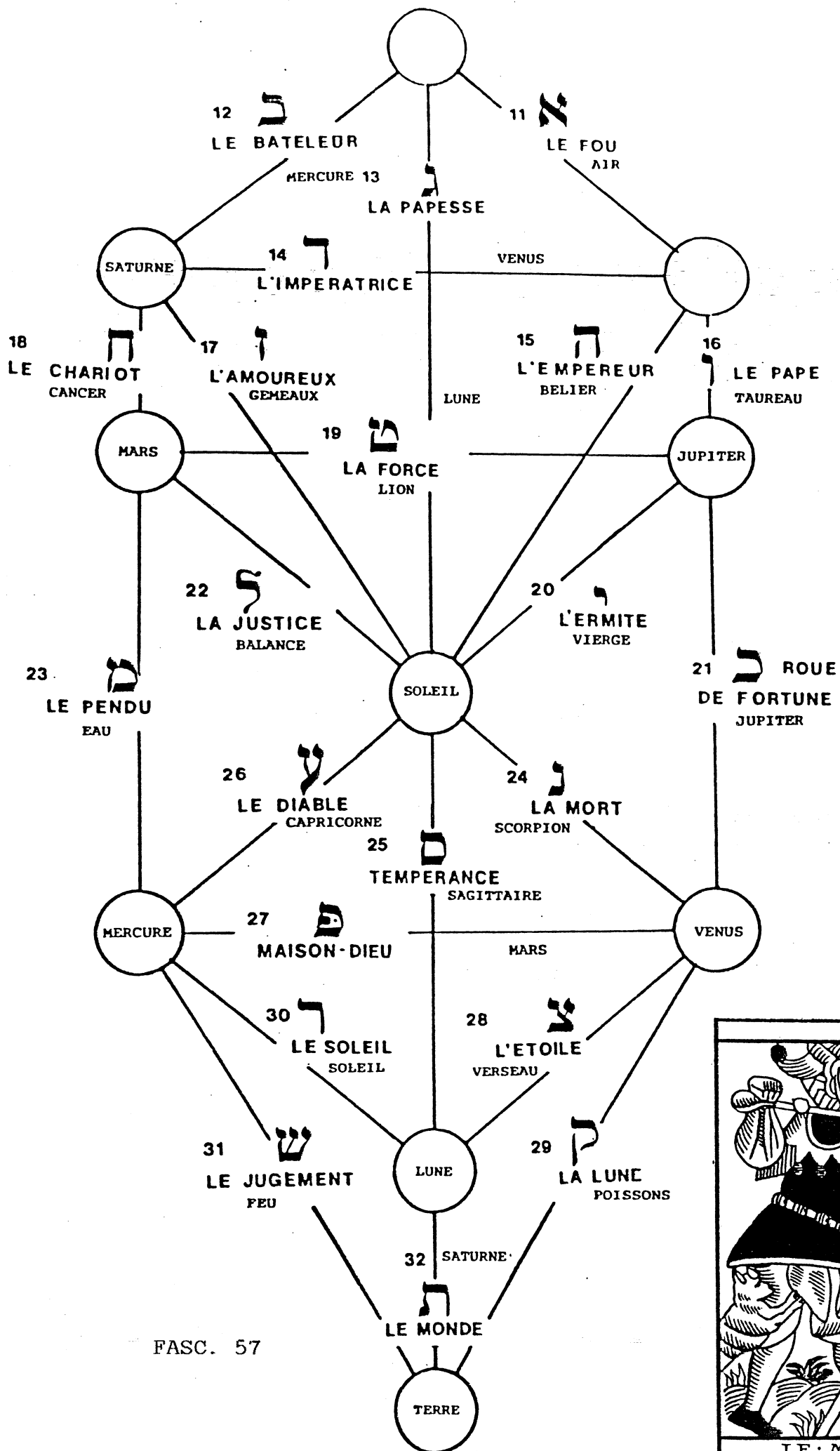
Avec le prochain fascicule va démarrer une suite de conseils techniques et de travaux pratiques qui dureront environ un an. Après quoi, notre cours de Qabal sera clos.

Ora et Labora !

- Jean DUBUIS

Planche jointe :

- Les Sentiers dans l'Arbre de Vie.



FASC. 57

Cher Ami(e),

L'étude des Sentiers étant terminée nous voici arrivés à la dernière partie du cours et nous allons maintenant étudier une suite d'éléments qui doivent nous permettre d'entrer consciemment en Yetzirah. Les procédés indiqués sont à coup sûr plus puissants que ceux que nous avons étudiés et pratiqués jusqu'ici. A cet effet, nous allons reprendre l'étude du Sepher Yetzirah (F.10 et F.11) qui nous a déjà donné quelques éléments sur les lois et la nature des mondes intérieurs mais que nous allons maintenant envisager sous des aspects différents.

Ce livre, en fait, présente le monde de Yetzirah à son propre niveau, celui de l'élément Eau, c'est-à-dire le monde regardé à partir de Yetzirah. De ce fait, il élimine l'élément Terre qui est celui du Monde d'Assiah. En effet, cet élément n'est mentionné dans le texte hébreu (chap.1, sec.1) que sous la forme du Yod He Vav He, et encore, à cet endroit, le He qui symbolise l'élément Terre ne concerne-t-il pas le Sepher Yetzirah mais l'Aïn Soph. Dans la section 8 du chapitre 1, on remarque donc que les permutations du Nom Divin sont réduites à 6 puisqu'il s'écrit alors Yod He Vav, le second He, élément de la Terre, étant éliminé.

Reprenons l'étude du Sepher Yetzirah au chapitre 2. La section 3 s'y rapportant devra être reprise lors de l'étude ultérieure de la voix magique et des règles de la vocalisation.

Commençons ce travail par une nouvelle étude des lettres, étude qui doit nous conduire à une compréhension plus intérieure de ces dernières. Normalement, nous devons avoir déjà établi un cahier de ces lettres mais il est utile de le modifier comme suit :

Nous aurons 3 pages par lettre, la première sera consacrée à ce que nous trouvons à son sujet dans le Sepher Yetzirah, dans le cours, en particulier les éléments contenus dans les fascicules 37 à 40. Après quoi, pour chaque lettre, on fera une synthèse dont on méditera le contenu le jour favorable.

Sur la deuxième page, on notera pour chaque lettre les rêves, les intuitions et les contacts intérieurs qui s'y rapportent ; en résumé, tout ce qui nous est apporté sur la lettre en dehors des écrits.

Sur la troisième page, on dessinera la lettre en assez grand format par exemple 1/4 de page et on notera ce que nous révèle le symbolisme de son graphisme.

Enfin, peu à peu, on essaiera de faire une synthèse de tous les éléments de la lettre, espérant en approfondir le sens intérieur.

JOURS et HEURES de TRAVAIL

Pour les trois lettres-mères :

Il n'y a pas en principe de jour ou de moment favorable à leur étude, ces lettres n'étant affectées ni à une planète ni à un signe zodiacal. Leur étude doit se faire de préférence en oratoire et le soir peu avant de se coucher. Il est bon que ce

travail soit le dernier avant notre sommeil.

Dans l'oratoire on aura, de même taille (format 21x29,7), le dessin de la lettre et celui de l'élément lui correspondant :

- Air pour Aleph
- Eau pour Mem
- Feu pour Shin

Pour les sept lettres-doubles :

Reportons-nous au tableau de la page 12 du fascicule 11. Nous y trouvons, pour chacune des sept lettres-doubles, plusieurs correspondances.

a) Correspondances selon le Sepher Yetzirah :

- Bet Lune (lundi)
- Gimel Mars (mardi)
- Dalet Soleil (dimanche)
- Kaph Vénus (vendredi)
- Pé Mercure (mercredi)
- Resh Saturne (samedi)
- Tau Jupiter (jeudi)

Cette série donne les correspondances vues, rappelons-le, au niveau du monde de Yetzirah. Celui-ci étant lunaire, il est donc normal de commencer au 1er jour par la Lune. Au deuxième jour, l'ordre des planètes devient normal bien que l'on parte de Mars, planète de la force.

Pour obtenir un maximum d'efficacité dans l'étude de chaque lettre-double, il conviendra d'opérer dans l'heure qui

suit le lever du soleil le jour où la planète est le contrôleur de la journée. Les autres moments favorables, mais de valeur moindre, seront bien sûr ceux des autres heures diurnes du génie planétaire de n'importe quel jour.

En ce qui concerne les correspondances selon le Sepher Yetzirah, effectuer le rituel de l'Hexagramme.

b) Correspondances selon Kircher :

- Bet Soleil (dimanche)
- Gimel Vénus (vendredi)
- Dalet Mercure (mercredi)
- Kaph Lune (lundi)
- Pé Saturne (samedi)
- Resh Jupiter (jeudi)
- Tau Mars (mardi)

Ces correspondances donnent le sens des lettres au niveau de Briah, monde solaire ; c'est la raison pour laquelle cette série commence par le Soleil.

c) Correspondances selon les Génies Planétaires :

- Bet Saturne (samedi)
- Gimel Jupiter (jeudi)
- Dalet Mars (mardi)
- Kaph Soleil (dimanche)
- Pé Vénus (vendredi)
- Resch Mercure (mercredi)
- Tau Lune (lundi)

Dans ces correspondances, on retrouve l'ordre de la vitesse des planètes. Elles donnent le sens des lettres dans les deux mondes extrêmes, Atziluth et Assiah ; probablement

davantage au niveau d'Assiah dans les débuts.

Dans l'oratoire, on aura le dessin de la lettre-double et, de même taille (format 21x29,7) le symbole de la planète correspondante.

Regardons encore une fois le tableau des correspondances et nous remarquons qu'à la première heure suivant le lever du soleil :

- Bet prendra le lundi son sens en Yetzirah
- Bet prendra le dimanche son sens en Briah
- Bet prendra le samedi son sens en Atziluth ou en Assiah.

Pour les douze lettres-simples :

Pour ces lettres, les attributions sont données dans le fascicule 11 planche 2.

Pour obtenir leur valeur yetzirahtique, nous devons les considérer sous leur aspect lunaire et pour cela considérer la position de la Lune dans ses signes zodiacaux.

A chaque lunaison, la Lune franchit le point dit "tête du dragon" par les astrologues et nommé noeud ascendant par les astronomes. Puis, la Lune franchit la "queue du dragon", point nommé noeud descendant par les astronomes. On trouve ces positions dans les éphémérides.

Le point "tête du dragon" est analogue au point vernal pour le Soleil. Au passage de la tête du dragon, la Lune entre dans son signe du Bélier et la lettre à étudier est alors la lettre He.

Compte tenu de la durée de la révolution sidérale de la Lune qui est de 27 jours 7 heures, chaque signe durera environ 2 jours 15 heures. Pour ce travail il est conseillé de choisir de préférence l'instant où la Lune est au milieu du signe.

Au moment du travail dans l'oratoire on aura les trois symboles suivants :

- dessin de la lettre hébraïque
- dessin du signe
- dessin de la Lune.

Pratiquer le rituel du Grand Pentagramme pour l'invocation des signes du Zodiaque.

Si l'on veut obtenir le sens des lettres en Briah, il faut considérer la position du Soleil dans les signes. Après l'équinoxe de printemps, la lettre He sera en résonance durant le signe du Bélier, et ainsi de suite.

Si les lettres en Yetzirah peuvent être étudiées en 1 mois, l'étude en Briah demande 1 an, mais ce second cycle ne doit être adopté qu'après qu'une certaine maîtrise ait été obtenue pour Yetzirah.

Quel est l'intérêt de ce travail ?

La connaissance approfondie des lettres favorise l'établissement d'un pont qui va permettre le transfert dans les mondes intérieurs de la nécessaire connaissance acquise sur la terre. Le second avantage est que, petit à petit, ceci combiné avec le travail ultérieur de la voix magique augmentera la puissance de nos vocalisations.

La méditation sur le graphisme des lettres, pendant les périodes favorables, doit faciliter les visualisations diverses et nous faire monter d'une marche dans l'interprétation des symboles présentés par le Maître Intérieur.

Ora et Labora

- Jean DUBUIS -

Cher Ami(e),

Ce fascicule est l'un des plus importants du cours de Qabal. Certains passages pourront vous paraître presque familiers, cependant, la synthèse présentée à ce stade nous semble indispensable et doit conduire, plus que jamais, par le travail proposé à éveiller vos mondes intérieurs puis, tôt ou tard, à établir le contact entre le serviteur de la terre et le Maître Intérieur.

Afin de bien comprendre la nature du travail que nous allons entreprendre, une étude préalable et détaillée du chemin parcouru, c'est-à-dire de l'Involution, est nécessaire.

A notre Origine, nous sommes un "grain" de l'Esprit Universel, "grain" indifférencié, de structure unitaire. Nous sommes alors porteurs de ce qui, plus tard, sera en nous les 4 éléments (Feu, Air, Eau, Terre). Mais ces 4 éléments ne sont ni manifestés, ni animés. En un sens, nous sommes une quintessence inanimée.

Au passage de l'Unité en la dualité, les éléments se manifestent mais ils demeurent encore inanimés. En effet, leur animation est le travail d'auto-crédation que nous devons

exécuter sur nous-même. C'est dans l'ordre Terre, Eau, Air, Feu, que doit se faire ce travail. A cet instant, à ce passage, nous portons le nom de Yod He Vav He - Elohim (F.14, pl.2). Ce nom en Binah est celui de la limite unité-dualité, c'est notre nom de passage des Abysses.

La signification qabalistique de ce double nom est importante car Yod He Vav He est notre structure, les 4 éléments en nous. Elohim est notre seule fonction alors accessible, c'est notre pouvoir créateur. Le monde manifesté est créé par l'homme pour les besoins de sa réalisation, création faite à partir de l'Energie émanée de l'Absolu et par le moyen de notre fonction Elohim.

Chaque élément sera éveillé par deux phases successives : une négative, d'involution, une positive, d'évolution.

Descente et Initiation de la Dualité :

L'énergie de l'Absolu est à la fois l'essence constructive du monde et une immense force d'attraction universelle qui peut être considérée comme l'Amour de l'Absolu. Mais divers voiles sont nécessaires et ceci pour deux raisons essentielles :

1) Empêcher que la puissante attraction universelle ne provoque un retour prématuré en l'Absolu.

2) Empêcher que la rencontre des mondes finis-infinis ne soit possible. Cette rencontre provoquerait la destruction instantanée des mondes finis.

Il existe un voile dit "voile des Abysses" entre le

monde unitaire et le monde de la dualité, voile que nous franchirons quatre fois à l'aller et quatre fois au retour. Bien que très diminuée par les voiles et Abysses, l'attraction universelle est encore suffisamment puissante, dans le monde manifesté, pour s'opposer à notre descente dans les mondes denses ; aussi, une opération préliminaire est-elle nécessaire.

Pour être en accord avec les mondes de la dualité, la semence unitaire doit devenir "dualiste".

Si nous considérons que les 4 éléments sont en ces mondes séparés en deux groupes : Feu et Air pour l'aspect spirituel et Eau et Terre pour l'aspect matériel, il peut paraître à première vue que la dualité soit établie par une coupure Feu-Air - Eau-Terre ou spirituel-matériel. Mais une telle coupure empêcherait tout transfert entre les deux constituants de l'être. En alchimie (pl. jointe), on dirait que le Mercure (Air et Eau) a été détruit et que le messager des Dieux est mort. Pour que la communication spirituelle-matérielle soit possible il ne doit pas y avoir de coupure entre Air et Eau. En fait, la coupure se fera mais entre Feu, d'un côté et Air, Eau, Terre, de l'autre.

Si nous revenons à l'aspect gabalistique, la coupure se fait entre Yod et He Vav He. Cette opération est celle décrite dans la Bible comme l'extraction de la côte d'Adam (Adam la semence originelle androgyne). Yod à l'origine est le principe actif universel ; He Vav He, le principe passif universel. Dans le monde manifesté, la règle normale est que l'actif commande et agit sur le passif. Mais pour que la descente soit possible, l'Initiation de la Dualité va rendre Yod négatif et He Vav He positif. Ainsi, les effets de l'attraction universelle seront inversés et la force d'attraction sera maintenant une force de répulsion qui, peu à

peu, chassera la semence dans les mondes denses. Pour que ceci soit l'Initiation de la Dualité, "place Yod "sous les ordres" de He Vav He, la descente devient possible".

Rappelons que He Vav He, dualité de l'être qui doit acquérir la connaissance, a été dite EVE et que la descente dans les mondes denses, descente nécessaire et obligatoire a été dite chute. L'aspect répulsif de l'Amour universel ayant été assimilé à un être, le Chatam de la Qabal est devenu Satan.

C'est à partir de l'Initiation de la Dualité que la fonction Elohim de la semence va pouvoir commencer à forger la gigantesque machine à créer des Dieux, l'Univers.

C'est au niveau de Saturne-Binah que tout est unitaire et au niveau de Jupiter-Chesed que tout est "dualiste". Saturne-Chronos est le créateur du temps mais en lui est l'Eternité, et l'espace-temps n'est pas manifesté. En Jupiter apparaît le premier jour de la création, le premier et le plus subtil des espaces-temps. La conscience ne peut supporter de passer de l'Eternité à notre dense espace-temps en une seule étape ; aussi, il a été créé sept jours dits les Sept Jours de la Création qui sont en réalité des densifications successives qui, par étapes supportables par la conscience, conduisent de l'Eternité à notre dense espace-temps.

Remarquons que la "dualisation" de l'éternité en espaces-temps crée deux éléments. Comme dans toute la dualité, l'un est actif, l'autre est passif : ici c'est le temps qui est actif et l'espace qui est passif. Dans cette descente nous allons en fait parcourir des densités d'énergie qui constituent nos mondes intérieurs.

Au fur et à mesure que les événements avancent, nous

devons "réaliser" ou comprendre que chaque niveau de la condensation de l'énergie correspond à un de nos mondes intérieurs, mais que chaque monde en son niveau demeure logique, cohérent et autorise une existence consciente.

Dans ces mondes de la dualité, invisibles à l'oeil de la terre, il est utile de savoir que densité et énergie sont inversées en quantité. Les premiers mondes, les plus subtils, sont puissants en énergie mais la matière dans ses premières phases de coagulation est peu dense. On retrouve ici, mais au niveau de l'Invisible, l'équivalent de la célèbre équation d'Einstein sur l'équivalence matière-énergie. A ce sujet, il est probable que la vitesse de l'énergie, celle de la lumière en notre monde, augmente avec la montée dans les mondes subtils, la création de la dualité étant probablement provoquée par le fait que la vitesse de l'énergie ou lumière n'est plus infinie.

Premier Voyage dans la Dualité : éveil de l'élément Terre

La semence pénètre dans la dualité et crée un règne minéral en chacun des 7 niveaux de densité de la dualité (niveaux séphirothiques) et ceci inclusivement jusqu'au niveau de Malkuth. Comme pour les voyages suivants, la semence a été mise en accord avec l'aspect passif des divers niveaux de la dualité. Arrivée au maximum de la densité, en Malkuth, l'Initiation du Nadir se produit, initiation qui remet la semence en accord avec son aspect de l'Origine. L'Amour Universel redevient attraction. Maintenant He Vav He est placé sous les ordres de Yod. La remontée vers l'Unité est obligatoire. Cette remontée se fera sous la forme d'une suite d'initiations minérales. Chaque initiation fait monter l'énergie Terre d'un niveau séphirothique. La semence retourne en l'unité, son élément Terre étant maintenant animé.

Second Voyage en la Dualité : éveil de l'élément Eau

Le second voyage a lieu sous l'effet d'une seconde initiation de la dualité mais maintenant sous le signe de l'élément Eau. Le règne minéral ayant été créé, la création du règne végétal devient possible en ce second voyage. Il sera donc créé en chaque niveau un règne végétal. Comme pour le premier voyage, le retour se fera par une suite d'initiations après le passage du Nadir. Au retour en l'Unité, la semence aura éveillé en elle Eau et Terre, les deux éléments de la matière.

Troisième Voyage en la Dualité : éveil de l'élément Air

Ce troisième voyage se fera donc sous le signe de l'élément Air, premier élément spirituel mais élément passif. Ce voyage va créer en chaque niveau le règne animal. Ce voyage a deux buts, d'une part, préparer les formes du corps de l'homme ; de l'autre, établir la jonction Air-Eau qui consacre l'éveil de He Vav He ou la revivification du Mercure. L'esprit peut maintenant animer la matière.

Quatrième Voyage en la Dualité : éveil de l'élément Feu - Véritable naissance de l'homme

Ce voyage va être fort différent des trois précédents. L'outil de travail de l'homme nécessaire à sa réalisation est prêt. Ce voyage se fait sous l'action de l'élément Feu. Mais, ainsi que le disent les textes, l'homme fut vêtu de peaux de bêtes. Ce qui veut dire que dès le départ, l'homme est incarné dans un corps du niveau de Malkuth.

Si le Feu donne la possibilité de la soi-conscience,

celle-ci au départ est nulle, ou presque, car ce sont les expériences de l'incarnation qui vont la développer.

Au commencement, la situation est la suivante : l'homme est incarné en Malkuth, mais il perçoit tous les niveaux de la dualité. Il est alors peu conscient du niveau où il se trouve car il est ébloui par la puissante lumière des mondes supérieurs. De ce fait, il ne prête pas attention au monde dense où il est. Mais une vie de type primitive lui est possible. Ayant la conscience des plans élevés, il en a les pouvoirs. Les éléments lui obéissent, il se nourrit et se soigne sans peine car il possède les Signatures de la Nature. Ces mêmes pouvoirs lui assurent une protection physique automatique. Il a tous les pouvoirs de la nature, il s'en sert inconsciemment mais il ne sait pas en user consciemment. Sa protection par les éléments est automatique et indépendante de lui.

Peu à peu, incarnation après incarnation, l'énergie des éléments baisse en lui et ainsi, peu à peu, il perd la perception des plans élevés jusqu'à ce que, seule, la densité de Malkuth lui soit perceptible.

La descente de la conscience ne se fait que parce que l'homme, étant en opposition avec l'énergie de l'Origine, ne peut pas maintenir le niveau des énergies de ses éléments. Mais lorsque la descente est achevée, l'Initiation du Nadir remet l'homme en accord avec l'Energie Originelle, Mezla, ce qui fait que les énergies vont à nouveau croître en chacun de ses 4 éléments. Ainsi, la remontée sera inévitable, très lente si on ne fait rien mais rapide par le travail de l'initiation.

La remontée par l'initiation exige plusieurs opérations :

1) Nettoyer la "négativité" résultant de l'aspect passif de la descente. Ceci se fait par la répétition de la descente de l'énergie dans les dix Sephiroth.

2) Acquérir, ici bas, ce pourquoi nous avons été contraint de descendre.

3) Transférer cet acquis en notre moi intérieur.

4) Renforcer les éléments en nous, soit par les rituels de la Qabal, soit par les élixirs alchimiques.

Que sommes-nous venus chercher ici bas ?

Un développement de notre conscience par la succession des expériences de la vie. Ce qui développe notre libre arbitre, notre liberté que nous ne devons pas limiter en nous enfermant dans des murailles artificielles. Mais le point le plus délicat à exposer dans ce que nous sommes venus chercher est le suivant. Notre Moi Intérieur, constitué des 6 niveaux de la dualité au-dessus de Malkuth et des 3 niveaux de l'unité, a accès à toute la connaissance de la nature mais il est incapable de l'utiliser car il ne possède pas les fonctions "mentales intellectuelles" nécessaires. C'est nous, l'être de la terre, qui devons ici bas acquérir ces fonctions et les lui remettre. Quelques exemples vont mieux nous faire comprendre la nature de ce travail. Si nous rêvons ou si nous apercevons, en projection astrale, un document écrit, nous sommes pendant longtemps incapables de le lire ; il en est de même pour les chiffres, l'addition est impossible. Les acquis du cerveau de la terre en tant que fonction doivent être transmis à notre Moi Intérieur et ainsi la capacité de lire ou de compter en astral apparaît. Le cerveau de la terre est le maître d'école du Maître Intérieur mais il existe de la part du Moi Intérieur un

souci d'aider dans son travail le moi de la terre. Toutefois, les langages étant différents, la communication ne peut se faire que par un symbole ou une suite de symboles. Et c'est, peu à peu, à la suite du transfert du travail du cerveau de la terre au Moi Intérieur que la conversation directe devient possible et ceci est une phase majeure de l'Initiation qui nous autorise à puiser le nécessaire pour notre Devenir dans la Connaissance Universelle.

Augmentation de l'énergie des éléments :

Pour ce faire, on emprunte le chemin inverse de la descente, autrement dit, on "remonte" les Sephiroth.

1) On invoque le niveau lunaire par un rituel de l'Hexagramme.

2) On invoque l'énergie de l'élément Terre par le rituel du grand Pentagramme.

Il vaut mieux pour commencer répéter ceci tous les lundi. Cette pratique provoque le commencement du voyage du retour qui va s'opérer de la manière suivante.

Nos 4 éléments n'étant plus animés qu'au niveau de Malkuth, nous allons les réanimer successivement dans chacun des mondes de la dualité, en suivant l'ordre de la création de l'involution à savoir Terre, Eau, Air, Feu.

Grâce à l'action combinée des deux rituels, l'élément Terre va s'éveiller en notre premier monde intérieur et ceci va nous conduire à avoir deux vies conscientes, une ici bas, l'autre dans le monde de Yesod.

L'éveil de l'élément Terre va donner en ce monde de Yesod un aspect souterrain troglodytique et les difficultés seront analogues à celles de la spéléologie de notre monde. Ce nouveau monde, celui de Yesod, va nous devenir aussi familier que le monde de la Terre et nous y aurons nos amis, notre habitation, etc... Dès que nous aurons la maîtrise de ce second monde et que des sources de lumière apparaîtront dans les hauteurs, dans les plafonds..., nous devons effectuer le changement suivant :

- 1) Rituel de l'Hexagramme lunaire.
- 2) Rituel du Pentagramme de l'Eau.

Notre monde intérieur va alors changer d'aspect. L'élément Eau étant celui qui a présidé à la création du règne végétal, la végétation du monde intérieur va être luxuriante et semblable à celle des îles du Pacifique. L'avancement dans cette phase se traduira par le virage de la couleur du ciel en un magnifique bleu azur. En cet instant nous avons réanimé les deux éléments de notre corps subtil en Yesod.

La troisième phase est celle de l'élément Air. Alors nous effectuerons :

- 1) Rituel de l'Hexagramme lunaire.
- 2) Rituel du Pentagramme de l'Air.

L'éveil de l'élément Air va nous conduire à des résultats semblables à ceux de l'élément air en notre monde, nous allons voler, mais sans le secours et les risques de la lourde mécanique de l'aviation. Certes, beaucoup de personnes volent en rêve ou en astral mais l'initiation par l'élément Air donne la maîtrise de la conduite du vol. L'élément indiquant le progrès dans cette phase est la couleur du ciel, gris-noir dans les premiers vols, puis bleu lumineux.

Nous passons maintenant à la phase du Feu :

- 1) Rituel de l'Hexagramme lunaire.
- 2) Rituel du Pentagramme du Feu.

Le monde intérieur ne brûlera pas par l'invocation de l'élément Feu, mais celui-ci va provoquer d'immenses bouffées de l'énergie Feu, c'est-à-dire de l'Amour Universel en accord avec le niveau où nous opérons. Ici, celui de Yesod.

A cet instant, ne pensez pas que nous puissions de suite poursuivre le processus pour le monde de Mercure-Hod. Nous avons maintenant accès au niveau de Yesod et nous sommes dans la même situation que l'explorateur qui retourne à son domicile, nous devons emmener avec nous les fruits de notre expédition. Une partie de ce travail se fera automatiquement et inconsciemment. Mais il peut être accéléré par les processus suivants :

- 1) Pratiquer l'Hexagramme d'invocation lunaire.
- 2) Méditer et se concentrer sur le fait que notre acquis d'ici bas se transfère en Yesod. Quelquefois prendre un point particulier : lecture, calcul, logique etc...
- 3) Pratiquer le même hexagramme en bannissement.

Quand les 4 éléments sont équilibrés en Yesod, il est probable qu'apparaisse le symbole de la quintessence. Un signe qui indique que le transfert de l'acquis est suffisant c'est qu'il se produit, au niveau de Hod, les premières expériences de l'élément Terre. En fait, ceci n'est qu'un exemple car le Moi Intérieur dispose de toute une palette de symboles qui sont propres à chacun et qui vont l'informer si

le moment est venu de changer de niveau. Si tel est le cas, reprendre tout le processus d'éveil des 4 éléments mais maintenant au niveau de Hod. Et ainsi de suite.

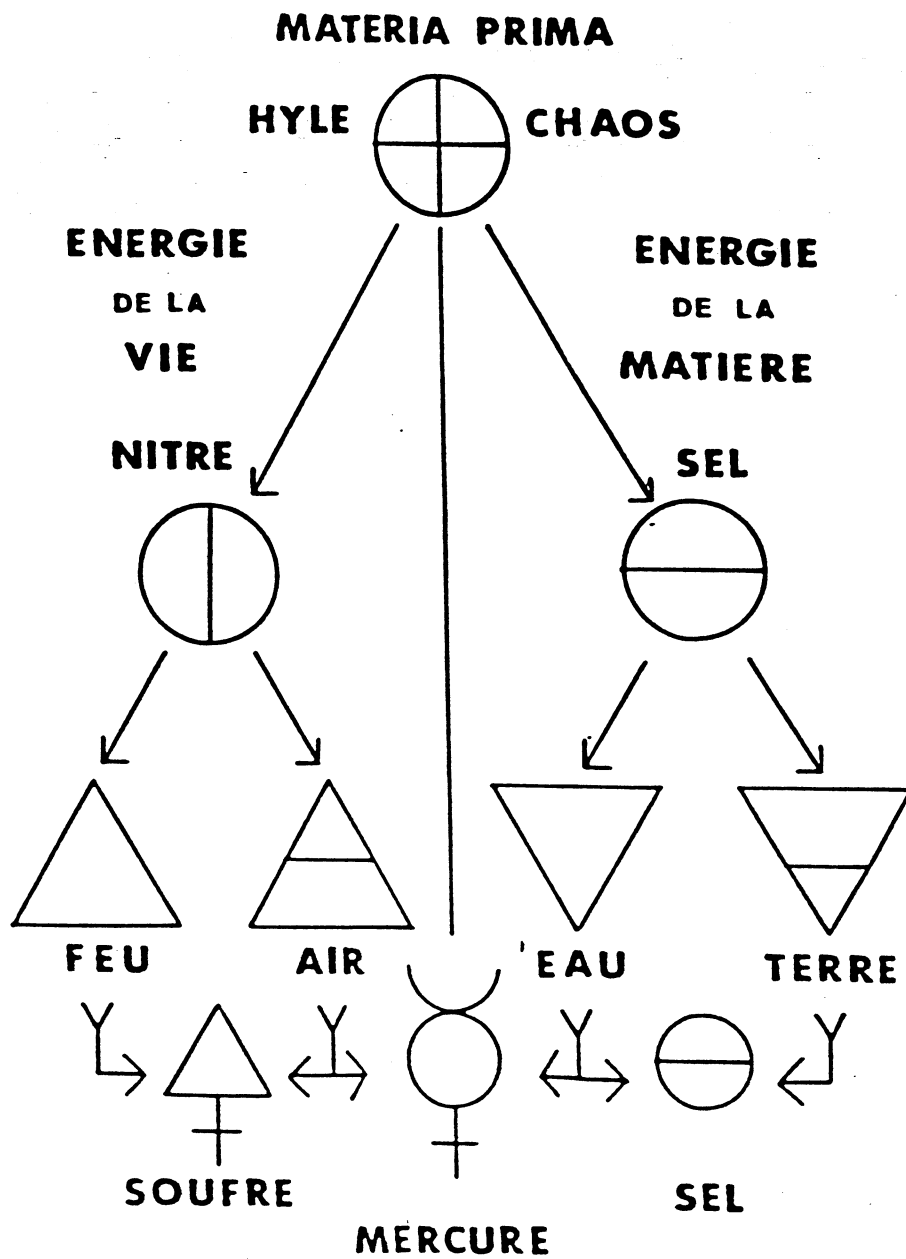
Ora et Labora !

- Jean DUBUIS -

Planche jointe :

- Emanation énergétique

EMANATION ENERGETIQUE



Cher(e) Ami(e),

L'initiation du Nadir ayant eu lieu, l'être tente la remontée. C'est à ce point de l'évolution de l'être que le travail magique peut commencer. Il peut commencer car la barrière épaisse érigée dans la psyché, au croisement des mondes conscient et inconscient (barrière bâtie en grande partie de préjugés, de concepts moraux erronés, de notions infantiles d'orgueil et d'égoïsme) commence à fondre.

Nous en sommes au stade d'évolution intérieure décrit par la lame XVI du Tarot, "la Tour foudroyée", qui montre l'écroulement des illusoire constructions humaines sous l'impact de l'énergie de Mezla. Cet écroulement ne doit pas être considéré comme une perte mais comme un pas de plus franchi vers la liberté.

Fidèles à l'éthique de notre enseignement, nous donnerons dans cette dernière partie du cours de nouveaux outils afin que les élèves puissent découvrir par eux-mêmes un certain nombre de choses (car ainsi que le disait Shakespeare, "il y a plus de choses sur la terre et au ciel, Horatio, que n'en a rêvé toute votre philosophie") sans passer par la pensée des autres. En un mot passer de l'état de "récitant" à l'état de créateur.

Nous allons aborder certains aspects de la tradition magico-qabalistique occidentale. Le point précis que recouvre le vocable de magie est celui de découvrir et d'employer des forces existant dans la nature et jusqu'ici inemployées et inconnues. Disons encore que la magie est l'Art et la science de pouvoir causer des modifications qui se produiront conformément à la volonté. Ajoutons enfin que la magie est la science de la compréhension de soi-même et de son environnement. C'est l'Art d'appliquer cette compréhension dans l'action.

Le fond de la philosophie occulte de l'Occident est que l'homme participant de la méditation divine est co-régent d'un monde, lui aussi mental. Si le monde tel qu'il est ne nous convient pas changeons notre regard sur le monde et celui-ci changera. L'homme est capable d'être et de se servir de tout ce qu'il perçoit car tout ce qu'il perçoit fait d'une certaine façon partie de son être. Il peut ainsi subjuguier la totalité de l'univers dont il a conscience à la réalisation de sa volonté individuelle.

Eliphas Levi qui fut un bon exposant de la tradition occulte nous dit ceci : "Toute intention qui ne se manifeste pas par des actes est une intention vaine et la parole qui l'exprime est une parole oiseuse. C'est l'action qui prouve la vie et constate la volonté. Aussi est-il dit dans les livres symboliques et sacrés que les hommes seront jugés non pas selon leurs pensées et leurs idées, mais selon leurs oeuvres. Nous devons agir afin d'être".

Précisons que tout homme possède le droit imprescriptible d'être ce qu'il est. Vouloir à tout prix qu'un interlocuteur soit d'accord avec vous est une insulte, non seulement à lui mais à vous, puisque l'un comme l'autre sont nés de la nécessité.

Eliphas Lévi poursuit : "Pour pouvoir, il faut croire qu'on peut, et cette foi doit se traduire immédiatement par des actes. Lorsqu'un enfant dit "je ne peux pas", sa mère lui répond : "essaie". La foi n'essaie même pas ; elle commence avec la certitude d'achever et elle travaille avec calme car elle a la toute puissance à ses ordres et l'éternité devant elle. Osez formuler votre désir, quel qu'il soit, puis mettez-vous immédiatement à l'oeuvre et ne cessez plus d'agir dans le même sens et pour la même fin : ce que vous voulez se fera ; la réalisation a déjà commencé, pour vous et par vous".

Eliphas Lévi continue : "Il existe dans la Nature une force bien autrement puissante que la vapeur et au moyen de laquelle un seul homme qui pourrait s'en emparer et saurait la diriger bouleverserait et changerait la face du monde". Cette force était connue des Anciens. Elle consiste en un agent universel dont la loi suprême est l'équilibre et dont la direction relève immédiatement du grand Arcane de la Magie Transcendantale. Cette force est diffusée à travers l'infini : elle est la substance du ciel et de la terre. Lorsqu'elle irradie, elle est appelée lumière. Elle est en même temps substance et mouvement. La volonté des êtres intelligents agit directement sur cette lumière, et par elle sur toute la Nature qui est ainsi soumise aux modifications de l'intelligence. Par la direction de cet agent, on peut changer l'ordre même des saisons, produire dans la nuit les phénomènes du jour, correspondre en un instant d'une extrémité à l'autre de la terre, guérir ou frapper à distance, donner à la parole un succès et un retentissement universels. Savoir comment maîtriser cet agent, de manière à profiter de sa force et à diriger ses courants, c'est accomplir le Grand Oeuvre, être maître du monde et dépositaire de la puissance de Dieu".

Nous ajouterons que celui qui réalise sa Volonté Authentique possède toute l'énergie de l'univers pour l'assister. Mais celui dont la volonté consciente est en opposition avec sa Volonté Authentique perd sa force. Il ne peut espérer influencer son environnement efficacement.

Eliphas Lévi reprend : "Etant l'instrument de la vie, cette force se rassemble naturellement dans les centres vivants ; elle adhère au germe des plantes et au coeur de l'homme et elle s'identifie à la vie individuelle de l'existence qu'elle anime. Nous sommes, en fait, saturés de cette lumière, et nous la projetons continuellement pour faire place à un nouvel afflux. Lorsqu'elle s'installe, la fixation et la polarisation de cette lumière autour d'un centre produit un être vivant ; elle attire toute la matière qui lui est nécessaire pour se réaliser et subsister".

Il est intéressant de comparer cet écrit d'Eliphas Lévi daté des années 1860 avec ces lignes d'un occultiste anglo-saxon contemporain de formation scientifique : "Il n'existe aucune catégorie "spéciale" de matière "douée de vie". La vie apparaît ou se manifeste chaque fois et partout lorsque certaines combinaisons d'éléments chimiques sont disposées selon certaines modalités.

La substance de chaque atome de l'univers est identique à celle de n'importe quel autre atome. La différence entre un atome d'⊙ et un atome de 5 n'est rien de plus qu'une différence dans le nombre et le rapport des unités qui évoluent à travers la structure de ces atomes.

La substance réelle de chaque atome de l'univers est identique à la substance appelée parfois "énergie radiante", parfois "lumière" et parfois "électro-magnétisme". Ce sont là des noms différents désignant une seule et même chose.

Ainsi la substance des cellules de notre corps est en réalité le pouvoir-lumière. En outre, l'énergie qui se manifeste par l'activité de toutes ces cellules est le même pouvoir-lumière ; et le fonctionnement de chaque cellule résulte de sa circulation à travers elle.

Ce pouvoir-lumière est aussi la substance réelle de tous les autres éléments de l'univers. Tout ce qui existe en est une forme. C'est la force qui agit dans les réactions chimiques des substances inorganiques. La même force s'exprime dans l'activité des plantes. Lorsque cette force agit à travers un corps humain, et spécialement dans le cerveau, elle produit les phénomènes caractéristiques de la personnalité humaine. C'est la conclusion de la pensée scientifique moderne. C'est ce que n'ont cessé de proclamer les occultistes depuis toujours. Les occultistes, cependant, vont encore plus loin : il est évident que l'énergie radiante, qui détermine la structure des formes inorganiques, élabore également les corps et accomplit les fonctions des plantes, des animaux et des hommes. On peut donc soutenir que le pouvoir-lumière est également la puissance-Vie étant donné que les activités physiques et mentales des êtres vivants sont comprises parmi ses formes de manifestations.

La puissance-Vie est à la fois la substance et la force agissante dans chaque cellule du corps. Cette puissance n'est d'ailleurs pas limitée à ces cellules, pas plus qu'elle n'est limitée aux diverses structures qui forment notre milieu. La puissance-Vie émane d'elle-même toutes les structures physiques y compris les cellules de notre corps. L'univers physique n'est pas le résultat de l'action de cette puissance-Vie sur un second "élément" appelé "matière". Le seul élément réel dans l'univers est l'unique énergie consciente de la puissance-Vie. La Materia Prima des alchimistes.

C'est pourquoi l'homme peut attirer à lui toute force de l'univers en se transformant lui-même en un réceptacle convenant à cette force, établissant ainsi un lien entre lui et cette force, et en prenant les dispositions nécessaires pour que les conditions créées fassent s'écouler en flots cette dite force vers lui. Mais s'il a le sentiment d'être séparé et opposé à l'univers cela constitue une barrière à la faculté qu'il possède d'en diriger les courants. Cet état d'esprit agit sur lui comme un isolant.

Il existe un grand nombre "d'écoles" de magie dans le monde occidental, mais en dernière analyse ces écoles, bien que présentant certaines différences doctrinales, partagent les quatre grands axiomes traditionnels de l'hermétisme occidental, c'est-à-dire :

1) L'univers du scientifique n'est qu'une partie - et une partie seulement - de la réalité totale.

2) La volonté humaine est une force réelle et tangible susceptible d'être développée, entraînée et concentrée. Cette volonté peut être disciplinée et être ainsi à même d'induire des modifications dans l'environnement et produire des effets supra-normaux.

3) Cette volonté est liée à l'imagination. La création étant le résultat d'une force active et d'une force passive.

4) L'univers n'est pas la résultante de facteurs et d'influences aléatoires mais un système ordonné et cohérent de correspondances.

Arrivé à la compréhension intime et profonde de ces schémas de correspondances, l'occultiste peut s'en servir à

son gré pour toutes fins qu'il jugera utiles.

* * * * *

TRAVAIL en ORATOIRE :

Rappelons que pour être efficace le travail dans l'oratoire doit garder une nécessaire et impérieuse régularité. Mieux vaut une heure de travail tous les jours à heure fixe que cinq heures à la file de temps en temps. Cela, le simple bon sens l'indique.

Veiller à prendre toujours toutes les précautions qui assureront une tranquillité et un isolement parfaits une fois le travail commencé.

Sauf indication contraire, le travail va être donné pour un mois. Il devra impérativement être effectué même si les résultats sont en apparence négatifs. Nous disons bien "en apparence" car certains actes se réalisent toujours et automatiquement sur des plans plus subtils d'existence, donc de conscience, même si les traductions cérébrales aux niveaux conscient et pré-conscient ne peuvent s'objectiver.

Il faudra faire un bon nettoyage de certaines scories concernant la dualité "bien-mal" et "magie blanche - magie noire" qui ne font que maintenir une dépendance vis-à-vis du gourou qui bien souvent n'a rien à dire. Agissez et jugez alors par vous-même. Ne jugez jamais sur les dires ou les écrits des autres dans ce domaine. C'est dans ce sens que la magie bien comprise est une école de liberté.

Travail pratique du mois :

- Allumer une bougie dans l'oratoire.

- Déclarer à haute voix et selon vos propres termes que le travail va commencer et que votre oratoire devient à partir de cet instant un endroit dédié aux vérités éternelles. Nous vous laissons le soin de la formule à employer pourvu qu'elle soit simple et qu'elle vous convienne. En effet, nous pensons que le symbolisme est un bon serviteur mais un mauvais maître lorsqu'il devient figé.

- Vous allumerez de l'encens dans un brûle-parfum (pour le moment peu importe lequel pourvu qu'il vous convienne et qu'il soit de bonne qualité).

- Vous aurez alors une pensée de gratitude envers le Créateur et ensuite envers tous les grands aînés qui ont défriché le Sentier avant vous souvent au milieu de mille périls.

Vous adopterez alors "la position du scribe" dite encore "position du Dieu" ou position à l'égyptienne qui est traditionnellement celle des occultistes d'Occident.

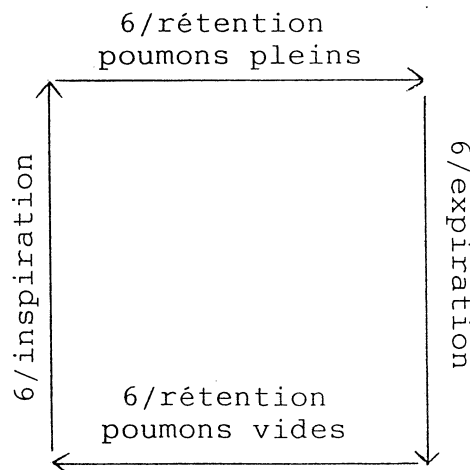
On s'assiéra sur une chaise ou dans un fauteuil, les pieds joints et la face interne des mains sur les cuisses. La colonne vertébrale devra être bien droite . Il faut à la fois éviter la raideur et l'avachissement.

Une certaine détente s'étant instaurée, on pratiquera la respiration dite quadruple de la manière suivante :

* on inspirera et on expirera à fond trois ou quatre

fois, puis :

- * on inspirera en comptant 6 battements cardiaques ;
- * on retiendra le souffle, poumons pleins durant 6 battements ;
- * on expirera durant 6 battements ;
- * on gardera les poumons vides durant 6 battements ;
- * on inspirera à nouveau durant 6 battements, et ainsi de suite.



* Vous pouvez adapter la durée des inspirations, des expirations et des rétentions selon vos possibilités et votre confort. L'important est qu'elles soient toutes de même durée.

* Cet exercice, qui en lui-même n'offre aucune caractéristique mystique mais crée des conditions de pH sanguin favorables à la méditation, ne devra pas être

poursuivi plus de trois minutes au début. Il vous appartiendra d'augmenter ensuite, peu à peu, la durée jusqu'à environ dix minutes. Mais là, comme ailleurs, agir avec raison, se créer des paliers et se hâter lentement car il ne s'agit pas de préparer une compétition sportive.

* Cette respiration ayant été maintenue durant trois minutes vous vocaliserez en les "vibrant" - des instructions plus précises sur les vocalisations vous seront données prochainement - les noms angéliques (et pas autre chose) dans l'ordre séphirothique et cela dix fois de suite (dix et surtout pas onze ou plus); c'est-à-dire qu'on vocalisera :

10 premières vocalisations	<u>CHAÏOTH</u> HA QADESH	<u>CHAYOTT'</u> HA' QADOSH' (<u>ch</u> guttural ou jota)
	AUPHANIM	<u>OFF'</u> - <u>HA</u> - <u>NIMM'</u>
	ARALIM	<u>ARALIMM'</u>
	CHASCHMALIM	<u>CHASS'</u> MALLIMM'
	SERAPHIM	<u>SÉRAFFIMM'</u>
	MALACHIM	<u>MALÂÊKIMM'</u>
	ELOHIM	<u>ELL'</u> <u>HÔ'</u> <u>HIMM'</u>
	BENI ELOHIM	<u>BEN'</u> <u>I</u> <u>ELL'</u> <u>HÔ'</u> <u>HIMM'</u>
	KERUBIM	<u>KÉROUB'</u> <u>HIMM'</u>
	↓ ISHIM	<u>AESH'</u> <u>HIMM'</u>

La dixième série de dix noms étant vocalisée, on vocalisera une onzième série légèrement différente après

avoir proféré à haute voix : "que s'ouvre à moi le monde de Yetzirah !". "On vibrera alors" :

11ème vocalisation ↓	CHAIÖTH HA QADESH	CHAYOTT' HA QADOSH
	AUPHANIM	OFF' HA NIMM
	CASSIEL	KASSIELL'
	SACHIEL	SAKIELL'
	SAMÄEL	SAMAELL'
	MICHÄEL	MICHAELL'
	ANÄEL	ANAELL'
	RAPHÄEL	RAPHAELL'
	GABRIEL	GABOURIELL'
	ISHIM	AESH' HIMM'

La 11ème vocalisation effectuée, vous tenterez de méditer sur le thème de la place de l'homme dans l'univers.

* Votre méditation terminée, vous frapperez dans vos mains ou taperez du pied sur le sol afin de clore votre travail. Cela est très important car l'espace-temps très particulier que vous avez créé dans votre oratoire ne doit pas faire irruption dans votre environnement profane.

Il sera plus important de coucher vos résultats par écrit, clairement et le plus objectivement possible. Si le résultat est négatif mettez "zéro" sur votre cahier mais ne

laissez pas de blanc. La magie pratique est un travail continu qui se trame peu à peu dans la vie de chacun.

- A N N E X E -

Nous vous présentons trois textes qui, à notre sens, illustrent bien ce primat de la volonté humaine que proclamèrent toujours les occultistes.

Le premier de ces textes est dû à la plume de Joseph Glanville, théologien du XVIIème siècle :

"Et là est la demeure de la volonté qui ne meurt jamais. Qui donc connaît les mystères de la volonté dans toute sa vigueur ? Car Dieu n'est qu'une immense Volonté qui pénètre toutes choses par la nature même de son intention. L'homme ne s'abandonne jamais de lui-même aux Anges ou à la mort mais seulement en raison de la faiblesse de sa volonté débile".

Cette croyance au primat de la volonté est fort bien exprimée par le docteur Berridge, curieux personnage, à la fois égyptologue et homéopathe, qui fut l'un des plus grands occultistes de son époque :

" Pour pratiquer la magie, c'est à la fois la volonté et l'imagination qu'il faut mettre en oeuvre car elles sont d'une importance égale dans le travail. Bien plus : l'imagination doit précéder la volonté afin de produire l'effet le plus important.

La volonté sans aide peut effectivement envoyer un

courant de force et ce courant ne peut pas être totalement inopérant ; cependant, son effet est vague et indéterminé car la volonté qui n'est pas aidée ne peut rien envoyer d'autre qu'un courant de force.

L'imagination qui n'est pas étayée par la volonté peut effectivement créer une image et cette image aura une existence de durée variable ; cependant, elle ne réalisera rien qui soit d'importance à moins d'avoir été vitalisée et dirigée par la volonté.

Mais lorsque les deux sont conjoints, lorsque l'imagination crée une image et que la volonté s'en empare et l'utilise, alors de merveilleux effets magiques peuvent être obtenus".

Les quatre grands axiomes traditionnels de l'hermétisme occidental dont nous avons parlé plus haut, ainsi que leur inter-relation, sont fort bien résumés par Paracelse dans ses Archidoxes Magiques :

"Les courants astraux créés par l'imagination du macrocosme agissent sur le microcosme et produisent certains états chez ce dernier, et de la même manière les courants astraux produits par l'imagination et la volonté de l'homme produisent certains états dans la Nature extérieure ; et ces courants peuvent aller très loin car le pouvoir de l'imagination peut aller aussi loin que la pensée. Les mécanismes intérieurs qui se produisent dans les corps des êtres vivants sont causés par leurs courants astraux et les changements qui se produisent dans le grand organisme de la Nature sont causés par les courants astraux de la Nature naturante en tant que Tout. Les courants astraux de l'un agissent sur les courants astraux des autres, soit consciemment, soit en dehors de la conscience ; et si ce fait

est proprement appréhendé il ne sera alors plus incroyable de penser que l'esprit humain peut produire des changements au sein du Mental Universel... Il n'apparaîtra plus incroyable de penser que ce qui est mauvais peut être transformé en bon par la puissance de la foi (NB : comprendre le mot foi tel qu'il est employé ici par volonté inébranlable). Le ciel est un champ où l'imagination de l'homme sème ses graines".

Il est intéressant de noter que dès le début de ce texte Paracelse parle des courants astraux créés par l'imagination du macrocosme qui produisent certains états sur le microcosme et qu'inversement les courants astraux produits par l'imagination et la volonté de l'homme produisent certains effets dans la Nature extérieure. Paracelse exprime cette notion universellement admise des occultistes que l'homme est un "miroir de l'univers", c'est-à-dire qu'il possède en lui l'univers en réduction. Mais, en même temps, il dévoile une clé (que peu d'auteurs ont mis en lumière) des courants astraux qui vont de la périphérie vers le centre, c'est-à-dire vers cette étincelle divine qu'est l'homme et ceux qui vont de l'homme vers la "Nature naturante" sont la justification de la double modalité du travail magique ; c'est-à-dire respectivement la magie d'invocation (courant centripète si l'on prend l'homme comme centre) et la magie d'évocation (centrifuge). Nous en parlons en passant car dans notre travail futur il ne faudra jamais mélanger les deux aspects.

"Il est relativement peu important - comme l'écrit J.W. Brodie-Innes - de savoir si les Supérieurs Inconnus (c'est-à-dire les êtres psychiquement hautement évolués qui sont censés présider aux destinées de l'Humanité en général par le biais de certaines fraternités occultes) existent réellement. L'important est que l'univers se comporte comme s'ils existaient".

Ce sera la conclusion de ce fascicule : osez faire de la magie. Vous verrez, elle fonctionne bien et tout à fait indépendamment de la philosophie qu'on peut faire autour d'elle. La seule vraie philosophie magique sera la vôtre, celle que vous aurez forgée d'expérience.

Ora et Labora !

- Jean DUBUIS -

Lettre hébraïque	n° et connections du sentier	lettre équivalente	lettre numérique	signification symbolique	correspondance astrologique	correspondance alchimique	Lame du Tarot	attributs complémentaires
ALEPH	11 KETHER CHOCKMAH	A	1	boeuf	Uranus	air	Fou	concept abstrait de tout ce qui est et qui n'est pas super conscience. Le Premier Mobile agissant à travers l'air et le zodiaque. Principe de vie et de mort.
BETH	12 KETHER BINAH	B	2	maison	Mercure	mercure	Magicien	principe archétype des formes contenant la soi- conscience. Premier Mobile agissant à travers le Mercure sur Saturne.
GUIMEL	13 KETHER TIPHERETH	G	3	chameau	Lune	argent	Grande Prêtresse	le mouvement, le subconscient, la mémoire. Le Premier Mobile agissant sur le Soleil à travers la Lune.
DALETH	14 CHOCKMAH BINAH	D	4	porte	Vénus	cuivre	Impératrice	réponse de la vie, l'imagination provoquant la croissance du subconscient. La sphère du Zodiaque agissant sur Saturne à travers Vénus.
HEH	15 CHOCKMAH TIPHERETH	H	5	fenêtre	Bélier	feu	Empereur	manifestation de la vie universelle par la vue la raison, l'ordre. La sphère du Zodiaque agissant sur le Soleil à travail le Bélier (départ du Printemps)
VAV	16 CHOCKMAH CHESED	V	6	clou	Taureau	terre	Hierophant	la fertilité du mâle, l'ouïe, l'intuition, le lien entre le microcosme et le macrocosme. La sphère du Zodiaque agissant sur Jupiter à travers le Taureau.
ZAIN	17 BINAH TIPHERETH	Z	7	épée	Gémeaux	air	Amoureux	l'achèvement du possible, l'odorat, discrimination et réciprocité, division pour la croissance. Saturne agissant sur le Soleil à travers les Gêmeaux
CHETH	18 BINAH GEBURAH	CH	8	champ	Cancer	eau	Chariot	l'énergie indifférenciée, la parole, la réceptivité, l'équilibre. Saturne agissant sur Mars à travers le Cancer.
TETH	19 CHESED GEBURAH	T	9	serpent	Lion	feu	Force	archétype femelle, force, air, énergie, suggestion. La clémence équilibrant la sévérité. Jupiter agissant sur Mars à travers le Lion.
YOD	20 CHESED TIPHERETH	Y	10	main	Vierge	terre	Ermite	manifestation temporelle de la vie, le toucher, l'éner- gie spirituelle présente dans toutes les formes. Ju- piter agissant sur le Soleil à travers la Vierge.
KAPH	21 CHESED NETZACH	K	20	paume de la main	Jupiter	étain	Roue de Fortune	prêt à recevoir, l'expansion, la rotation. Jupiter agissant à travers lui sur Vénus

Lettre hébraïque	n° et connections du sentier	lettre équivalente	valeur numérique	signification symbolique	correspondance astrologique	correspondance alchimique	Lame du Tarot	attributs complémentaires
LAMED	22 GEBURAH TIPHERETH	L	30	aiguillon du boeuf	Balance	air	Justice	agent de contrôle et d'équilibrage. Mars agissant sur le Soleil à travers la Balance.
MEM	23 GEBURAH HOD	M	40	eau	Neptune	eau	Homme Pendu	origine de la vie, matrice de tous les êtres, amélioration de la pensée, suspension de l'esprit. Mars agissant sur Mercure à travers le Scorpion.
NUN	24 TIPHERETH NETZACH	N	50	poisson	Scorpion	eau	Mort	individualisation de la force de vie, transformation, génération, mouvement. Le Soleil agissant sur Vénus à travers le Scorpion.
SAMECH	25 TIPHERETH YESOD	S	60	pilier	Sagittaire	feu	Tempérance	agent femelle de la fertilité, complément de VAV-16. Le Soleil agissant sur la Lune à travers le Sagittaire.
AYIN	26 TIPHERETH	O	70	oeil	Capricorne	terre	Diable	vision de servitude ou d'allégresse. Le Soleil agissant sur Mercure à travers Mars.
PEH	27 NETZACH HOD	P	80	bouche	Mars	fer	Tour	réserve d'énergie indifférenciée, (liaison avec 18), éveil de la grâce ou du péché. Vénus agissant sur Mercure à travers Mars.
TZADDE	28 NETZACH YESOD	T	90	hameçon	Verseau	air	Étoile	manifeste la symbolique de l'humanité sociale et mythique (voir 19), méditation, révélation. Vénus agissant sur la Terre à travers les Poissons.
QOPH	29 NETZACH MALKUTH	Q	100	dos de la tête	Poisson	eau	Lune	transformation des agents naturels en récepteurs de plus hauts énergies, organisation, sommeil. Vénus agissant sur la Terre à travers les Poissons.
RESH	30 HOD YESOD	R	200	devant de la tête	Soleil	or	Soleil	contenant cosmique de tout le créé, régénération. Mercure agissant sur la Lune à travers le Soleil.
SHIN	31 HOD MALKUTH	S	300	dent	Pluton Vulcain	feu	Jugement	esprit, souffle de Dieu, réalisation. Mercure agissant sur la Terre à travers le feu de l'esprit.
TAU	32 YESOD MALKUTH	T	400	croix	Saturne	plomb	Monde	la plus haute manifestation de l'existence cosmique perfection, conscience cosmique. La Lune agissant sur la Terre à travers Saturne.